

МАДОУ – ЦРР – детский сад № 199 «Созидание»

Принято:

Педагогический совет МАДОУ – ЦРР –
детский сад № 199 «Созидание»
Протокол № ___ от _____

Утверждено:

И. о. заведующего МАДОУ – ЦРР – детский
сад № 199 «Созидание»
_____ Е.А. Шарина
Приказ № _____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

«Музыкальная деятельность»

для детей дошкольного возраста (3-7 лет)

2022-2023 учебный год

Составитель:

музыкальный руководитель Кихай Т.А.

г. Екатеринбург

2022

СОДЕРЖАНИЕ

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)
3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (младшей, средней, старшей и подготовительной групп)

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Комплексно - тематическое планирование НОД по группам
 - 1.1 Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)
 - 1.2 Тематическое планирование НОД в младшей группе (3-4 года)
 - 1.3 Календарно - тематическое планирование НОД в младшей группе (3-4 года)
 - 1.4 Примерный музыкальный репертуар для младшей группы
 - 1.5 Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4-5 лет)
 - 1.6 Тематическое планирование НОД в средней группе (4-5 лет)
 - 1.7 Календарно - тематическое планирование НОД в средней группе (4 – 5 лет)
 - 1.8 Примерный музыкальный репертуар для средней группы
 - 1.9 Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5 – 6 лет)
 - 1.10 Тематическое планирование НОД в старшей группе (5-6 лет)
 - 1.11 Календарно - тематическое планирование НОД в старшей группе (5-6 лет)
 - 1.12 Примерный музыкальный репертуар для старшей группы
 - 1.13 Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6 – 7 лет)
 - 1.14 Тематическое планирование НОД в подготовительной группе (6-7 лет)
 - 1.15 Календарно - тематическое планирование НОД в подготовительной группе (6-7 лет)
 - 1.16 Примерный музыкальный репертуар для подготовительной группы
2. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы по группам

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Структура реализации образовательного процесса

2. Объем образовательной нагрузки по видам музыкальной деятельности
3. Календарно-тематический план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность) на 2022/2023 гг. для детей (3-7лет)
4. Формы организации НОД, организации работы с педагогическим коллективом и родителями
5. Перспективный план работы по взаимодействию с воспитателями, специалистами, родителями
6. Материально-техническое обеспечение музыкального образовательного процесса
7. Литература

І ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Актуальность:

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду. Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Обоснованность:

- Закон РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конвенции о правах ребёнка
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. , 2019
- СанПин с 01.01.2021 для детских садов, школ и т.д. (СП 2.4.3648-20)
- Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МАДОУ – ЦРР – детский сад № 199 «Созидание».

Программа разработана на основе:

- ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. , 2019
- Парциальных программ по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста:
- «Ладушки» авторов И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. Девиз программы: «Введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой», что полностью отвечает требованиям ФГОС;
- Программа по ритмической пластике детей и методические рекомендации А. И. Бурениной «Ритмическая мозаика»;

- Программа авторов Т. Н Сауко и А. И. Бурениной «Топ-хлоп, малыши» для детей 2-3 лет. Обе программы сгруппированы в циклические комплексы по принципу «от простого к сложному». Разнообразный музыкальный материал полностью соответствует детскому возрасту и помогает детям в развитии общей моторики и пластики тела.
- Программа «Мы живем на Урале» авторов О.В. Толстиковой, О.В. Савельевой, разработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённой Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г., N 1155, г. Москва, позволяющая дошкольникам познакомиться с художественно-музыкальной культурой и традициями Урала.

Цель:

Создание условий для развития предпосылок ценностно–смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности, развитие общей культуры детей.

Задачи:

- Развитие у детей музыкальных способностей во всех доступных им видах музыкальной деятельности.
- Развитие музыкальной эрудиции, приобщение к музыкальной культуре.
- Формирование способности эмоционально воспринимать музыкальный образ и передавать в пении, движении основные средства музыкальной выразительности.
- Развитие звукового сенсорного и интонационного опыта дошкольников.
- Способствовать становлению саморегуляции в двигательной сфере, развитию физических качеств, моторики посредством разных видов музыкальной деятельности.

Методические принципы:

- **Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
- **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
- **Принцип деятельности** (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

- **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
- **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
- **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
- **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
- **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии, предоставлять ребёнку выбор.
- **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
- **Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Образовательная деятельность по освоению образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыкальная деятельность» осуществляется через интеграцию образовательных областей с использованием разнообразных видов детской деятельности:

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p>	<p>1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</p> <p>2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;</p> <p>3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>1. Расширение музыкального кругозора детей;</p> <p>2. Сенсорное развитие;</p>

	3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.
«Речевое развитие»	1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений; 2. Практическое овладение детьми нормами речи; 3. Обогащение «образного словаря»
«Художественно-эстетическое развитие»	1. Развитие детского творчества; 2. Приобщение к различным видам искусства; 3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров; 4. Закрепления результатов восприятия музыки. 5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.
«Физическое развитие»	1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; 2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; 3. Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- Восприятие
- Пение
- Музыкально-ритмические движения
- Игра на детских музыкальных инструментах

В основу рабочей программы положен поли-художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство
- ритмика,
- музыкально-театрализованная деятельность,

- арт-терапевтические методики,
что способствует сохранению целостности восприятия, а также
позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие
на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Возрастная адресность:

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и
возрастным особенностям детей.

Формы организации музыкальной деятельности:

- Занятия (индивидуальные, фронтальные, тематические, комплексные)
- Развлечения
- Утренники

Структура музыкального занятия: (структура занятий может
варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

Вводная часть

- ритуал приветствия
- музыкально-ритмические упражнения

Основная часть

- слушание, импровизация
- распевание, пение
- музыкальное творчество
- игра

Заключительная часть

- пляска, хоровод
- ритуал прощания

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- аудио и видеозапись музыки;
- иллюстрации и репродукции, портреты композиторов;
- дидактический материал;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- «живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы).

ИКТ в НОД музыкального руководителя

-иллюстративный ряд к слушанию музыки (презентации, видео)

- видео-дидактика, интерактивные игры, викторины
- партитуры для оркестра
- демонстрационный материал к праздникам, развлечениям

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

- Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
- Взаимодействие с воспитателями всех возрастных групп:
 - помощь в подборе репертуара для праздников, слушания музыки;
 - индивидуальное консультирование в течение года;
 - составление и обсуждение сценариев к праздникам и развлечениям;
 - участие в праздниках и развлечениях (роль, оформление зала, костюмы)
- Взаимодействие с логопедом
- Взаимодействие со специалистом по физической культуре.

2. Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни; - различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо); - петь, не отставая друг от друга; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; - узнавать знакомые песни, мелодии; - различать звуки по высоте (секста-септима); 	<ul style="list-style-type: none"> - различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; 	<ul style="list-style-type: none"> - определять музыкальный жанр произведения; - различать части произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - слышать в музыке

<p>- выполнять танцевальные движения в парах; - двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс;</i> • <i>проявляет любознательность.</i> 	<p>- петь протяжно, чётко произносить слова; - выполнять движения в соответствии с характером музыки; - инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы; - играть на металлофоне.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ребенок проявляет любознательность; владеет основными понятиями;</i> • <i>контролирует свои движения;</i> • <i>обладает основными музыкальными представлениями.</i> 	<p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения; - самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу; - играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ребенок знаком с музыкальными произведениями;</i> • <i>обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.</i> 	<p>изобразительные моменты; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок; - выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</i>
--	---	--	--

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие», направление «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

3. Краткая психолого-педагогическая характеристика особенностей психофизиологического развития детей (младшей, средней, старшей и подготовительной групп)

Возрастные особенности

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Индивидуальные особенности воспитанников

Характерной особенностью контингента детей детского сада в данном возрастном периоде является отзывчивость на действия с разными изобразительными материалами (100 % детей). 90 % детей владеют достаточным для своего возраста объемом танцевальных движений (хлопки, притопы, «фонарики»). У 60% детей возникают трудности в подпевании знакомых песен из-за недостаточно развитого речевого аппарата.

3-4 года: 75 % детей данной возрастной группы отличаются достаточно развитым дифференцированным восприятием ритма, темпа, динамики музыки. 55% детей испытывают трудности в пении, не могут следить за чистотой певческой интонации. У 20 детей возникают трудности при выполнении движений под музыку, при ориентировке в зале.

4-5 год: У 75% детей данной возрастной группы хорошо развиты музыкально – слуховые представления. У 80% детей отмечено хорошее чувство ритма. У 40% детей не достаточно развито ладовое чувство, из – за раскоординации слуха и голоса. У 15% детей проблемы в исполнении песен из- за недостаточно развитого речевого аппарата и музыкального слуха.

5-6 лет: У 65% детей данного возраста музыкально - слуховые представления выше возрастных особенностей. У 80% достаточно хорошо развито чувство ритма. У 5% детей высоко развиты певческие навыки.

6-7лет: У 75% детей данного возраста с достаточно развито чувство ритма. 10% детей проявляют самостоятельное творчество в музыкальных играх, танцах. У 5% детей наблюдаются трудности в развитии ладового чувства (нет координации слуха, плохо развита музыкальная память).

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Комплексно - тематическое планирование НОД по группам

1.1 Содержание работы по музыкальному воспитанию в младшей группе (3-4 года)

Задачи психолого-педагогической работы

Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы, чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чём поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).
Пение и песенное творчество	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
Музыкально - ритмические движения	Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо). Реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

	Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др. Формировать навыки ориентировки в пространстве.
Развитие музыкально - игрового творчества	Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.
Игра на ДМИ	Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и т.д.)

1.2 Тематическое планирование НОД в младшей группе (3-4 года)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Обогащать музыкальные впечатления малышей, воспитывать желание слушать музыку, понимать о чем (о ком) поется, эмоционально реагировать на содержание произведений.	«Детский сад» А. Филиппенко, «Дождик» Г. Лобачева
Пение	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова и фразы. Учить понимать содержание песен.	«Осень, осень» Н. Лукониной, «Дождик» С. Коротаева, «Листики» С. Насуленко
Музыкально-ритмические движения	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега, переход от марша к легкому бегу и обратно вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения (притопы, «фонарики», «пружинки», выставлять ножку на каблучок). Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Кто хочет побегать» А. Филиппенко, «Гулять отдыхать» А. Красева, «Подружились», Т. Вилькорейской, «Догонялки», «Упражнение с погремушками» р. н. м.; «Зайка-зайка» С. Насуленко
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать умение начинать и заканчивать играть на погремушках вместе с началом и окончанием музыки.	«Громко - тихо» Е. Тиличевой

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Учить детей слушать мелодию контрастного характера, плясовой, колыбельной. Различать по характеру музыки персонажей и животных, узнавать в музыке звуки дождя, падающих капелек.	«Вальс» Д. Кабалевского, «Колыбельная»
Пение	Приобщать детей к пению (петь без напряжения, в одном темпе со всеми),	«Кис-кис-кис» Е. Гомоновой, «В лесу», «Птичка» Ю. Слатова, попевка «Мяу»

	расширять певческий диапазон. Учить понимать содержание песен.	
Музыкально-ритмические движения	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Совершенствовать движения : марш, легкий бег, прямой галоп. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. Учить детей ориентироваться в пространстве зала.	«Кружение на шаге» Е. Арене, «Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Пальчики-ручки» М. Раухвергера, «Подружились» Т. Вилькорейской, «Мышки» М. Картушиной
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать умение начинать и заканчивать играть на погремушках вместе с началом и окончанием музыки.	«Громко – тихо» Е. Тиличевой

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую (колыбельную, марш, плясовую) не отвлекаясь до конца звучания.	«Вальс» Д. Кабалевского, «Плясовая», рус. нар. м., «Марш» М. Журбина, «Ласковая песенка» М. Раухвергера
Пение	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню и передавать характер песни (весело, протяжно).	«Кис-кис-кис» Е. Гомоновой, «В лесу» Ю. Слатова, «Маме улыбаемся» В. Агафонникова, «Мишка косолапый» Авдеева, «Зима», «Чудо-ёлка» М. Красева
Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться в соответствии с 2- х частной формой музыки (громко -тихо), реагировать на начало музыки и её окончание, развивать выполнение танцевальных движений (ловкость и выразительность), двигаясь по кругу, в паре. Побуждать детей более точно и непринужденно передавать игровые образы.	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Марш» Е. Арене, «Подружились» Т. Вилькорейской, р. н. м «Ах вы, сени», «Медвежата» М. Красева, «Весёлые ладошки» Е. Тиличевой

Игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: дудочкой. Приобретение элементарных навыков подыгрывания на шумовых муз. инструментах.	«Кто как идёт»
---------------------------------	---	----------------

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию песен праздничного характера, понимать их содержание.	«Ласковая песенка» М. Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. м.; «Марш» М. Журбина, «Белые снежинки» С. Насуленко
Пение	Вызывать активность детей при пении, стремление внимательно вслушиваться в песню, понимать о ком о чём поётся, петь в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	«Ёлочка», «Чудо-ёлка» М. Красева, «Зимушка красавица» М. Картушиной
Музыкально-ритмические движения	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Выполнять различные танцевальные движения, двигаясь по кругу, в хороводе, с предметами и без них. Продолжать развивать точность, ловкость и выразительность движений, расширять двигательный опыт, совершенствовать ритмическое восприятие: быстро - медленно.	«Весёлые ладошки» Е. Тиличевой, «Топотушки» М. Раухвергера
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: барабаном.	«Из-под дуба» р. н. м.

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Учить малышей слушать песни различного характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной

	детей, продолжать формировать умение слушать и узнавать знакомые музыкальные произведения.	
Пение	Вызвать активность детей при пении подстраиваться к голосу взрослого, начинать и заканчивать песню одновременно со взрослыми.	«Бай-бай» р. н. м., «Зима» В. Карасёвой, «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка» И. Беркович
Музыкально-ритмические движения	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. Ритмично ударять по бубну и двигаться с ним. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями. Продолжать укреплять навыки ритмичной ходьбы: на носках, высоко и низко поднимая ноги, ходить и танцевать парами, кружиться в паре, исполнять знакомые плясовые движения.	«Прыжки» К. Черни, «Идет кошечка» Т. Ломовой, «Пляска парами» р. н. м., «Покружись и поклонись» В. Герчика, «Игра с платочками» р. н. м.
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить знакомство с детскими музыкальными инструментами: шумелка, маракас.	«Узнай и спой песню по картинке»

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Продолжать обучать понимать и эмоционально реагировать на музыкальные произведения, совершенствовать ритмическое, тембровое и динамическое восприятие. Продолжать развивать умение подыгрывания на детских музыкальных инструментах: колокольчиках, погремушках, бубне.	«Наша родина сильна» Л. Компанеейца, «Марш» Ю. Чичкова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, продолжать развивать навыки сольного пения.	«Кукла Маша» Руднева, «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова, «Ах, какая мама» Т. Попатенко
	Учить детей менять движения с изменением	«Мы – физкультурники» Т. Ломовой,

Музыкально-ритмические движения	характера музыки или содержанием песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации. Продолжать развивать умение передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями, танцевать в паре.	«Спокойная ходьба и прыжки» М. Раухвергера, «Покружись и поклонись» В. Герчика, «Ручкой хлоп» Т. Ломовой, «Птички» Л. Банникова, хоровод «Помощники», «Игра с цветными флажками» М. Раухвергера
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжать развивать умение подыгрывания на детских музыкальных инструментах: колокольчиках, погремушках, бубне.	«Колокольчики», «Марш» Ю. Чичкова

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен веселого и ласкового напевного характера. Познакомить с понятием: жанр в музыке (песня, танец, марш).	«Есть у солнышка друзья», «Медведь» Е. Тиличеевой, «Зайчик» Л. Лядовой, «Игра в лошадки» П. Чайковского
Пение	Развивать умение петь ласково, протяжно. Расширять певческий диапазон, развивать навыки сольного пения.	«Солнышко» Н. Метлова, «Солнышко моё» Т. Попатенко, «Матрёшечки» И. Арсеева, Тише, тише» М. Скребковой, «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова
Музыкально-ритмические движения	Продолжать учить детей менять движения с изменением характера музыки. Выполнять плясовые движения, в кругу, врассыпную, умение ходить на носочках, выполнять танцевальные движения с предметами.	«Птички» Л. Банникова, «Автомобиль» М. Раухвергера, «Плавные руки» Юрова, «Маленький танец» Н. Александровой, «Танец с платочками» Т. Ломовой
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Закрепление элементарных навыков подыгрывания на шумовых инструментах: ложках.	«Весёлые матрёшки» Ю. Слонова

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен веселого и изобразительного характера (звуки дождя, падающих капелек). Продолжать совершенствовать ритмическое, тембровое и	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова, «Весною» С. Майкапара, «Воробей» А. Руббах

	динамическое восприятие.	
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого. Расширять певческий диапазон, развивать навыки сольного пения.	Ах ты, котенька-коток», «Дождик» р. н. п., «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова, «Зима прошла» Н. Метлова, «Игра с лошадкой» И.Кишко, «Гуси» Н. Метлова, «Это май» М. Черной, «Воробей» В. Герчика
Музыкально-ритмические движения	Продолжать развивать умение выполнять простейшие движения с предметом (ленточкой), плясовые движения в кругу и индивидуально, совершенствование умения идти в хороводе, менять движения на вторую часть музыки. Выразительно передавать игровые действия, характеры персонажей.	«Ходим-бегаем», «Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой, «Сапожки» Т. Ломовой, «Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Закрепление элементарных навыков подыгрывания на ложках, колокольчиках, шумовых инструментах.	«Три медведя»

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Продолжать работу над развитием ритмического слуха детей, умения слушать инструментальную музыку, выделять в ней двухчастную форму.	«Воробей» А. Руббах, «Дождик и радуга» С. Прокофьева
Пение	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий, построенных на постепенном движении звуков вверх и вниз. Добиваться слаженного пения, учить вместе начинать и заканчивать пение.	«Гуси» Н. Метлова, «Воробей» В. Герчика, «Я иду с цветами» Е. Тиличевой, «Весёлый музыкант» А. Филиппенко, «Петушок» р. н. п.
Музыкально-ритмические движения	Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни, передавать движения персонажей в играх, танцевать с предметом (цветком, лентой) в	«Вальс-шутка» Д. Шостаковича («Перекачывание мяча»), «Вальс» А. Жилина («Упражнение с цветами»), «Хлопаем в ладоши» В. Витлина, «Ай ты дудочка-дуда»

	кругу и индивидуально, отмечать движениями двухчастную форму пьесы, танцевать в парах.	М. Красева (хоровод), «Карусель» Т. Ломовой, «Солнышко и дождик» М. Раухвергера, «Жуки» Л. Вишкарёва
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Продолжить обучение игры на бубне, разной манерой звукоизвлечения.	«Дождик» р. н. п.

1.3 Календарно-тематическое планирование НОД младшая группа (3 - 4 года)

Сентябрь

	Программные задачи	Диагностика №1, 2, 3, 4	Тема: «До свиданья, лето, здравствуй, д/сад»		Тема: «Осень»	
			№5	№6	№7	№8
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	Диагностика по подгруппам, индивидуально	«Кто хочет побегать?»; А. Филиппенко	«Кто хочет побегать?» А. Филиппенко	«Упражнение с погремушками». р.н.м.	«Упражнение с погремушками» р.н.м.
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.		«Детский сад» А. Филиппенко	«Детский сад» А. Филиппенко	«Детский сад» А. Филиппенко	«Дождик» Г. Лобачёва
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».		«Осень, осень» Н. Лукониной «Дождик» С. Коротаева; рассматривание иллюстрации «Осень»	упр. »Листики»; С. Насуленко; «Осень, осень» Н.Лукониной; «Дождик» С. Коротаева; рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр. «Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной; «Дождик» С. Коротаева; песен. т-во «Баю-бай»; рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»	Упр.»Листики»; «Осень, осень» Н. Лукониной «Дождик» С. Коротаева; песен. тв-во «Баю-бай»; рассматривание иллюстрации «Мама с ребёнком»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.		«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской

Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		«Догонялки» р.н.м.	«Догонялки» р.н.м	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)		«Громко-тихо»; «Дудочка»	«Громко-тихо»; «Дудочка» (металлофон)	«Громко-тихо»; «Барaban»	«Громко-тихо»; «Барaban» (металлофон)
Интеграция областей	1. «Здоровье»: формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. «Познание»: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3.«Социализация»: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 4.«Художественное творчество»: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень») 5.«Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.					

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№9	№10	№11	№12
Упражнения	Продолжать учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, ориентироваться в пространстве.	«Гулять, отдыхать» А. Красева	«Гулять, отдыхать» А. Красева	«Гулять, отдыхать» А. Красева	«Упр с погремушками» р.н.м.
Слушание	Воспитывать отзывчивость на музыку веселого характера, желание слушать ее. Приобщать детей к инструментальной музыке.	«Дождик» Г. Лобачева; чтение стихотворения «Дождики» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г. Лобачева; чтение стихотворения «Дождики» (упражнения на артикуляцию)	«Дождик» Г. Лобачева; чтение стихотворения «Дождики»	«Детский сад» А. Филиппенко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, петь в одном темпе, передавать характер песни (веселый, протяжный, напевный). Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	упр. «Листики» С. Насуленко; «Осень, осень» Н.Луконой; «Дождик» С. Коротаяева; песен. т-во «Баю-бай»	упр. «Листики» С. Насуленко; «Осень, осень» Н. Луконой «Дождик» С. Коротаяева; песен. т-во «Баю-бай»	упр. «Листики» С. Насуленко; «Осень, осень» «Осень, осень» Н. Луконой; «Дождик» С. Коротаяева	упр.»Листики» С. Насуленко; «Осень, осень» Н. Луконой; «Птичка» Ю. Слатова

Танцы	Способствовать развитию навыков выразительной, эмоциональной передачи музыкального характера в соответствии с текстом.	весёлая пляска «Осень наступила» Т. Потапенко (с зонтом)	весёлая пляска «Осень наступила» Т. Потапенко (с зонтом)	танец «Осенние листочки» Н. Зарецкой	танец «Осенние листочки» Н. Зарецкой
Игры	Учить малышей выразительно передавать игровой образ, продолжать учить использовать в игре знакомые танцевальные движения (притопывание ногой, кружение, хлопки в ладоши)	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМН	Учить детей различать динамические оттенки музыки (громко-тихо)	«Громко-тихо»; «Дудочка» (металлофон)	«Громко-тихо»; «Дудочка» (металлофон)	«Громко-тихо»; «Барабан» (металлофон)	«Громко-тихо»; «Барабан» (металлофон)
Интеграция областей	1.«Познание»: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 2.«Социализация»: продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 3.«Коммуникация»: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие.				

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Мой дом – мой город»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№16	№ 17
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» Е. Арене; «Тик-так» пальчиковая гимнастика	«Кружение на шаге» Е. Арене; «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е. Арене; «Тик-так» пальчиковая гимнастика	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличевой; «Мы платочки постираем» пальчиковая гимнастика	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеева; «Мы платочки постираем» пальчиковая гимнастика

Слушание Пение	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней. Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Колыбельная»; стихотворение «Баюшки» «Мяу» Е. Макшанцевой; «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой; «Птичка» Ю. Слатова; «Пальчики-ручки» М. Раухвергера	«Колыбельная»; стихотворение «Баюшки» «Мяу» Е. Макшанцевой; «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой; «Птичка» Ю. Слатова; «Пальчики-ручки» М. Раухвергера	«Колыбельная»; стихотворение «Баюшки» «Мяу» Е. Макшанцевой; «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой; «Птичка» Ю. Слатова «Пальчики-ручки» М. Раухверга	«Вальс» Д. Кабалевского «Мяу» Е. Макшанцевой; «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой; «Птичка» Ю. Слатова	«Вальс» Д. Кабалевского «Мяу» Е. Макшанцевой; «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой; «В лесу» Ю. Слатова
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» р. н. м.	«Хитрый кот» р. н. м.	«Хитрый кот» р. н. м.	танец-игра «Мышки» М. Картушиной	танец-игра «Мышки» М. Картушиной
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	металлофон, треугольник.	металлофон, треугольник.	металлофон, треугольник,	металлофон, треугольник,
Интеграция областей	1. «Безопасность»: формировать основы безопасности при игре на металлофоне, треугольнике. 2.«Коммуникация»: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность (в песне «Кис-кис-кис»). 3.«Познание»: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.					

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеевой; «Мы платочки постираем» пальчиковая гимнастика	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеевой; «Мы платочки постираем» пальчиковая гимнастика	«Марш» Е. Арене; «Тик-так» пальчиковая гимнастика	«Марш» Е. Арене; «Тик-так» пальчиковая гимнастика

Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная»	«Колыбельная»	«Вальс» Д. Кабалевского	«Вальс» Д. Кабалевского
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу» Е. Макшанцевой; «Кис-кис-кис» Е. Гомоновой; «В лесу» Ю. Слатова; рассматривание иллюстрации «Лес»	упр. «Маме улыбаемся» В. Агафонникова; «В лесу» Ю. Слатова; рассматривание иллюстрации «Лес»	упр. «Маме улыбаемся»; «В лесу» Ю. Слатова; рассматривание иллюстрации «Лес»; «Мишка косолапый» Авдеева	упр. «Маме улыбаемся»; «В лесу» Ю. Слатова; «Мишка косолапый» Авдеева
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Подружились» Т. Вилькорейской	«Свободная пляска»; р.н.м «Ах вы, сени»
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	танец-игра «Мышки» М. Картушиной	танец-игра «Мышки» М. Картушиной	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»
ДМИ	Развивать ритмический слух	«Кто как идёт?»	«Кто как идёт?»	«Кто как идёт?»	«Кто как идёт?»

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнения	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (ходит медведь).	«Медвежата» М. Красева; пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева; пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Медвежата» М. Красева; пальчиковая гимнастика «Два медведя»	«Весёлые ладошки» Е. Тиличевой; пальчиковая гимнастика «Ладопечка»
Слушание музыки	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Приучать слушать музыку музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	«Плясовая», рус. нар. мелодия;	«Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш», М. Журбина;	«Марш», М. Журбина;	«Марш», М. Журбина; «Ласковая песенка» М. Раухвергера

Пение	Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления. Учить допевать музыкальные фразы до конца.	упр. «Ёлочка»; «Мишка косолапый» Авдеевой; «Зима» М. Красева	упр. «Ёлочка»; «Мишка косолапый» Авдеевой; «Зима» М. Красева	упр. «Ёлочка»; «Чудо-ёлка», «Зима» М. Красева	упр. «Ёлочка»; «Мишка косолапый» Авдеевой; «Зима», «Чудо-ёлка» М, Красева
Танцы, хороводы	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки. Продолжать учить выполнять движения с предметами.	«Танец с ложками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»	«Пляска с погремушками»
Игры	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве.	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»; «Саночки»	«Саночки»
Игра на ДМИ	Продолжать знакомить с правилами игры на музыкальных инструментах (погремушка, треугольник, бубен, ложки). Формировать умение подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах	Подыгрывание на музыкальных инструментах
Интеграция областей	1.«Безопасность»: формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах. 2.«Коммуникация»: вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. (в песне «Мишка косолапый», игре «Жмурки с Мишкой»). 3.«Познание»: расширять представления детей о диком животном – медведе.				

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е. Тиличевой; пальчиковая гимнастика «Ладощечка»	«Весёлые ладошки» Е. Тиличевой; пальчиковая гимнастика «Ладощечка»	«Топотушки» М. Раухвергера	«Топотушки» М. Раухвергера
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» М. Раухвергера; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М. Журбина	«Ласковая песенка» М. Раухвергера; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М. Журбина	«Ласковая песенка» М. Раухвергера; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М. Журбина	«Ласковая песенка» М. Раухвергера; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М. Журбина

Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	упр. «Снежок», «Чудо-ёлка», «Дед Мороз»; рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	упр. «Снежок», «Чудо-ёлка», «Дед Мороз»; рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	упр. «Снежок», «Чудо-ёлка», «Дед Мороз»; рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»	упр. «Снежок»; «Ёлочка» М. Красева; «Дед Мороз»; рассматривание иллюстрации «Новогодний праздник»
Танцы, хороводы	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки»; «Снеговик и дети»; чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети»; чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети»; чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя...»
ДМИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)			
Интеграция областей	<p>1. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия; учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>3. «Социализация»: развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игры с пением, пальчиковая игра).</p>				

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнение	Продолжать учить детей различать двухчастную форму музыкального произведения. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, координацию движений.	«Топотушки» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёвой; пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёвой; пальчиковая гимнастика «Пляшут пальчики»	«Кто хочет побегать?» Л. Вишкарёвой
Слушание музыки	Учить детей воспринимать песню ласкового, нежного характера. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение слушать музыкальное произведение до конца.	«Белые снежинки» С. Насуленко	«Белые снежинки» С. Насуленко	«Белые снежинки» С. Насуленко	«Белые снежинки» С. Насуленко

Пение	Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз. Продолжать учить петь с педагогом без музыкального сопровождения.	упр. «Снежинки»; «Ёлочка» М. Красева; «Дед Мороз»	упр. «Снежинки»; «Зимушка красавицы» Картушиной	упр. «Снежинки»; «Зимушка красавицы» Картушиной	упр. «Снежинки»; «Зимушка красавицы» Картушиной
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Танец около ёлки» Р. Равина	«Танец около ёлки» Р. Равина; «Елочные огоньки» Н. Китаевой	«Танец около ёлки» Р. Равина; «Елочные огоньки» Н. Китаевой	«Елочные огоньки» Н. Китаевой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	«Дед Мороз, у тебя...»; игра-драматизация «Зимняя прогулка» И. Пахельбуля	игра-драматизация «Зимняя прогулка» И. Пахельбуля	игра-драматизация «Зимняя прогулка» И. Пахельбуля	игра-драматизация «Зимняя прогулка» И. Пахельбуля
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских ударных инструментах (ритмические палочки, ложки, бубны).	«Из-под дуба» р.н.м.	«Из-под дуба» р. н. м.	«Из-под дуба» р. н. м.	«Из-под дуба» р. н. м.
Интеграция областей	1.«Физическая культура»: формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2.«Социализация»: вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (в игре «Зимняя прогулка»). 3.«Познание»: знакомить с театром через игру-драматизацию «Зимняя прогулка» (распределение ролей, постановка сюжета).				

	Программные задачи	Тема: Тема: «Зима»				
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№38-39
Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К. Черни	«Прыжки» К.Черни; пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К. Черни; пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К. Черни; пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Идет кошечка» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Мышка»
Слушание музыки	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной

Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	упр. «Бай-бай» р. н. м.; «Чудо-ёлка»; «Дед Мороз»	упр. «Бай-бай»; «Зима» В. Карасёвой; рассматривание иллюстраций «Зима»	упр. «Бай-бай»; «Кукла Маша» Руднева; «Зима» Карасёвой	упр. «Бай-бай»; «Кукла Маша» Руднева; «Зима» Карасёвой	упр. «Зимушка»; «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка»; И. Беркович
Танцы, хороводы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р. н. м.	«Пляска парами» р. н. м.	«Пляска парами» р. н. м.	«Покружись и поклонись» В. Герчика	«Покружись и поклонись» В. Герчика
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р. н. м.	«Игра с платочками» р. н. м.	«Игра с платочками» р. н. м.	«Мишка ходит в гости» М. Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М. Раухвергера
ДМД	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»
Интеграция областей	<p>1. «Физическая культура». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прыжки на двух ногах).</p> <p>2. «Социализация»: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (медведь, кошка), передавать их эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – медведь сердится, злится, радуется; кошка ласковая, нежная.</p> <p>3. «Художественное творчество»: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»)</p> <p>4. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций; формировать умение вести диалог с педагогом.</p>					

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнения	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т. Ломовой	«Мы – физкультурники» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Мы – физкультурники» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Спокойная ходьба и прыжки» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»

Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша Родина сильна» Л. Компанейца; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению; рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша Родина сильна» Л. Компанейца; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению; рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша Родина сильна» Л. Компанейца; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению; рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю. Чичкова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	упр. «Мы шагаем дружно»; «Кукла Маша» Руднева; «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова	упр. «Мы шагаем дружно»; «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова	упр. «Мы шагаем дружно»; «Прокати, лошадка, нас» В. Агафонникова; «Ах, какая мама» Т. Попатенко	упр. «Мы шагаем дружно»; «Ах, какая мама» Т. Попатенко; «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В. Герчика	«Покружись и поклонись» В. Герчика	«Ручкой хлоп» Т. Ломовой	«Ручкой хлоп» Т. Ломвой
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера
ДМИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»
Интеграция областей	<p>1. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>2. «Труд»: воспитывать уважение к людям военных профессий.</p> <p>3. «Социализация»: формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, бабушке, маме, дедушке.</p> <p>4. «Познание»: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»).</p>				

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47

Упражнение	Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Учить ходить в умеренном темпе под музыку. Способствовать развитию навыка выразительной передачи образа (птичка)	«Спокойная ходьба» М. Раухвергера	«Спокойная ходьба» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л. Банникова; пальчиковая гимнастика «Воробушек»	«Птички» Л. Банникова; пальчиковая гимнастика «Воробушек»
Слушание	Продолжать знакомить с музыкальными жанрами – «марш», «песня». Приучать слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки.	«Марш» Ю. Чичкова	«Марш» Ю. Чичкова	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой
Пение	Развивать желание детей петь, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.	упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т. Попатенко; «Бабушка моя»	упр. «Мамочка» «Ах, какая мама» Т. Попатенко; «Бабушка моя»	упр. «Петушок» «Маме песенку пою»; «Бабушка моя»	упр. «Петушок» «Маме песенку пою»; «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Формировать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Реагировать на начало музыки и её окончание. Двигаться под музыку ритмично, и согласно темпу. В хороводе выполнять все движения согласованно, ориентироваться в пространстве.	танец «Ручкой хлоп»	хоровод «Помощники»	хоровод «Помощники»	хоровод «Помощники»
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера	«Игра с цветными флажками» М. Раухвергера		игра с пением «Зайка, выходи» Е. Тиличевой
ДМИ	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Марш» Ю. Чичкова (барабан, ритмические палочки)	«Марш» Ю. Чичкова (барабан, ритмические палочки)	русская народная мелодия (ударные музыкальные инструменты)	русская народная мелодия (ударные музыкальные инструменты)
Интеграция областей	1. «Физическая культура»: формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Познание»: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»). 3. «Социализация»: формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке.				

Март

Программные задачи	Тема: «8 марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
	№ 48	№ 49	№ 50	№ 51

Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л. Банникова; «Автомобиль» М. Раухвергера; пальчиковая игра «В гости»	«Автомобиль» М. Раухвергера; пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М. Раухвергера; пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова; пальчиковая игра « В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой	«Зайчик» Л. Лядовой; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению	«Зайчик» Л. Лядовой; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению	«Зайчик» Л. Лядовой; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	упр. «Солнышко» Н. Метлова; «Здравствуй, солнышко»; «Солнышко моё» Т. Попатенко	упр. «Солнышко» Н. Метлова; «Здравствуй, солнышко»; «Солнышко моё» Т. Попатенко; «Зима прошла»	упр. «Солнышко» Н. Метлова; «Здравствуй, солнышко»; «Солнышко моё» Т. Попатенко; «Зима прошла»	упр. «Солнышко» Н. Метлова; «Здравствуй, солнышко»; «Солнышко моё» Т. Попатенко; «Зима прошла»; «Матрешечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в ритмичных хлопках и кружении парами.	«Маленький танец» Н. Александровой	«Маленький танец» Н. Александровой	«Танец с платочками» Т. Ломовой	«Танец с платочками» Т. Ломовой
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	игра с пением «Заинька, выходи» Е. Тиличевой	игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличевой	игра с пением «Заинька, выходи» Е. Тиличевой	«Игра с колокольчиками» В. Витлина
ДМИ	Развивать звуковысотный слух	«Весёлые матрёшки»	«Весёлые матрёшки»	«Весёлые матрёшки»	«Весёлые матрёшки»
Интеграция областей	<p>1. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия; учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>3. «Социализация»: развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игры с пением, пальчиковая игра)</p> <p>4. «Художественное творчество»: знакомить детей с народной игрушкой Матрешкой; обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить малышей начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным сопровождением. Упражнять в хлопках, ритмических постукиваниях ладошками. Выполнять образные движения (скачет лошадка).	«Плавные руки» Юрова; пальчиковая гимнастика «Облака»	«Плавные руки» Юрова; пальчиковая гимнастика «Облака»	«Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой	«Цок-цок, лошадка» Е. Тиличевой
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Стихотворение «Я на лошади скачу», «Всадник»	«Медведь» Е. Тиличевой	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«Игра в лошадки» П. Чайковского	«Игра в лошадки» П. Чайковского
Пение	Учит владеть силой голоса. Повышать и понижать звучание голоса не напрягая голосовых связок. Продолжать учить петь естественным голосом, в одном темпе. Дружно начинать пение после музыкального вступления.	упражнение «Тише, тише» М. Скребковой; «Зима прошла»; «Как тебя зовут?»; «Матрешечки» Арсеева	упражнение «Тише, тише» М. Скребковой; «Зима прошла»; «Как тебя зовут?»; «Матрешечки» Арсеева	упражнение «Тише, тише» М. Скребковой; «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова	упражнение «Тише, тише» М. Скребковой; «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова
Танец	Воспитывать у детей эмоциональное восприятие музыки, менять движения в соответствии с ярко выраженным характером музыки.	«Парный танец» р. н. м.	«Парный танец» р. н. м.	«Парный танец» р. н. м.	свободная пляска с матрешками
Игра	Учить детей передавать характерные движения. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с текстом песни.	«Игра с колокольчиками» В. Витлина	«Игра с колокольчиками» В. Витлина	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Кто ловкий?» Т. Ломовой
ДМИ	Продолжать развивать звуковысотный слух	«Весёлые матрешки»	«Весёлые матрешки»	«Весёлые матрешки»	«Весёлые матрешки»
Интеграция областей	1. «Коммуникация»: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие. 2. «Художественное творчество»: продолжать знакомить детей с народной игрушкой Матрешкой; обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет. 3. «Познание»: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (народная игрушка Матрешка).				

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнения	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.	«Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е. Тиличеевой; «Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой; пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Ходим-бегаем» Е. Тиличеевой; пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова; рассматривание иллюстраций	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова; рассматривание иллюстраций	«Резвушка» и «Капризуля» В. Волкова; рассматривание иллюстраций	«Весною» С. Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	упр. «Ах ты котенька-коток»; р. н. п. «Прокати, лошадка нас» В. Агафонникова; «Зима прошла» Н. Метлова	упр. «Ах ты котенька»; «Зима прошла» Н. Метлова; «Игра с лошадкой» И. Кишко	упр. «Ах ты, котенька»; «Игра с лошадкой» И. Кишко; «Дождик» р. н. п.	упр. «Ах ты, котенька»; «Игра с лошадкой» И. Кишко; «Дождик» р. н. п.
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т. Ломовой	«Сапожки» Т. Ломовой	«Сапожки» Т. Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т. Ломовой
Игра на	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Весёлые матрёшки»	«Весёлые матрёшки»	«Весёлые матрёшки»	«Весёлые матрёшки»
Интеграция областей	<p>«Физическая культура», «Здоровье»: формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прямой галоп, лёгкий бег, ходьба).</p> <p>2. «Художественное творчество»: обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведениям «Резвушка» и «Капризуля».</p> <p>3. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Живой мир»			
		Тема: «Весна» № 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге. Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой	«Топотушки» М. Раухвергера	«Топотушки» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Листочки»	«Топотушки» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Листочки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере.	«Весною» С. Майкапара; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений	«Весною» С. Майкапара; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений	«Весною» С. Майкапара; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений	«Воробей» А. Руббах; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению, чтение стихотворений
Пение	Вспоминать песни по музыкальному вступлению, развивать музыкальную память. Учить петь активно, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	упр. «Гуси» Н. Метлова; «Дождик» р. н. п.; «Это май» М. Чарной	упр. «Гуси» Н. Метлова; «Это май» М. Чарной; «Воробей» В. Герчик	упр. «Гуси» Н. Метлова; «Это май» М. Чарной; «Воробей» В. Герчик	упр. «Гуси» Н. Метлова; «Это май» М. Чарной; «Воробей» В. Герчик
Танцы, хороводы	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу.	«Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской	«Греет солнышко теплее» Т. Вилькорейской	«Хлопаем в ладоши» В. Витлина	«Хлопаем в ладоши» В. Витлина
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Согласовывать движения согласно тексту. Ориентироваться в пространстве.	«Птички и машины» Т. Ломовой	«Карусель» Т. Ломовой	«Карусель» Т. Ломовой	«Карусель» Т. Ломовой
ДМИ	Продолжать развивать звуковысотный слух.	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»	«Три медведя»
Интеграция областей	1. «Чтение художественной литературы»: воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. 2. «Художественное творчество»: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту летней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации к музыкальному произведению «Весною»). 3. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Май

	Программные задачи	Тема: «Лето»			Диагностика №67, 68, 69, 70	Тема: «Лето»	
		№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72
Упражнение	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д. Шостаковича)	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д. Шостаковича)	«Упражнение с цветами» («Вальс» А. Жилина); пальчиковая гимнастика «Листочки»	Диагностика проводится по подгруппа и индивидуально	«Упражнение с цветами» («Вальс» А. Жилина); пальчиковая гимнастика «Пчёлка»	«Упражнение с цветами» («Вальс» А. Жилина); пальчиковая гимнастика «Пчёлка»
Слушание музыки	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Воробей» А. Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А. Руббах		«Дождик и радуга» С. Прокофьева	«Дождик и радуга» С. Прокофьева
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	упр. «Гуси» Н. Метлова; «Воробей» В. Герчик; «Дождик»; «Это май»	упр. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой; «Воробей»В. Герчик; «Весёлый музыкант» А. Филиппенко	упр. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой; «Петушок» р. н. п.; «Весёлый музыкант» А. Филиппенко		упр. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой; «Петушок» р. н. п.; «Весёлый музыкант» А. Филиппенко	упр. «Я иду с цветами» Е. Тиличевой; «Петушок» р. н. п.; «Весёлый музыкант» А. Филиппенко
Танец	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.	«Хлопаем в ладоши» В. Витлина	«Хлопаем в ладоши» В. Витлина	«Ай ты, дудочка-дуда» М. Красева (хоровод)	«Ай ты, дудочка-дуда» М. Красева (хоровод)	«Ай ты, дудочка-дуда» М. Красева (хоровод)	

Игра	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.	«Карусель» Т. Ломовой	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера	«Солнышко и дождик» М. Раухвергера		«Жуки» Л. Вишкарёва	«Жуки» Л. Вишкарёва
ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.	«Дождик» р. н. п. (металлофон)	«Дождик» » р. н. п. (металлофон)	«Дождик» » р. н. п. (металлофон)		«Дождик» » р. н. п. (металлофон)	«Дождик» » р. н. п. (металлофон)
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>2. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания музыкального инструмента. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>3. «Безопасность»: формировать основы безопасности при игре на детских музыкальных инструментах (металлофон).</p>						

1.4 Примерный музыкальный репертуар для младшей группы

Вид деятельности	Музыкальные произведения
Восприятие	<p>Волков В. «Капризуля», «Резвушка» Герчик В. «Воробей» Журбин М. «Марш» Кабалевский Д. «Вальс», «Колыбельная» Качурбина М. «Мишка с куклой пляшут полечку» Компанеец Л. «Наша Родина сильна» Лобачев Г. «Дождик» Лядова Л. «Зайчик» Насуленко С. «Белые снежинки» Попатенко Т. «Листопад» Прокофьев С. «Дождик и радуга» Раухвергера М. «Ласковая песенка» Руббах А. «Воробей» р. н. м. «Плясовая» Тиличеева Е. «Есть у солнышка друзья», «Медведь» Филиппенко А. «Детский сад» Чайковский П. «Игра в лошадки» Чичков Ю. «Марш»</p>
Пение	<p>Авдеев А. «Мишка косолапый» Агафонников В. «Маме улыбаемся», «Прокати, лошадка, нас» Арсеев И. «Матрешечки» Беркович И. «Снежная дорожка» Герчик В. «Воробей» Гомонова Е. «Кис-кис-кис» Карасева В. «Зима» Картушина М. «Зимушка красавица» Кишко И. «Игра с лошадкой» Коротаяев С. «Дождик» Красев М. «Ёлочка», «Зима», «Чудо-ёлка» Метлов Н. «Гуси», «Зима прошла», «Солнышко» Насауленко С. «Листики» Попатенко Т. «Ах, какая мама», «Солнышко моё» Равин Р. Песня - танец «Танец около ёлки» Раухвергер М. «Колыбельная» Руднев С. «Кукла Маша» р. н. м. «Бай-бай» р. н. п. «Ах ты, котенька-коток», «Дождик», «Петушок» Скребкова М. «Тише, тише» Слатов Ю. «Птичка», «В лесу»</p>

	<p>Тиличеева Е. «Я иду с цветами» Филиппенко А. «Весёлый музыкант» Чёрная М. «Это май»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Александрова Н. «Маленький танец» Арене Е. «Кружение на шаге», «Марш» Банников Л. «Птички» Витлин В. «Хлопаем в ладоши» Вилькорейская Т. «Греет солнышко теплее», «Подружились» Вишкарёва Л. «Жуки» Герчик В. «Покружись и поклонись» Жилин А. «Вальс» Картушина М. «Мышки» Красев М. «Ай ты, дудочка-дуда», «Гулять, отдыхать», «Медвежата» Ломова Т. «Идёт кошечка», «Карусель», «Кто ловкий?», «Мы – физкультурники», «Танец с платочками», «Сапожки», «Ручкой хлоп» Насауленко С. «Зайка-зайка» Раухвергер М. «Автомобиль», «Игра с цветными флажками», «Солнышко и дождик», «Спокойная ходьба и прыжки», «Пальчики-ручки», «Топотушки» р. н. м. «Ах вы, сени», «Догонялки», «Игра с платочками», «Пляска парами», «Упражнение с погремушками» Тиличеева Е. «Весёлые ладошки», «Ходим-бегаем», «Цок-цок, лошадка» Филлиппенко А. «Кто хочет побегать?» Черни К. «Прыжки» Шостакович Д. «Вальс-шутка»</p>
Игра на ДМИ/ игровое творчество	<p>р. н. м. «Дождик», «Из-под дуба», «Три медведя» Слонов Ю. «Весёлые матрёшки» Тиличеева Е. «Громко - тихо» Чичков Ю. «Марш»</p>

1.5 Содержание работы по музыкальному воспитанию в средней группе (4 – 5 лет)

Задачи психолого-педагогической работы

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).
Пение и песенное творчество	Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, учить сочинять мелодию марша.

<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Обучать детей умению двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).</p>
<p>Развитие танцевально-игрового творчества</p>	<p>Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк, гордый петушок, хлопотливая курица). Обучать инсценированию песен, музыкальных игр и постановке небольших музыкальных спектаклей. Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p>

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно менять их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звук

1.6 Тематическое планирование НОД в средней группе (4 – 5 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Обучать детей культуре слушания музыки, различать настроение музыки «весело - грустно». Формировать навык детей узнавать произведение по вступлению, различать средства музыкальной выразительности, развивать образную речь детей.	Марш» И. Дунаевского; «Полянка» р. н. м. (лад), «Колыбельная» С. Левидова
Пение	Познакомить детей с новой песней. Разучивать мелодии со словами по фразам, учить правильно брать дыхание.	«Листопад» М. Картушиной, «Мне уже 4 года» Ю. Слонова, «Дождик» Н. Соловьевой, «Осень» А. Филиппенко,
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки, вырабатывать правильную осанку. Совершенствовать навыки основных движений - ходьба под марш. Работать над плавностью движений, обучать передавать в движении характер музыки.	«Улыбка» В. Шаинского, «Я уже большой» Т. Суворовой, «Марш» Е. Тиличевой, «Осенняя игра» Н. Глебова», «Нам весело» укр. н. м., «Пружинки» р. н. м., «Прыжки» Д. Кабалевского
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Обучать детей реагировать на характер музыки и ритмично играть на ложках. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Андрей-воробей» р. н. м., «Громко – тихо» Е. Тиличевой

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Обогащать музыкальные впечатления детей, обучать высказываться о характере музыки.	«Грустное настроение» А. Штейнвили, «Полька» М. Глинки, «Мама» П. Чайковского
Пение	Упражнять в чистоте интонирования, развивать точность интонирования мелодии. Обучать передавать характер песни,	«Детский сад» А. Филиппенко, «Ежик» Ю. Слатова, «Кисонька-мурысонька» р. н. п., «Бабушка моя» Н. Вилькорейской,

	исполнять легким звуком.	«Воробей» В. Герчика
Музыкально-ритмические движения	Упражнять в прыжках на двух ногах, добиваясь по возможности легкого подпрыгивания. Разучивание движений по показу педагога. Упражняться в беге разного характера.	«Вальс» А. Жилина, «Марш» Ф. Шуберт а, «Мячики» М. Сатулиной, Прогулка» М. Раухвергера, «Веселая пляска» Т. Суворовой, «Приглашение» Г. Теплицкого
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Формировать навыки игры, умение играть тихо - громко. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.	«Андрей-воробей» р. н. м.

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о ее настроении.	«Вальс» Ф. Шуберта, «Марш» С. Прокофьева
Пение	Обучать детей точно передавать ритмический рисунок, чисто интонировать мелодию, правильно брать дыхание. Обучать передавать характер песни, исполнять легким звуком.	«Детский сад» А. Филиппенко, «Ежик» Ю. Слатова, «Чики-чикалочки» р. н. м.

Музыкально-ритмические движения	Разучивание движений в паре по показу педагога. Обучать детей выполнять танцевальные движения в соответствии с характером музыки, выполнять перестроение из прямой линии в круг и обратно.	«Прогулка» М. Раухвергера, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, Хлопки в ладоши» англ. Нар. мел., «Приглашение» Г. Теплицкого, «Найди себе пару» Т. Ломовой, «Займи домик» М. Магиденко «Марш» Ф. Шуберта, «Мячики» М. Сатулиной, «Полька» И. Штрауса
	Обучать детей реагировать на смену	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличеевой)

Игра на ДМИ/ игровое творчество	<p>движений по показу педагога. Развивать координацию движений рук. Обучать ориентироваться в пространстве. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм.</p>	
---------------------------------	---	--

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	<p>Обучать различать средства музыкальной выразительности, определять по характеру музыки характер персонажей. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, развивать способность различать характер музыки, высказываться о ее настроении.</p>	<p>«Вальс снежных хлопьев» П. Чайковского, «Полька» М. Глинки</p>
Пение	<p>Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.</p>	<p>«Новогодний хоровод» А. Иванова, «Зимняя песенка» С. Насуленко, «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко, «Метелица» Герчика</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Упражнять в прыжках, добиваясь легкого подпрыгивания. Формировать навык передавать в движении характер музыки, упражнять в беге разного характера, уметь танцевать в паре и с предметами.</p>	<p>«Вальс» Ф. Шуберта, «Танец возле ёлки» Ю. Слонова, «Бусинки», «Лиса и зайцы» С. Майкапара, Кружение парами» латв. н.м., «Танцующая шляпа» р. н.м., «Ловишки с петушком» М. Гайдна</p>

Игра на ДМИ/ игровое творчество	<p>Формировать навыки игры на различных инструментах. Вызвать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве. Передавать игровые образы.</p>	<p>«Угадай, на чём играю»</p>
---------------------------------	---	-------------------------------

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
------------------	--------------------	-----------

Восприятие	Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера, высказываться о характере произведения.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта, «Зимняя сказка» Л. Протасова, «Как у наших у ворот» р. н. м.
Пение	Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание. Развивать певческие навыки: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Метелица» Герчика, колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом», «Ой, снежок» С. Стасова, «Если добрый ты» Б. Савельева
Музыкально-ритмические движения	Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы, двигаться из большого круга в маленький, вперед и назад.	«Марш» Е. Тиличевой, «Прыжки» А. Жилинского, «Сугробы» Черни (этюд), «Топ и Хлоп» Т. Назарова-Метнер, «Хороводная» бел. н. м., «Покажи ладошки» латв. нар. мел., «Медведь и заяц» В. Ребикова, «В лесу» М. Магиденко
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Знакомство с «трещоткой», ее звучанием, способами игры. Развивать координацию движений рук, мелкую моторику пальцев. Обучать ориентироваться в пространстве. Развивать у детей творческое воображение, мимику, жесты.	«Котик» р. н. п.

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Вызвать эмоциональный отклик на музыку грустного характера, обучать высказываться о характере музыки. Развивать умение слышать и эмоционально откликаться на музыку разного характера.	«Как у наших у ворот» р. н. м., «Полянка» р. н. м. «Итальянская полька» С. Рахманинова
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без крика, естественным голосом, чисто интонировать, правильно брать дыхание.	«Бабушка моя» Т. Вилькорейской, «Подарок маме» А. Филиппенко, «Бабушкин танец» Ю. Слатова

Музыкально-ритмические движения	Обучать детей игре на инструментах, развивать чувство ансамбля. Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве. Развивать умение строить круг, двигаться врассыпную.	«Всадники» В. Витлина, «Змейка» р. н. м., «Упражнение с флажками» Н. Потоловского, «Покажи ладошки» латв. н. м.
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить детей с «маракасом», его звучанием, приемами. Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, действовать по правилам игры.	«Котик» р. н. п.

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Развивать образное восприятие музыки. Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение. Обучать детей вслушиваться в музыку, высказываться о ее характере. Обогащать словарь музыкальных терминов.	«Мама» П. Чайковского, «Матрёшка», «Петрушка» Е. Тиличевой, «Неваляшки» Т. Ломовой, «Солнышко» Т. Кравченко
Пение	Способствовать развитию певческих навыков, петь слажено, без крика, правильно брать дыхание. Формировать вокально - хоровые навыки, обучать петь напевно, передавая ласковое настроение песен.	«Кисонька-мурысонька» р. н. п., «Бабушка моя» Т. Вилькорейской, «Воробей» В. Герчика, «Лошадка» Т. Ломовой, «Зайчик» М. Старокадомского, «Дождик» М. Красева, «Веснянка» укр. н. п.
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение слушать музыку и реагировать на ее звучание. Воспитывать выдержку, внимание, выполнять в быстром темпе выставление ноги на пятку, носок, выполнять приставной шаг, не сталкиваться при беге.	«Прогулка» М. Раухвергера, «Скачут по дорожке» А. Филиппенко, «Приглашение» Г. Теплицкого, «Солнечные лучики» Н. Метлова, «Ах ты, берёза» р. н. м., «Петух» Т. Ломовой, «Весенний хоровод» И. Кишко, «Займи домик» М. Магиденко, «Весёлые

		зайчики» М. Сатулина, «Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Совершенствовать навыки игры на различных инструментах. Совершенствовать умение слышать начало и окончание музыки. Ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой), «Узнай и спой песню по картинке»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Закреплять навык детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях, прослушав музыку.	«Солнышко» Т. Кравченко, «Песенка о весне» Г. Фрида, «Мой дедушка» О. Зимина
Пение	Совершенствовать навык чисто интонировать мелодию, петь выразительно, менять интонацию в соответствии с характером песни.	«Веснянка» укр. н. п., «Дождик» М. Красева, «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п., «Мои игрушки» И. Арсеева
Музыкально-ритмические движения	Развивать умение двигаться под музыку в кругу с предметом и без, не наталкиваясь друг на друга. Совершенствовать умение ходить хороводным шагом.	«Петух» Т. Ломовой, «Полька» А. Жилина, «Марш» Л. Шльгуина, «Весенний хоровод» И. Кишко, «Пляска с цветами» М. Магиденко, «Весёлые мячики» Т. Сатулиной, «Пружинка» Т. Ломовой, «Танец с платочками» р. н. м.
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Закреплять навыки игры в разной манере, звукоизвлечения и подыгрывания на бубне и металлофоне. Закреплять умение слышать начало и окончание музыки, ориентироваться в пространстве, передавать игровые образы.	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко, «Динь-дон» р. н. м.

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Развивать образное восприятие музыки.	«Мой дедушка» О. Зиминной, «Наша Родина сильна» Ю. Слатова, «Бабочка» Э. Грига

	Обучать детей узнавать произведение по фрагменту, рассказывать о своих впечатлениях, прослушав музыку.	
Пение	Формировать навык точно воспроизводить мелодию, правильно выговаривать слова, петь выразительно, без крика естественным голосом.	«Солнышко» М. Картушиной, «Детский сад» А. Филиппенко, «Зайчик» М. Старокадомского, Пастушок» р. н. п.
Музыкально-ритмические движения	Обучать детей двигаться в соответствии с характером музыки. Выбатывать правильную осанку, совершенствовать основные движения (марш, легкий бег, ходьба на носочках). Совершенствовать умение ходить хороводным шагом.	«Пружинка» Т. Ломовой, «Упражнение с цветами» А. Жилина, «Танец с платочками» р.н.м., «Дудочка-дуда» Ю. Слонова, «Ловишки» А. Сидельникова, «Весёлые мячики» М. Сатулина, «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Познакомить детей с музыкальным треугольником, его звучанием, способами игры. Формировать навык реагировать на смену игровых образов по показу педагога, развивать внимание. Развивать подвижность, активность, способность ориентироваться в пространстве, воспитывать коммуникативные качества.	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко, «Динь-дон» р. н. м.

1.7 Календарно-тематическое планирование НОД для средней группы (4 - 5 лет)

Сентябрь

	Программные задачи	Диагностика №1 -4	Тема: «День знаний»		Тема: «Осень»	
			№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Улыбка» В. Шаинского; ритмическая игра «Я уже большой» Т. Суворовой; чтение стихотворения «В школе»	«Улыбка» В. Шаинского; ритмическая игра «Я уже большой» Т. Суворовой; чтение стихотворения «В школе»	«Марш» Е. Тиличеевой (лад); пальчиковая гимнастика «Дождик»	«Марш» Е. Тиличеевой (лад); пальчиковая гимнастика «Дождик»
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.		«Марш» И. Дунаевского (лад)	«Марш» И. Дунаевского	«Марш» И. Дунаевского	«Полянка» р. н. м. (лад)
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Побуждать детей петь мелодию чисто, смягчать концы фраз.		упражнение «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова (лад)	упражнение «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова (лад); рассматривание иллюстрации «Осень»	упражнение «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова (лад); «Дождик» Н. Соловьевой; рассматривание иллюстрации «Осень», чтение стихотворений.	упражнение «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова (лад); «Дождик» Н. Соловьевой; «Осень» А. Филиппенко; рассматривание иллюстрации «Золотая осень»
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х частной формой произведения, ориентироваться в пространстве.		«Нам весело» укр. н. м. (лад)	«Нам весело» укр. н. м.	«Нам весело» укр. н. м.	«Дождик» (танец с зонтом)
Игры	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве.		«Петушок» р. н. м.(лад)	«Петушок» р. н. м.	«Петушок» р. н. м.	«Осенняя игра» Н. Глебова»

ДМШ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Формировать умение подыгрывать мелодию на одном звуке.		«Андрей-воробей» р. н. м. (лад)	«Андрей-воробей» р. н. м.	«Андрей-воробей» р. н. м.	«Андрей-воробей» р. н. м.
Интеграция областей	1. «Физическая культура»: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. 2. «Социализация»: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (петушок). 3. «Художественное творчество»: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций «Осень»). 4. «Коммуникация»: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие; вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 5. «Познание»: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, к книге.					

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соотв. с двухчастной формой музыки.	«Пружинки» р. н. м. (лад)	«Пружинки» р. н. м. (лад)	«Пружинки» р. н. м.; «Прыжки» Д. Кабалевского	«Пружинки» р. н. м.; «Прыжки» Д. Кабалевского
Слушание	Продолжать знакомить детей с жанрами музыкальных произведений (песня, танец, марш), развивать умение эмоционально откликаться на музыку.	«Полянка» р, н. м. (лад); «Марш» И. Дунаевского (лад)	«Полянка» р, н. м. (лад); «Колыбельная» С. Левидова; «Марш» И. Дунаевского	«Полянка» р, н. м. (лад); «Колыбельная» С. Левидова; «Марш» И. Дунаевского	«Полянка» р, н. м. (лад); «Колыбельная» С. Левидова; «Марш» И. Дунаевского
Пение	Формировать навык выразительного пения, умение петь в ансамбле, в соответствии с музыкальным сопровождением. Формировать навык сольного пения.	упр. «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова; «Осень» А. Филиппенко	упр. «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова; «Осень» А. Филиппенко	упр. «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова; «Осень» А. Филиппенко	упр. «Листопад» М. Картушиной; «Мне уже 4 года» Ю. Слонова; «Осень» А. Филиппенко
Танец	Учить детей запоминать послед. движений, ритмично исполнять танцевальных движения, выполнять легкий бег по кругу, простейшие перестроения (из круга в рассыпную и наоборот).	«Дождик» (танец с зонтиком в кругу)	«Дождик» танец (с зонтиком в кругу); этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец (с зонтиком в кругу); этюд-драматизация «Танец осенних листочков»	«Дождик» танец (с зонтиком в кругу); этюд-драматизация «Танец осенних листочков»
Игры	Учить весело исполнять песню, сопровождая игровыми движениями. Продолжать развивать ловкость, умение передавать игровой образ,	«Осенняя игра» Н. Глебова»	«Осенняя игра» Н. Глебова»	«Осенняя игра» Н. Глебова	«Яблочко» М. Картушиной

ДМИ	Развивать динамический слух	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»	«Громко – тихо»
Интеграция областей	1. «Физическая культура»: формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Социализация»: развивать необходимые психические качества (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные образы (этюды-драматизация «Танец осенних листочков»). 3. «Познание»: развивать умение детей замечать и называть сезонные изменения в природе. 4. «Коммуникация»: совершенствовать интонационную выразительность речи.				

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнения	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, реагировать на смену частей музыки, передавать в движении характер музыкальных произведения.	«Вальс» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5»	«Вальс» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5»-	«Марш» Ф. Шуберта; «Мячики» М. Сатулина; пальчиковая гимнастика «Семья»	«Марш» Ф. Шуберта; «Мячики» М. Сатулина; пальчиковая гимнастика «Семья»	«Прогулка» М. Раухвергера; «Мячики» М. Сатулина; пальчиковая гимнастика «Семья»
Слушание	Развивать умение слушать музыку, музыкальную отзывчивость, воображение, речь. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.	«Грустное настроение» А. Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М. Глинки	«Грустное настроение» А. Штейнвили	«Грустное настроение» «Полька» М. Глинки	«Мама» П. Чайковского
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова.	упр. «Чики-чикалочки»; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова	упр. «Чики-чикалочки»; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова	упр. «Чики-чикалочки»; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова	упр. «Чики-чикалочки»; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова	упр. «Кисонька-мурсонька» р. н. п.; «Бабушка моя» Вилькорейской; «Воробей» В. Герчика
Танец	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Веселая пляска» Т. Суворовой	«Веселая пляска» Т. Суворовой	«Веселая пляска» Т. Суворовой	«Веселая пляска» Т. Суворовой	«Приглашение» Г. Теплицкого
Игра	Развивать умение проявлять самостоятельность в игровом и танцевальном творчестве.	«Яблочко» М. Картушиной	«Яблочко» М. Картушиной	«Яблочко» М. Картушиной	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Найди себе пару» Т. Ломовой

ДМИ	Развивать ритмический, тембровый слух, учить правильно извлекать звуки на музыкальных инструментах. Формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике	«Андрей-воробей» р. н. м. (играть на металлофоне на высоких и низких звуках)	бубен, металлофон, треугольник, кастаньеты			
-----	--	--	--	--	--	--

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «Я в мире человек»		Тема: «Мой город, моя страна»	
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Ориентироваться в пространстве. Уметь координировать свои движения.	«Прогулка» М. Раухвергера; пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко; пальчиковая игра «Братцы»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко; пальчиковая игра «Братцы»	«Хлопки в ладоши» англ. н. м.; «Прыжки»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать знакомить с творчеством композиторов: П. И. Чайковским, Ф. Шубертом. Знакомить с профессией композитора.	«Мама» П. Чайковского; показ портрета композитора; рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений	«Мама» П. Чайковского; показ портрета композитора; рассматривание иллюстраций к муз. произведению, чтение стихотворений	«Вальс» Ф. Шуберта; показ портрета композитора; рассматривание иллюстраций к муз. произведению	«Вальс» Ф. Шуберта; показ портрета композитора; рассматривание иллюстраций к муз. произведению
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Воробей» В. Герчика; «Бабушка моя» Вилькорейской	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Воробей» В. Герчика; «Лошадка» Т. Ломовой	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Зайчик» М. Старокадомского; «Лошадка» Т. Ломовой	упр. «Чики-чикалочки» р. н. п.; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого
Игры	Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий. Формировать умения правильно играть на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, колокольчик)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)

Интеграция областей	<p>1.«Коммуникация»: развивать артикуляционный аппарат; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний; развивать умение детей рассказывать и описывать картину.</p> <p>2.«Труд»: продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>3.«Художественное творчество»: познакомить с профессией композитора.</p>
----------------------------	--

	Программные задачи	Тема: «Что такое хорошо, что такое плохо»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Следить за осанкой, положением рук во время упражнений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Хлопки в ладоши»; «Прыжки»; пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Хлопки в ладоши»; «Прыжки»; пальчиковая гимнастика «Тики-так»	«Марш» Ф. Шуберта; «Мячики» М. Сатулина; пальчиковая гимнастика «Семья»	«Марш» Ф. Шуберта; «Мячики» М. Сатулина; пальчиковая гимнастика «Семья»
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Знакомить с понятиями: композитор, пьеса, музыкальное произведение, вальс, марш, настроение в музыке.	«Вальс» Ф. Шуберта	«Марш» С. Прокофьева	«Марш» С. Прокофьева	«Марш» С. Прокофьева
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова.	«Чики-чикалочки» р. н. м.; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова; рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» р. н. м.; «Детский сад» А. Филиппенко «Ежик» Ю. Слатова; рассматривание иллюстрации «Ёжик»	«Чики-чикалочки» р. н. м.; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова; диалогическая игра «Ежата»	«Чики-чикалочки» р. н. м.; «Детский сад» А. Филиппенко; «Ежик» Ю. Слатова; диалогическая игра «Ежата»
Танец, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Ритмично выполнять хлопки, выставлять ногу на каблук. Выполнять движения в парах.	«Полька» И. Штрауса	«Полька» И. Штрауса	«Полька» И. Штрауса	«Полька» И. Штрауса
Игра	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Ориентироваться в пространстве.	«Колокольчик» М. Картушиной	«Колокольчик» М. Картушиной	«Ищи игрушку» В. Агафонникова	«Ищи игрушку» В. Агафонникова
ДМИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии.	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»	«Весёлые зверята» Чтение стихотворения «Весёлые зверята»

Интеракция	<p>1.«Коммуникация»: совершенствовать интонационную выразительность речи; учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>2. «Художественное творчество»: формировать умение понимать содержание произведений искусства.</p> <p>3. «Познание»: расширять представления детей о животном – ёжике.</p>
-------------------	---

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнения	Учить детей плавно выполнять движения руками, ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	упр. «Вальс» Ф. Шуберта	упр. «Вальс» Ф. Шуберта; пальчиковая гимнастика «Снежинки»	упр. «Вальс» Ф. Шуберта; пальчиковая гимнастика «Снежинки»	упр. «Вальс» Ф. Шуберта; пальчиковая гимнастика «Снежинки»
Слушание	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие, Умение определять характер музыкального произведения. Продолжать знакомить с творчеством П. И. Чайковского.	«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского; показ портрета композитора, иллюстраций к произведению; стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского; показ портрета композитора, иллюстраций к произведению; стихотворение «Снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского; показ портрета композитора, иллюстраций к произведению; стихотворение «Белые снежинки»	«Вальс снежных хлопьев» П. И. Чайковского; показ портрета композитора, иллюстраций к произведению; стихотворение «Белые снежинки»
Пение	Учить детей передавать веселый характер песни, четко произносить слова, петь легким, подвижным звуком. Развивать навыки исполнения песен с инструментом и без него.	упр. «Снежок»; «Новогодний хоровод» А. Иванова; «Зимняя песенка» С. Насуленко	упр. «Снежок»; «Новогодний хоровод» А. Иванова; «Зимняя песенка» С. Насуленко	упр. «Снежок»; «Новогодний хоровод» А. Иванова; «Зимняя песенка» С. Насуленко	упр. «Снежок»; «Новогодний хоровод» А. Иванова; «Зимняя песенка» С. Насуленко; «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко
Танец, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Формировать лёгкость выполнения подскока.	«Полька». И. Штрауса	«Танец возле ёлки» Ю. Слонова	«Танец возле ёлки» Ю. Слонова	«Танец возле ёлки» Ю. Слонова
Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Создать радостное настроение.	«Мы от ветра убежим» Т. Бокач	«Мы от ветра убежим» Т. Бокач	«Мы от ветра убежим» Т. Бокач	«Ловишки с петушком» М. Гайдна
ДМ И МД	Продолжать учить детей приемам игры на д.м.и. Развивать чувство ритма, творческие способности детей посредством музицирования.	Ложки, бубны, колокольчики	Ложки, бубны, колокольчики	Ложки, бубны, колокольчики	Ложки, бубны, колокольчики

Интеграция областей	<p>1. «Физическая культура»: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения. Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга враспынную и обратно) в хороводе.</p> <p>2.«Коммуникация»: развивать артикуляционный аппарат; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний; развивать умение детей рассказывать и описывать картину.</p> <p>3. «Труд»: продолжать расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях.</p> <p>4. «Художественное творчество»: продолжать знакомить с профессией композитора.</p>				
	Программные задачи	Тема: « Новогодний праздник»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Лиса и зайцы» С. Майкапара; пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» С. Майкапара; пальчиковая гимнастика «Пальчик-зайчик»	«Лиса и зайцы» С. Майкапара; «Кружение парами» латв. н. м.	«Лиса и зайцы» С. Майкапара; «Кружение парами» латв. н. м.
Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений.	«Полька» М. Глинки	«Полька» М. Глинки	«Полька» М. Глинки	«Полька» М. Глинки
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	упр. «Дорожка»; «Зимняя песенка» С. Насуленко; «Хоровод у елочки»; Е. Матвиенко; рассматривание иллюстрации «Зима»	упр. «Дорожка»; «Метелица» В. Герчика; «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко; рассматривание иллюстрации «Зима»	упр. «Дорожка»; «Метелица» В. Герчика; «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко; рассматривание иллюстрации «Метель»	упр. «Дорожка»; «Метелица» Герчика; «Хоровод у елочки» Е. Матвиенко; рассматривание иллюстрации «Метель»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Бусинки» С. Майкапара	«Бусинки» С. Майкапара; «Танцующая шляпа» р. н. м.	«Бусинки» С. Майкапара; «Танцующая шляпа» р. н. м.	«Бусинки» С. Майкапара; «Танцующая шляпа» р. н. м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентироваться в пространстве. Чтение стихотворения «Петушок»	«Ловишки с петушком» М. Гайдна	«Ловишки с петушком» М. Гайдна	«Ровным кругом, друг за другом» р. н. п.	«Ровным кругом, друг за другом» р. н. п.
МДИ	Развивать тембровый слух. Продолжать развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»	«Угадай, на чём играю»

Интеграция областей	<p>1.«Познание»: развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>2. «Социализация»: развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик, лисичка), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением).</p> <p>3. «Художественное творчество»: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима», «Метель»).</p> <p>4. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p>
----------------------------	---

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнения	Учить детей ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выполнять движения в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Марш» Е. Тиличеевой; пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А. Жилинского; пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Прыжки» А. Жилинского; пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Прыжки» А. Жилинского; пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (этюд); пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Сугробы» Черни (этюд); пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Учить детей образному восприятию музыки. Воспитывать любовь к музыке. Развивать умение определять характер музыкальных примеров. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)	«Колокольчики звенят» В. Моцарта	«Колокольчики звенят» В. Моцарта	«Зимняя сказка» Л. Протасова; рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова; рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Зимняя сказка» Л. Протасова; рассматривание иллюстрации «Зимушка»	«Как у наших у ворот» р. н. м.
Пение	Побуждать малышей передавать характер музыки. Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.	упр. «Колыбельная зайчонка»; «Кукла»; колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	упр. «Колыбельная зайчонка»; «Метелица» В. Герчика; колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»	упр. Паучок» р. н. п.; колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Ой, снежок» С. Стасова	упр. Паучок» р. н. п.; колядки «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Если добрый ты» Б. Савельева	упр. Паучок» р. н. п.; «Кошечка» В. Витлина; «Если добрый ты» Б. Савельева	упр. Паучок» р. н. п.; «Кошечка» В. Витлина; «Если добрый ты» Б. Савельева
Танец, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой музыкального произведения. Пружинку выполнять легко, не наклоняясь вперед.	«Топ и Хлоп» Т. Назарова-Метнер	«Топ и Хлоп» Т. Назарова-Метнер	«Хороводная» бел. н. м.	«Хороводная» бел. н. м.	«Покажи ладошки» латв. н. м.	«Покажи ладошки» латв. н. м.

Игра	Закреплять умение реагировать на смену динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы.	«Медведь и заяц» В. Ребикова; чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В. Ребикова; чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«Медведь и заяц» В. Ребикова; чтение стихотворения «Зайчик дразнит медвежонка»	«В лесу» М. Магиденко	«В лесу» М. Магиденко	«В лесу» М. Магиденко
ДМИ	Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. Продолжать знакомить с правилами игры на металлофоне, способами звукоизвлечения.	«Котик» р. н. п.	«Котик» р. н. п.	«Котик» р. н. п.	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»	«Сыграй как я»
Интеграция областей	<p>1. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия; учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.</p> <p>3. «Коммуникация»: совершенствовать интонационную выразительность речи.</p> <p>4. «Социализация»: развивать интерес к различным видам игр (ДМИ, игра с пением, пальчиковая игра).</p>						

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнения	Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Всадники» В. Витлина; пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В. Витлина; пальчиковая гимнастика «Конь»	«Всадники» В. Витлина; «Змейка» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Конь»	«Змейка» р. н. м.; «Упражнение с флажками» Н. Потоловского
Слушание	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности передающие игровые образы. Рассматривание иллюстраций. Воспитывать желание слушать русские народные песни, определять характер произведения.	«Как у наших у ворот» р. н. м.	«Как у наших у ворот» р. н. м.	«Полянка» р. н. м.	«Полянка» р. н. м.
Пение	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова, петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сочинить и спеть плясовую, колыбельную. (На слоги «баю-баю», «ля-ля-ля»)	упр. «Птенчики» Е. Тиличевой; «Если добрый ты» Б. Савельева; «Самолёт» Е. Тиличевой	упр. «Птенчики»; «Самолёт» Е. Тиличевой; «Подарок маме» А. Филиппенко	упр. «Птенчики»; «Самолёт» Е. Тиличевой; «Подарок маме» А. Филиппенко	упр. «Как тебя зовут?»; «Подарок маме» А. Филиппенко; «Бабушка моя» Вилькорейской

Танец	Учить детей точно исполнять элементы танца – выставлять правую ногу на пятку ритмично, выполнять притопы.	«Покажи ладошки» латв. н. м.	«Покажи ладошки» латв. н. м.	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»
Игра	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать и заканчивать движения.	«Самолёты» М. Магиденко Чтение стихотворения «Самолёты»	«Самолёты» М. Магиденко	«Найди себе пару» Т. Ломовой; диалогическая игра «Где ты?»	«Найди себе пару» Т. Ломовой; диалогическая игра «Где ты?»
ДМИ	Закреплять умение определять характер музыки	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»	«Что делает мишка?»
Интеграция областей	<p>1. «Коммуникация»: совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.</p> <p>2.«Художественное творчество»: приобщать детей к восприятию музыкального искусства, развивать интерес к нему; формировать умение понимать содержание произведений музыкального искусства.</p> <p>3. «Социализация»: формировать у детей умение соблюдать в процессе игры правила поведения; развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игры, комбинирование движений).</p> <p>4. «Труд»: продолжать знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); воспитывать уважение к людям военных профессий.</p>				

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «8 марта»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Ориентир в пространстве. Упражнение с ложками выполнять ритмично, слышать окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Змейка» р. н. м.; «Упражнение с флажками» Н. Потоловского	«Этюд» К. Черни; «Упражнение с флажками» Н. Потоловского; пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К. Черни; «Упражнение с флажками» Н. Потоловского; пальчиковая гимнастика «В гости»	«Этюд» К. Черни; пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание музыки	Развивать умение чувствовать характер музыки, формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Полянка» р. н. м.	«Итальянская полька» С. Рахманинова	«Итальянская полька» С. Рахманинова	«Итальянская полька» С. Рахманинова

Пение	Формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, согласовано. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз. Развивать навыки пения с инструментов и без него, отвечать на музыкальные вопросы.	упр. «Как тебя зовут?»; «Подарок маме» А. Филиппенко; «Бабушка моя» Вилькорейской	упр. «Как тебя зовут?»; «Подарок маме» А. Филиппенко; «Бабушка моя» Вилькорейской	упр. «Птенчики»; «Бабушка моя» Вилькорейской; «Бабушкин танец» Ю. Слатова	упр. «Птенчики»; «Бабушка моя» Вилькорейской; «Бабушкин танец» Ю. Слатова
Танцы,	Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения (хлопки, кружение по одному и в парах).	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	«Солнечная капель»	Свободная пляска
Игры	Развивать ловкость, учить ориентир. в пространстве. Слышать начало и окончание звучания музыки. Умение играть по правилам.	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)	«Кто ловкий?» (с цветными флажками)
Игра ДМ	Определение жанра и развитие памяти	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»	«Музыкальный магазин»
Интеграция областей	<p>1.«Физическая культура»: формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в игре, упражнение.</p> <p>2. «Познание»: продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов (игра «Кто ловкий?» с цветными флажками).</p> <p>3. «Социализация»: формировать первичные гендерные представления; формировать уважительное отношение к отцу, бабушке, маме, бабушке; продолжать знакомить с государственными праздниками.</p> <p>4.«Коммуникация»: формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p>				

Март

	Программные задачи	Тема: «8 Марта»		Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Прогулка» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Мама»	«Прогулка» М. Раухвергера; пальчиковая гимнастика «Мама»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко; пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко; пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»

Слушание музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Продолжать формировать навыки слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведения до конца).	«Мама» П. Чайковского	«Мама» П. Чайковского	«Петрушка» Е. Тиличевой; рассматривание народных игрушек	«Петрушка», «Матрёшка» Е. Тиличевой; рассматривание народных игрушек
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова.. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Бабушка моя» Вилькорейской; «Воробей» В. Герчика	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Бабушка моя» Вилькорейской; «Воробей» В. Герчика	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Воробей» В. Герчика; «Лошадка» Т. Ломовой	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Зайчик» М. Старокадомского; «Лошадка» Т. Ломовой
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Приглашение» Г. Теплицкого	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)
Игры	Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя пантомиму. Ориентироваться в пространстве.	«Найди себе пару» Т. Ломовой	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко	«Займи домик» М. Магиденко
Игра ДМИ	Подыгрывание русских народных мелодий	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)	«Гопачок» укр. н. м. (обр. Е. Тиличевой)
Интеграция областей	<p>1. «Художественное творчество»: знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства); расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка).</p> <p>2.«Коммуникация»: развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие; вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>3. «Социализация»: развивать творческие способности детей в игре (придумывание вариантов игры, комбинирование движений в игре «Займи домик»).</p> <p>4. «Социализация»: расширять гендерные представления (семья, любовь к маме, бабушке), воспитание уважения к своим близким.</p>				

	Программные задачи	Тема: «Знакомство с народной культурой»			
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнения	Учить детей ритмично двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением. Координировать свои движения, сочетать их с речью	«Скачут по дорожке» А. Филиппенко; пальчиковая гимнастика «Здравствуйте»	«Ах ты, берёза» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Ах ты, берёза» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	«Петух» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Весна идёт»
Слушание	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.	«Петрушка», «Матрёшка» Е. Тиличеевой; рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т. Ломовой; рассматривание народных игрушек	«Неваляшки» Т. Ломовой; рассматривание народных игрушек	«Солнышко» Т. Кравченко
Пение	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, соблюдать ритмический рисунок, четко выговаривать слова. Предложить детям импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым, развивать чувство лада.	упр. «Кисонька-мурысонька» р. н. п.; «Зайчик» М. Старокадомского; «Лошадка» Т. Ломовой	упр. «Весна поёт» (закличка); «Зайчик» М. Старокадомского; «Лошадка» Т. Ломовой	упр. «Весна поёт»; «Веснянка» укр. нар. песня; «Лошадка» Т. Ломовой	упр. «Весна поёт»; «Дождик» М. Красева; «Веснянка» укр. нар. песня
Танец, Хороводы	Совершенствовать умение детей чувствовать танцевальный характер музыки, выполнять движения с лентами ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец.	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Солнечные лучики» Н. Метлова (с лентами)	«Весенний хоровод» И. Кишко
Игра	Продолжать побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Ориентироваться в пространстве, координировать свои движения.	«Займи домик» М. Магиденко	«Весёлые зайчики» М. Сатулина	«Весёлые зайчики» М. Сатулина	«Весёлые зайчики» М. Сатулина
ДМИ	Учить определять жанр музыкального произведения. Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	

Интеграция областей	<p>1.«Художественное творчество»: продолжать знакомить детей с произведениями народного искусства (изделия народного декоративного искусства); расширять представления о народной игрушке (Матрёшка, Петрушка, неваляшка).</p> <p>2.«Коммуникация»: продолжать развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие; вовлекать детей в разговор во время рассматривания игрушек; формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>3.«Социализация»: продолжать развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит.</p>
----------------------------	---

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59
Упражнения	Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей музыки, упражнять в плясовых движениях и спокойной ходьбе. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Петух» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Весна идёт»	Подскоки под «Польку» Жилина; пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина; пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	Подскоки под «Польку» Жилина; «Марш» Л. Шульгина; пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»
Слушание музыки	Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Солнышко» Т. Кравченко; рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т. Кравченко; рассматривание иллюстраций	«Солнышко» Т. Кравченко	«Песенка о весне» Г. Фрида; рассматривание иллюстраций
Пение	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	упр. «Весна поёт»; «Веснянка» укр. н. п.; «Дождик» М. Красева	упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» (закличка); «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.	упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» (закличка); «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.; «Дождик» М. Красева	упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» (закличка); «Веснянка» «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.; «Мои игрушки» Арсеева

Танцы, хороводы	Учить детей двигаться под музыку веселого характера. Развивать чувство ритма, закреплять имеющиеся навыки и умения. Кружиться в парах, ритмично выполнять хлопками несложный ритмический рисунок, выставлять ногу на каблук.	«Весенний хоровод» И. Кишко	«Весенний хоровод» И. Кишко	«Пляска с цветами» М. Магиденко	«Пляска с цветами» М. Магиденко
Игры	Формировать умение самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения, выразительно выполнять движения игрового характера.	«Колпачок» р. н. п.	«Колпачок» р. н. п.	«Колпачок» р. н. п.	«Весёлая карусель» Е. Тиличевой
ДМИ	Развивать звуковысотный слух.	«Качели»	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко
Интеграция областей	<p>1.«Физическая культура», «Здоровье»: умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (подскоки, ходьба).</p> <p>2. «Художественное творчество»: вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту весенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям «Солнышко», «Песенка о весне»).</p> <p>3. «Коммуникация»: вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций; формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>4.«Познание»: Расширять представления детей о природе; развивать умение детей замечать изменения в природе.</p>				

Май

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнения	Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения (подскоки) в соответствии с характером музыки, учить детей реагировать на окончание музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» Л. Шульгина; пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Марш» Л. Шульгина; пальчиковая гимнастика «Птичка прилетела»	«Весёлые мячики» Т. Сатулиной; пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Салют»

Слушание	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и дослушивать произведение до конца). Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом.	«Песенка о весне» Г. Фрида	«Песенка о весне» Г. Фрида	«Мой дедушка» О. Зими́на; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений	«Мой дедушка» О. Зими́на; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений
Пение	Учить детей петь выразительно, правильно передавать в пении характер песни, чётко произносить слова. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Развивать навыки исполнения песни без сопровождения инструмента.	упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» (закличка); «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.; «Мои игрушки» И. Арсеева	упр. «Ой, кулики! Весна поёт!» (закличка); «Жаворонушки, прилетите!» р. н. п.; «Мои игрушки» И. Арсеева	упр. «Солдатики» Найдёнова; «Мои игрушки» И. Арсеева; «Детский сад» А. Филиппенко»	упр. «Солдатики» Найдёнова; «Мои игрушки» И. Арсеева; «Детский сад» А. Филиппенко»
Танец, хороводы	Совершенствовать танцевальные движения: ритмичные хлопки и притопы, менять движения в соответствии с 2-х ч. ф. произведения, ориентироваться в пространстве.	«Пляска с цветами» М. Магиденко	«Пляска с цветами» М. Магиденко	«Танец с платочками» р. н. м.	«Танец с платочками» р. н. м.
Игра	Развивать ловкость, умение передавать игровой образ, учить ориентир. в пространстве.	«Весёлая карусель» Е. Тиличевой	«Весёлая карусель» Е. Тиличевой	«Весёлая карусель» Е. Тиличевой	«Ловишки» А. Сидельникова
ДМИ	Развивать ритмический слух, учить извлекать звуки на металлофоне. Уметь различать звучание различных инструментов.	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Кап-кап-кап» Т. Попатенко	«Дин-дон» р. н. м.	«Дин-дон» » р. н. м.
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе; расширять знания о весенних изменениях в природе (тает снег, прилетают птицы, разливаются реки и т.п.)</p> <p>2. «Социализация»: расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>3. «Коммуникация»: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье).</p>				

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			Диагностика № 67, 68, 69, 70	Тема: «Лето»	
		№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72

Упражнения	Учить детей выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Совершенствовать танцевальные движения.	«Пружинка» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Салют»	«Пружинка» Т. Ломовой	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»	«Упражнение с цветами» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «Дарики-комарики»
Слушание музыки	Продолжать учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки, отвечать на вопросы, связанные с текстом. Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера.	«Мой дедушка» О. Зиминой; рассматривание иллюстраций, чтение стихов	«Мой дедушка» О. Зиминой	«Наша Родина сильна» Слатова		«Бабочка» Э. Грига; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»	«Бабочка» Э. Грига; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения «На полянке»
Пение	Закреплять умение детей петь весело, напевно, вместе начинать, заканчивать песню. Учить детей петь эмоционально, весело, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.	упр. «Солдатики», «Солнышко» Картушиной; «Детский сад» А. Филиппенко»	упр. «Солдатики»; «Зайчик» М. Старокадомского; «Солнышко» Картушиной	упр. «Солдатики»; «Зайчик» М. Старокадомского; «Солнышко» Картушиной		упр. Пастушок»; р. н. п. «Зайчик»; М. Старокадомского; «Солнышко» Картушиной	упр. Пастушок»; р. н. п. «Зайчик»; М. Старокадомского; «Солнышко» Картушиной

Танцы, хороводы	Учить легко, ритмично двигаться, выразительно выполнять движения в соответствии с текстом. Совершенствовать танцевальные движения. (кружения на шаге, пружинка, выставление ноги на каблучок, поклон)	«Танец с платочками» р. н. м.	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова		«Дудочка-дуда» Ю. Слонова	«Дудочка-дуда» Ю. Слонова
Игры	Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом.	«Ловишки» А. Сидельникова	«Ловишки» А. Сидельникова	«Ловишки» А. Сидельникова		«Весёлые мячики» М. Сатулина; «Мы на луг ходили» А. Филиппенко	«Весёлые мячики» М. Сатулина; «Мы на луг ходили» А. Филиппенко
Интеграция областей	<p>1.«Социализация»: продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>2.«Коммуникация»: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье).</p> <p>3.«Познание»: формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p> <p>4.«Социализация»: вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки птиц и животных) и атрибутами как внешними символами роли (игра «Мы на луг ходили»).</p> <p>5.«Познание»: знакомить с театром через игру-драматизацию «Мы на луг ходили» (распределение ролей, постановка сюжета).</p>						

1.8 Примерный музыкальный репертуар для средней группы

Вид деятельности	Музыкальные произведения
<p>Восприятие</p>	<p>Глинка М. «Полька» Григ Э. «Бабочка» Дунаевский И. «Марш» Зими́на О. «Мой дедушка» Кравченко Т. «Солнышко» Левидов С. «Колыбельная» Ломова Т. «Неваляшки» Моцарт В. «Колокольчики звенят» Прокофьев «Марш» Протасов Л. «Зимняя сказка» Рахманинов С. «Итальянская полька» р. н. м. «Как у наших у ворот», «Полянка» Слатов Ю. «Наша Родина сильна» Суворова Т. «Весёлая пляска» Теплицкий Г. «Приглашение» Тиличеева Е. «Матрёшка», «Петрушка» Фрид Г. «Песенка о весне» Чайковский П. «Вальс снежных хлопьев» (из балета «Щелкунчик»), «Мама», «Вальс цветов» Штейнвили А. «Грустное настроение» Шуберт Ф. «Вальс»</p>
<p>Пение</p>	<p>Арсеев И. «Веснянка», «Мои игрушки» Вилькорейская Т. «Бабушка моя» Витлин В. «Кошечка» Иванов А. «Новогодний хоровод» Герчик В. «Воробей», «Метелица», «Песенка друзей» Картушина М. «Листопад», «Солнышко» Красев М. «Дождик» Ломова Т. «Лошадка» Матвиенко Е. «Хоровод у елочки» Найдёнов А. «Солдатики» Насуленко С. «Зимняя песенка» р. н. п. «Жаворонушки, прилетите!», «Кисонька-мурysonька» Савельев Б. «Если добрый ты» Слатов Ю. «Бабушкин танец», «Ёжик» Слонов Ю. «Мне уже 4 года» Соловьева Н. «Дождик» С. Стасов С. «Ой, снежок» Старокадомский М. «Зайчик» Тиличеева Е. «Мы идем», «Птенчики», «Самолёт»,</p>

	<p>«Солнце улыбается» ур. н. п. «Дождик, лей, лей» ур. н. п. «Как на масляной неделе» ур. н. п. «Мы давно блинов не ели» ур. н. п. «Сею, вею, посеваю» ур. н. п. «Скоро Масленка придет» Филиппенко А. «Детский сад», «Осень», «Песенка о бабушке», «Подарок маме», «Праздничная песенка»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>Витлин В. «Всадники» Глебов Н. «Осенняя игра» Жилин А. «Прыжки», «Упражнение с цветами» Кишко И. «Весенний хоровод» лат. н. м. «Пляска парами» Ломова Т. «Найди себе пару», «Петух» Магиденко М. «Займи домик» А. Майкапар «Бусинки», «Лиса и зайцы» Метлов Н. «Солнечные лучики» Назарова - Метнер Т. «Топ-хлоп» укр. нар. п. «Веснянка» Раухвергер М. «Прогулка» р. н. м. «Ах ты, берёза», «Пружинки», «Танец с платочками» Сатулина М. «Весёлые мячики», «Мячики» Сидорова. «Весенний хоровод» Слонов Ю. «Дудочка-дуда», «Танец возле ёлки» Суворова Т. «Я уже большой» Теплицкий Г. «Приглашение» Тиличеева Е. «Марш» Филлипенко А. «Потанцуй со мной, дружок», «Скачут по дорожке», Шаинский В. «Улыбка» Штраус И. «Полька» Шуберт Ф. «Марш» Шульгина Л. «Марш»</p>
Игра на ДМИ/ игровое творчество	<p>Попатенко Т. «Кап-кап-кап», «Музыкальный магазин», «Сыграй как я» р. н. м. «Андрей-воробей», «Дин-дон» р. н.п. «Котик» укр. н. м. «Гопачок» (Тиличеевой Е.)</p>

1.9 Содержание работы по музыкальному воспитанию в старшей группе (5 – 6 лет)

Задачи психолого-педагогической работы

Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкального инструмента (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).
Пение и песенное творчество	Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы; брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Создавать фонд любимых песен, тем самым развивая песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать умение сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве,

	<p>выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Формировать танцевальное творчество. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p>
<p>Музыкально-игровое и танцевальное творчество</p>	<p>Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя оригинальность и самостоятельность в творчестве. Учить импровизировать движения разных персонажей под музыку соответствующего характера; самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни; придумывать простейшие танцевальные движения. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
<p>Игра на ДМИ</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.</p>

К концу года дети могут:

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

1.10 Тематическое планирование НОД в старшей группе (5-6 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Продолжить знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Развивать образное восприятие музыки.	«Марш» Д. Шостаковича, «Осенняя песня», «Полька» П. Чайковского
Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Продолжать формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Раз, два, три» Д. Юдина, «Веселый паровоз» З. Компанейца, «Осень наступила» С. Насауленко, «Осенняя считалка» С. Сидорова, «Урожай собирай» А. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Обучать двигаться с характером музыки. Развивать чувство ритма, совершенствовать знакомые танцевальные навыки, менять движение в соответствии с музыкой.	«Марш» Ф. Надененко, «Пляска с притопами» укр. н. м., «Оркестр» р. н. п., «Леший», «По грибы» С. Насауленко, «Экосез» Ф. Шуберта, «Хороводный шаг» р. н. м., «Урожай собирай» А. Филиппенко
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать музыкальное внимание и память.	«Песня, марш, танец», «По грибы» С. Насауленко

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие музыки	«На слонах в Индии» А. Гедике, «Моя Россия» Г. Струве

Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения. Обучать самостоятельно придумывать окончания песен.	«Сшили кошке к празднику сапожки» Е. Тиличевой, «Песенка про песенку» А. Петряшевой, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Считалочка» И. Арсеева, «Песенка друзей» В. Герчика
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки, ходить хороводным шагом, сужать и расширять круг. Закреплять навыки инсценирования песен.	«Поскачем» Т. Ломовой, «Ковырялочка» р. н. м., «Гусеница» В. Агафонникова, «Марш» М. Робера, «Чей кружок соберется быстрее?» р. н. м., «Ловишки» Й. Гайдна
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать ориентировку в пространстве.	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова)

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать умение анализировать различные произведения, определять образ и рассказать о нём.	«Моя Россия» Г. Струве, «Мы дети России» А. Петряшевой, К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва», («Аквариум»))
Пение	Закреплять умение импровизировать мелодию на заданный текст. Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Считалочка» И. Арсеева, «Песенка друзей» В. Герчика, «Песенка-чудесенка» А. Берлин, «Песенка про песенку» А. Петряшевой, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Зимние подарки», «Автобус», «Самый добрый Дедушка» С. Насауленко, «Новый Год» С. Ранда
Музыкально-ритмические движения	Развивать чувство ритма, отмечать сильную и слабую долю, различать 2-х частную форму. Развивать коммуникативные навыки, передавать характерные особенности движений животных в движениях. Учиться	«Марш» М. Робера, «Всадники» В. Витлина, «Здравствуйте» датская н. м., «Ворон» р. н. прибаутка, «Вертушки» укр. н. м., «Ветерок и ветер» Глиэра, «Полька» Ю. Чичкова

	двигаться прямым и боковым галопом.	
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать ритмический и тембровый слух, музыкальное внимание. Формировать навык игры на металлофоне. Самостоятельно инсценировать содержание песен, действовать, не подражая друг другу.	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова), «Поездка по городу» Ю. Авдеева

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Совершенствовать умение определять настроение в музыке. Развивать образное восприятие, пополнять словарный запас музыкальных терминов, слышать 3-х частную форму.	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва», «Аквариум», «Слон»), «Зима» П. Чайковского, «Дед Мороз» Р. Шумана
Пение	Развивать эмоциональное исполнение песни. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Ёлочка» Ю. Слонова, «Новый год» С. Ранда, «Голубые санки» М. Иорданского
Музыкально-ритмические движения	Учиться делать поскоки, двигаться хор водным шагом и менять направление движения в хороводе, точно передавать характерные движения персонажей, танцевать и кружиться в паре.	«Маленький марш» Ломовой, «Зеркало» И. Штрауса, «Игра со звоночком» С. Ржавского
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать умение играть по подгруппам, вовремя вступать и заканчивать игру в подгруппе. Понимать знаки дирижера. Развивать коммуникативные качества в совместной игре, точно передавать характер движений.	«Дон-дон» р. н. м. (обр. Р. Рустамова), «Поездка по городу» Ю. Авдеева

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Обучать определять жанр музыки, высказываться о характере, пробудить интерес к народной музыке и её особенностям.	«Дед Мороз» Р. Шумана, «Шутка» И. Баха, «Детская полька» М. Глинки
Пение	Закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком, брать активное дыхание, отчётливо произносить слова.	«Коляда» р. н. п., «Снежные пушинки» В. Карасёвой, «Метелица» Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М. Иорданского, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Работать над выразительностью движения в русских народных танцах и хороводах, передавать в движениях характер музыки.	«Переменный шаг» р. н. м., «Плавные руки» Р. Глиэра, «Танец скоморохов» р. н. м., «Озорная полька» Н. Вересокина, «Береги обруч» В. Витлина, «Будь ловким» Н. Ладухина, «Петушок» М. Красева
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развитие звуковысотного слуха через игру на металлофоне, умение слушать друг друга в совместной игре, продолжать развивать точность движений при передаче движений животных, побуждать к импровизации движений.	«Дед Мороз» Р. Шумана

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Закреплять у детей интерес к народной музыке. Развивать представления о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки.	«Три танкиста» Д. Покрасса, «Россия» А. Петряшевой, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Горница-узорница» В. Агафонова
Пение	Обучать импровизировать простейшие мелодии, закреплять умение петь лёгким, подвижным звуком	«Труба» Е. Тиличеевой, «К нам гости пришли» Ан. Александрова, «Наша Родина сильна» А. Филиппенко, «Ты не бойся, мама»

		А. Ржавского, «Серенада для девочек» И. Арсеева, «Барабан» Е. Тиличевой
Музыкально-ритмические движения	Работать над выразительностью движения в хороводе, передавать движения характерные для русских народных плясок и танцев. Совершенствовать выполнение приставного шага.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Пляска в кругу» р. н. м., «Вальс» П. Чайковского, «Игра с бубном» С. Ржавского, «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера, «Вальс» Ф. Бюргмюллера, «Спокойная ходьба» Р. Рустамова, «Танец с ложками» р. н. м., «Кот Васька» Г. Лобачёва
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Обучать детей приёмам игры на ложках. Обучать игре соло и в ансамбле. Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Выше – ниже», «Ступеньки»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Различать средства музыкальной выразительности, определять образное содержание произведений.	«Горница-узорница» В. Агафонова, «Русская изба» А. Леоновой, «Жаворонок» М. Глинки
Пение	Развивать умение исполнять песни различного характера. Петь по ролям, с сопровождением и без.	«Паровоз» В. Карасёвой, «Птичий дом» Ю. Слонова, «Тяв-тяв» В. Герчика, «Барабан» Е. Тиличевой, «Разноцветная планета» Т. Смирновой, «Земля – наш дом» М. Долиновой
Музыкально-ритмические движения	Двигаться выразительно, в соответствии с музыкой, умение танцевать в паре.	«Гавот» Ф. Госсека, «Учить плясать по-русски» Л. Вишкарёвой, «Танец с ложками» р. н. м., «Задорный танец» Н. Ладухиной, хоровод «Веснянка», «Танец с платочками»
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Совершенствовать навыки игры на металлофоне. Развивать быструю реакцию на смену музыки, развивать музыкальное внимание.	«Ой, хмель, мой хмель» р. н. м.

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«Апрель» П. Чайковского, «Жаворонок» М. Глинки, «Музыка» Г. Струве
Пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Барабан» Е. Тиличеевой, «Разноцветная планета» Т. Смирновой, «Песенка друзей», «Тяв-тяв» В. Герчика, «Берёзка» Е. Тиличеевой, «Улыбка» В. Шаинского, «Весна - красна идёт» А. Петряшевой, «Птичий дом» Ю. Слонова, В. Герчика
Музыкально-ритмические движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание, умение ориентироваться в пространстве, ходить хороводным шагом, выполнять подскоки.	«Передача платочка», «Поспи и попляши» Т. Ломовой, «Упражнение с цветами» С. Майкапара, «Марш-парад» М. Матусовского, «Вальс» Штрауса, «Найди игрушку» Г. Фрида
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Жаворонок» М. Глинки

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«День Победы» Д. Тухманова, «Лето» А. Вивальди
Пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Птичий дом» Ю. Слонова, «Ветераны» П. Смирнова, «Дети Земли», «Солнышко» Н. Метлова, «Гуси» А. Филиппенко

Музыкально-ритмические движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Марш-парад» М. Матусовского, «Упражнение с цветами» С. Ивлева, «Вальс» Штрауса, «Чеботуха» р. н. м., «Будь внимательный» Г. Фрида, «Ёжик и мышки» М. Красева
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Часики» Ф. Вольфензона

1.11 Календарно - тематическое планирование НОД в старшей группе (5-6 лет)
Сентябрь

	Программные задачи	Диагностика №1, 2, 3, 4	Тема: «Осень»			
			№ 5	№ 6	№ 7	№ 8
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки, её эмоциональное содержание. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	Диагностика по подгруппам, индивидуально	«Марш» Ф. Надененко; пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко; пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко; пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Марш» Ф. Надененко; пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание	Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец). Продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке.		«Марш» Д. Шостаковича	«Марш» Д. Шостаковича	«Полька» П. Чайковского (лад); «Марш» Д. Шостаковича	«Полька» П. Чайковского (лад)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком. Петь в соответствии с музыкальным сопровождением. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.		упр. «Раз, два, три» Д. Юдина; «Веселый паровоз» З. Компанейца	упр. «Раз, два, три» Д. Юдина; «Веселый паровоз» З. Компанейца; «Песенка друзей» В. Герчика	упр. «Раз, два, три» Д. Юдина; «Песенка друзей»; «Веселый паровоз» З. Компанейца; «Осень наступила» С. Насауленко	упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова; «Урожай собирай» А. Филиппенко
Танцы, хороводы	Совершенствовать навыки исполнения танцевальных движений. Познакомить детей с русской пляской, её танцевальными движениями. Показ иллюстраций, чтение стихотворений.		свободная пляска р. н. м.	«Пляска с притопами» укр. н. м.	«Пляска с притопами» укр. н. м.	«Пляска с притопами» укр. н. м.
Игры	Учить детей выразительно передавать игровой образ, развивать фантазию, воображение, исполнять хороводный шаг. Ориентироваться в пространстве.			«Оркестр» р. н. м.	«Леший» С. Насауленко	«Леший» С. Насауленко

ДМИ	Учить определять характер и жанр музыкальных произведений	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»	«Песня, марш, танец»
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы 1. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 2. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.				

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики»; «Экосез» Ф. Шуберта; пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики»; «Экосез» Ф. Шуберта; «Хороводный шаг» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики»; «Экосез» Ф. Шуберта; «Хороводный шаг» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики»; «Экосез» Ф. Шуберта; «Хороводный шаг» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (музыкальная фраза)	«Полька» П. Чайковского; «Марш» Д. Шостаковича	«Осенняя песня» П. И. Чайковского; рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени	«Осенняя песня» П. И. Чайковского; рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени	«Осенняя песня» П. И. Чайковского; рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова; «Осень наступила» С. Насауленко	упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова; «Осень наступила» С. Насауленко	упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова; «Осень наступила» С. Насауленко	упр. «Солнышко встаёт»; С. Сидорова; «Осень наступила» С. Насауленко

Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами»; укр. нар. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами»; укр. нар. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами»; укр. нар. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами»; укр. нар. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насауленко	«По грибы» С. Насауленко	«По грибы» С. Насауленко	«По грибы» С. Насауленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	«Полька» П. Чайковского	«Полька» П. Чайковского	«Полька» П. Чайковского	«Полька» П. Чайковского
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы.</p> <p>2. «Труд»: продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.</p> <p>3. «Художественное творчество»: знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников. развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p>				

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «Я вырасту здоровым»			Тема: «День народного единства»
		№ 13, 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поскоки»; «Поскачем» Т. Ломовой; «Ковырялочка» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» р. н. м.; «Гусеница» В. Агафонникова; пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» р. н. м.; «Гусеница» В. Агафонникова; пальчиковая гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер; пальчиковая гимнастика «Силачи»

Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«На слонах в Индии» А. Гедике	«На слонах в Индии» А. Гедике	«Моя Россия» Г. Струве	«Моя Россия» Г. Струве
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е. Тиличеевой; «Песенка про песенку» А. Петряшевой; «К нам гости пришли» Ан. Александрова	упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е. Тиличеевой; «Песенка про песенку» А. Петряшевой; «К нам гости пришли» Ан. Александрова	упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е. Тиличеевой; «Песенка про песенку» А. Петряшевой; «К нам гости пришли» Александрова	упр. «Считалочка» И. Арсеева; «Песенка друзей» В. Герчика; «К нам гости пришли» Ан. Александрова
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Пляска с притопами» укр. н. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами» укр. н. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами» укр. нар. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко	«Пляска с притопами» укр. н. м.; «Урожай собирай» А. Филиппенко
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом.	«Чей кружок соберется быстрее?» р. н. м.	«Чей кружок соберется быстрее?» р. н. м.	«Ловишки» Й. Гайдна	«Ловишки» Й. Гайдна
ДМИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучанием.	инструменты симфонического оркестра, показ иллюстраций	инструменты симфонического оркестра, показ иллюстраций.	инструменты симфонического оркестра, показ иллюстраций.	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова)
Интеграция областей	1. «Здоровье»: расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 2. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 3. «Коммуникация»: закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков. Отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Силачи»).				

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21

Упражнения	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робера; «Всадники» В. Витлина	«Здравствуйте» датская н. м.	«Здравствуйте» датская н. м.; «Марш» М. Робера	«Марш» М. Робера; «Всадники» В. Витлина
Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г. Струве; Гимн России; чтение стихотворений о России, городе	«Моя Россия» Г. Струве; Гимн России; чтение стихотворений о России, городе	«Мы дети России» А. Петряшевой; «Моя Россия» Г. Струве; Гимн России; чтение стихотворений о России, городе	«Мы дети России» А. Петряшевой; «Моя Россия» Г. Струве; Гимн России; чтение стихотворений о России, городе
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	упр. «Считалочка» И. Арсеева; «Песенка друзей» В. Герчика; «Песенка-чудесенка» А. Берлин	упр. «Считалочка» И. Арсеева; «Песенка друзей» В. Герчика; «Песенка-чудесенка» А. Берлин	упр. «Считалочка» И. Арсеева; «Песенка друзей» В. Герчика; «Песенка-чудесенка» А. Берлин; «Песенка про песенку» А. Петряшевой	упр. «Считалочка» И. Арсеева; «Песенка-чудесенка» А. Берлин; «Песенка про песенку» А. Петряшевой
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Пляска с притопами» укр. н. м.;	«Пляска с притопами» укр. н. м.;	«Пляска с притопами» укр. н. м.;	«Пляска с притопами» укр. н. м.;
Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» р. н. прибаутка	«Ворон» р. н. прибаутка	«Ворон» р. н. прибаутка	«Ворон» р. н. прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментов.	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова)	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова)	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова)	«Дон-дон» р. н. п. (обр. Р. Рустамова)

Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; познакомить с мелодией гимна России; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней; развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе.</p> <p>3. «Труд»: знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,</p>
----------------------------	---

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» датская н. м.; «Всадники» В. Витлина	«Марш» М. Робер; «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге»; «Вертушки» укр. н. м. «Ветерок и ветер» Р. Глиэра	«Кружение на шаге»; «Вертушки» укр. н. м. «Ветерок и ветер» Р. Глиэра
Слушание музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимние подарки» С. Насауленко; «Автобус» С. Насауленко	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимние подарки» С. Насауленко; «Автобус» С. Насауленко	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимние подарки» С. Насауленко; «Новый год» С. Ранда	упр. «Бубенчики»; «Зимние подарки»; «Самый добрый дедушка» С. Насауленко; «Новый Год» С. Ранда
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичкова	«Полька» Ю. Чичкова	«Полька» Ю. Чичкова	«Полька» Ю. Чичкова

Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши»	«Догони меня»	«Догони меня»	«Догони меня»
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеева (металлофон, бубен, треугольник, ритм. палочки, маракасы)	«Поездка по городу» Ю. Авдеева (металлофон, бубен, треугольник, ритм. палочки, маракасы)	«Полька» Ю. Чичкова (металлофон, бубен, треугольник, ритм. палочки, маракасы)	«Полька» Ю. Чичкова (металлофон, бубен, треугольник, ритм. палочки, маракасы)
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.). 2. «Безопасность»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, ритмических палочках, маракасах. 3. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.				

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»		Тема: «Новый год»	
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками»; «Маленький марш» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К. Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П. Чайковского; рассматривание картины А. Саврасова «Зима»	«Зима» П. Чайковского; рассматривание картины А. Саврасова «Зима»

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	упр. «Ёлочка» Ю. Слонова; «Новый год» С. Ранда; «Самый добрый дедушка» С. Насуленко	упр. «Ёлочка» Ю. Слонова; «Новый год» С. Ранда; «Самый добрый дедушка» С. Насуленко	упр. «Ёлочка» Ю. Слонова; «Новый год» С. Ранда; «Самый добрый дедушка» С. Насуленко	упр. «Снега-жемчуга»; пение знакомых детям песен
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса; «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение»; «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С. Ржавского	«Игра со звоночком» С. Ржавского	«Игра со звоночком» С. Ржавского	«Догони меня»
ДМИ	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»
Интеграция областей	<p>1. «Физическая культура»: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»); формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе.</p> <p>2. «Художественное творчество»: знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А. В. Саврасова «Зима».</p> <p>3. «Коммуникация»: развивать артикуляционный аппарат; продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний; развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям.</p> <p>4. «Социализация»: вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.</p>				

	Программные задачи	Тема «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33

Упражнение	Учить детей различать три части музыкального произведения, различные по характеру, передавать их особенности в движениях. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Упражнение со снежинками»; пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Упражнение со снежинками»; пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки»; пальчиковая гимнастика «Мороз»	«Сильные и лёгкие поскоки»; пальчиковая гимнастика «Мороз»
Слушание музыки	Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической музыкой. Учить детей образному восприятию музыки. Формировать представление о содержании музыки, жанре. Развивать умение определять характер пьесы.	«Зима» П. Чайковского; рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Лес зимой»	«Зима» П. Чайковского; рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Лес зимой»	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Дед Мороз» Р. Шумана
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы. Учить детей петь в умеренном темпе, чётко пропевая каждое слово. Закреплять умение петь естественным голосом.	упр. «Снега-жемчуга»; «Голубые санки» М. Иорданского	упр. «Снега-жемчуга»; «Голубые санки» М. Иорданского	упр. «Снега-жемчуга»; «Голубые санки» М. Иорданского	упр. «Снега-жемчуга»; «Голубые санки» М. Иорданского
Танцы, хороводы	Учить детей легко, изящно выполнять движения в танцах и хороводах, передавая характер музыки. Развивать умение сочетать выразительное пение и применение знакомых танцевальных движений в хороводе.	«Приглашение»; «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение»; «Танец снежинок»	«Приглашение»; «Танец снежинок»	свободная пляска; «Танец снежинок»
Игры	Учить детей двигаться в соответствии с музыкальными фразами. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким»; «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМН	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах в ансамбле и по одному.	озвучивание песни «Белоснежная зима» З. Роот	озвучивание песни «Белоснежная зима» З. Роот	озвучивание песни «Белоснежная зима» З. Роот	озвучивание песни «Белоснежная зима» З. Роот

Интеграция областей	<p>1. «Познание»: расширять знания детей о зиме; формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</p> <p>2. «Художественное творчество»: продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной зимней природы в картинах художника И. Шишкина; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p> <p>4. «Социализация»: продолжать вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.</p>
----------------------------	---

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменный шаг» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменный шаг» р. н. м.; пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Вьюга»
Слушание	Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Шутка» И. Баха	«Шутка» И. Баха	«Детская полька» М. Глинки	«Детская полька» М. Глинки	«Детская полька» М. Глинки
Пение	Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.	упр. «Снегири»; «Коляда» р. н. п.; «Снежные пушинки» В. Карасёвой	упр. «Снегири»; «Коляда» р. н. п.; «Снежные пушинки» В. Карасёвой	упр. «Снегири»; «Коляда» р. н. п.; «Снежные пушинки» В. Карасёвой	упр. «Метелица» Е. Тиличевой; песни по выбору детей	упр. «Метелица»; «Голубые санки» М. Иорданского; «К нам гости пришли» Ан. Александрова	упр. «Метелица»; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Наша Родина сильна» А. Филиппенко

Танцы, хорободы	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выстулнением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р. н. м.	«Танец скоморохов» р. н. м.	«Озорная полька» Н. Вересокиной	«Озорная полька» Н. Вересокиной	«Озорная полька» Н. Вересокиной
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В. Витлина	«Береги обруч» В. Витлина	«Береги обруч» В. Витлина		«Будь ловким» Н. Ладухиной	«Будь ловким» Н. Ладухиной
МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М. Красева	«Петушок» М. Красева	«Петушок» М. Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Дед Мороз» Р. Шумана	«Дед Мороз» Р. Шумана
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 2. «Безопасность»: расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.						

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40	№ 41	№ 42	№ 43
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Солдатики»

Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» А. Петряшевой	«Россия» А. Петряшевой	«Три танкиста» Д. Покрасс	«Три танкиста» Д. Покрасс
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	упр. «Труба» Е. Тиличевой; «К нам гости пришли» Ан. Александрова; «Наша Родина сильна»	упр. «Труба» Е. Тиличевой; «Наша Родина сильна» А. Филиппенко; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского	упр. «Труба»; «Наша Родина сильна»; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского; «Солнышко моё»	упр. «Труба»; «Наша Родина сильна»; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского; «Солнышко моё»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р. н. м.	«Пляска в кругу» р. н. м.	«Вальс» П. Чайковского	«Вальс» П. Чайковского
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С. Ржавского	«Игра с бубном» С. Ржавского	«Игра с бубном» С. Ржавского	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>2. «Труд»: продолжать воспитывать интерес к труду взрослых; рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>3. «Коммуникация»: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания в процессе беседы.</p>				
	Программные задачи	Тема: «День Защитника Отечества»		Тема: «Международный женский день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47

Упражнение	Выполнять простейшие перестроения, ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Вальс» Ф. Бюргмюллера; пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Вальс» Ф. Бюргмюллера; пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Спокойная ходьба» Р. Рустамова; пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Спокойная ходьба» Р. Рустамова; пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»
Слушание музыки	Продолжать знакомить со структурой 3-частного музыкального произведения. Познакомить с композитором Р. Шуманом, его творчеством. Учить внимательно вслушиваться в слова песни, строить высказывания в процессе беседы о прослушанном произведении.	«Смелый наездник» Р. Шумана; показ иллюстраций, чтение стихотворений	«Смелый наездник» Р. Шумана; показ иллюстраций, чтение стихотворений	«Смелый наездник» Р. Шумана; показ иллюстраций, чтение стихотворений	«Горница-узорница» В. Агафонова (песня о бабушке)
Пение	Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Эмоционально передавать характер мелодии.	упр. «Барабан» Е. Тиличевой; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского; «Маму я люблю»; «Серенада для девочек» И. Арсеева	упр. «Барабан» Е. Тиличевой; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского; «Маму я люблю»; «Серенада для девочек» И. Арсеева	упр. «Барабан» Е. Тиличевой; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского; «Маму я люблю»; «Серенада для девочек» И. Арсеева	упр. «Барабан» Е. Тиличевой; «Ты не бойся, мама» А. Ржавского; «Маму я люблю»; «Серенада для девочек» И. Арсеева
Танцы, хороводы	Формировать навыки исполнения танцевальных движений вальса. Учить самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Вальс» П. Чайковского	«Вальс» П. Чайковского	«Танец с ложками» р. н. м.; «Модницы»	«Танец с ложками» р. н. м.; «Модницы»
Игры	Побуждать детей к поискам выразительных движений для передачи в развитии музыкально-игрового образа.	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера	«Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера	«Кот Васька» Г. Лобачёва;
ДМД	Совершенствовать звуковысотный слух	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»	«Ступеньки»

Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</p> <p>2. «Труд»: знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов.</p> <p>3. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>4. «Коммуникация»: закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков; отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»).</p>
----------------------------	--

Март

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение. Продолжать знакомить с р. н. танцевальными движениями (полочка, ковырялочка, присядка и др.)	«Гавот» Ф. Госссека (ходьба с остановками); пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф. Госссека (ходьба с остановками); пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»	«Гавот» Ф. Госссека (ходьба с остановками); пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л. Вишкарёвой; пальчиковая гимнастика «Братья»
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности.	«Горница-узорница» В. Агафонова (песня о бабушке)	«Горница-узорница» В. Агафонова (песня о бабушке)	«Русская изба» А. Леоновой; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе	«Русская изба» А. Леоновой; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе
Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	упр. «Паровоз» В. Карасёвой; «Бабушка моя»; «Весенняя песенка»	упр. «Паровоз» В. Карасёвой; «Весенняя песенка»; «Птичий дом» Ю. Слонова	упр. «Паровоз» В. Карасёвой; «Весенняя песенка»; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Тяв-тяв» В. Герчика	упр. «Паровоз» В. Карасёвой; «Весенняя песенка»; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Тяв-тяв» В. Герчика

Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р. н. м.	«Задорный танец» Н. Ладухиной	«Задорный танец» Н. Ладухиной	«Задорный танец» Н. Ладухиной
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	игра с пением «Как на тоненький ледок»	игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р. н. м.	«Ой, хмель, мой хмель» р. н. м.	«Ой, хмель, мой хмель» р. н. м.	«Ой, хмель, мой хмель» р. н. м.
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>2. «Безопасность»: продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, ритмических палочках.</p> <p>3. «Познание»: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.</p> <p>4. «Художественное творчество»: продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями; рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.</p>				
		Тема: «Народная культура и традиции»		Тема: «Весна»	
	Программные задачи	№ 52	№ 53	№ 54	№ 55
Упражнение	Учить воспринимать музыкальные произведения (двухчастные), определить его характер, выполнять самостоятельно соответствующие движения с предметом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Учить плясать по-русски» Л. Вишкарёвой; пальчиковая гимнастика «Братья»	«Учить плясать по-русски» Л. Вишкарёвой	«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёвой	«Передача платочка» Т. Ломовой
Слушание	Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов. Учить детей различать средства музыкальной выразительности. Развивать тембровый слух.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	Слушание русской народной музыки, песен в исполнении русских народных инструментов.	«Жаворонок» М. Глинки	«Жаворонок» М. Глинки; чтение стихотворения В. Берестова «Жаворонок»

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	упр. «Паровоз» В. Карасёвой; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Тяв-тяв» В. Герчика	упр. «Барабан» Е. Тиличеевой; «Тяв-тяв» В. Герчика; «Земля – наш дом» М. Долинова	упр. «Барабан» Е. Тиличеевой; «Тяв-тяв» В. Герчика; «Земля – наш дом» М. Долинова	упр. «Барабан» Е. Тиличеевой; «Разноцветная планета» Т. Смирновой; «Земля – наш дом» М. Долинова
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Задорный танец» Н. Ладухиной	хоровод «Веснянка»	хоровод «Веснянка»	хоровод «Веснянка» «Танец с платочками»
Игры	Соблюдать правила игры. Учить свободно ориентироваться в пространстве, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»
ДММ	Развивать тембровый слух.	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)	«На чём играю?» (звучание русских народных инструментов)
Интеграция областей	1. «Художественное творчество»: продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами. 2. «Познание»: формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года; расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе; продолжать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты). 3. «Коммуникация»: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания в процессе беседы. 4. «Труд»: воспитывать положительное отношение к труду; продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.				

Апрель

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
		№ 56	№ 57	№ 58	№ 59

Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Птичка»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Жаворонок» М. Глинки; чтение стихотворения В. Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Г. Струве; чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Г. Струве; чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Г. Струве; чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	упр. «Барабан» Е. Тиличевой; «Разноцветная планета» Т. Смирновой; «Песенка друзей» В. Герчика	упр. «Тучка» (закличка); «Разноцветная планета» Т. Смирновой; «Песенка друзей» В. Герчика	упр. «Тучка» (закличка); «Песенка друзей» В. Герчика; «Берёзка» Е. Тиличевой	упр. «Тучка» (закличка); «Песенка друзей» В. Герчика; «Берёзка» Е. Тиличевой
Танцы, хороводы	Учить выразительно исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	игра с пением «Ворон»	игра с пением «Ворон»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М. Глинки	«Жаворонок» М. Глинки	«Жаворонок» М. Глинки	«Жаворонок» М. Глинки

Интеграция областей	<p>1. «Познание»: продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года; расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p> <p>4. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>
----------------------------	--

	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнение	Побуждать детей передавать особенности музыки в движении. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поспи и попляши» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Капельки»	«Упражнение с цветами» С. Майкапара	«Марш-парад» М. Матусовского
Слушание	Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки, учить детей различать средства музыкальной выразительности. Учить детей чувствовать фразировку пьесы, динамические и темповые изменения.	«Апрель» П. Чайковского; рассматривание иллюстрации картины И. Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П. Чайковского; рассматривание иллюстрации картины И. Шишкина «Лес весной»	«Апрель» П. Чайковского; рассматривание иллюстраций картины А. Саврасова «Грачи прилетели»	«День Победы» Д. Тухманова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных интервалов, формировать правильное дыхание, умение петь протяжно, напевно. Учить детей начинать пение после вступления, правильно брать первый звук. Совершенствовать песенное творчество.	упр. «Тучка» (акличка); «Берёзка» Е. Тиличевой; «Улыбка» В. Шаинского	упр. «Тучка» (акличка); «Берёзка» Е. Тиличевой; «Улыбка» В. Шаинского; «Весна красна идёт» А. Петряшевой	упр. «Бабочка»; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Улыбка» В. Шаинского; «Тяв-тяв» В. Герчика; «Весна - красна идёт» А. Петряшевой	упр. «Бабочка»; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Улыбка» В. Шаинского; «Тяв-тяв» В. Герчика; «Весна - красна идёт» А. Петряшевой

Танцы, хороводы	Работать над выразительностью, легкостью движения танца, добиваясь раскованности, естественности движения детей. Побуждать детей самостоятельно выразительно выполнять движения в соответствии с музыкой.	«Хоровод цветов»; свободная пляска	«Хоровод цветов»; свободная пляска	«Вальс» Штрауса	«Вальс» Штрауса
Игры	Учить действовать самостоятельно в музыкальных играх, на подражая друг другу. Использование иллюстраций, чтение стихотворений.	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	Игра с пением «Веснянка»	игра с пением «Веснянка»; «Найди игрушку» Г. Фрида
ДМИ	Учить играть на металлофоне мелодию по одному и в группах.	«Громко, тихо запоём»	«Громко, тихо запоём»	«Громко, тихо запоём»	
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>2. «Социализация»: продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>3. «Художественное творчество»: продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением русской природы в картинах художника И. Шишкина, А. Саврасова; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p>				

Май

	Программные задачи	Тема: День Победы»			Диагностика № 67, 68, 69, 70	Тема: «Лето»	
		№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72
Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, врассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» М. Матусовского	«Марш-парад» М. Матусовского	«Упражнение с цветами» С. Ивлева	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами» С. Ивлева; пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С. Ивлева; пальчиковая игра «На лугу»

Интеграция областей	ДМИ	Развитие диатонического слуха	«Громко, тихо запоем»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона		
		Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г. Фрида	«Будь внимательный» Г. Фрида	«Будь внимательный» Г. Фрида	«Ёжик и мышки» М. Красева	«Ёжик и мышки» М. Красева; знакомые игры по желанию детей
		Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штрауса	«Вальс» Штрауса	«Вальс» Штрауса	«Чеботуха» р. н. м.	«Чеботуха» р. н. м.
		Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	упр. «Бабочка»; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Ветераны» П. Смирнова	упр. «Бабочка»; «Птичий дом» Ю. Слонова; «Ветераны» П. Смирнова	упр. Птичка»; «Дети Земли» Н. Метлова; «Гуси» А. Филиппенко; «Ветераны» П. Смирновой	упр. Птичка»; «Дети Земли» Н. Метлова; «Гуси» А. Филиппенко; «Ветераны» П. Смирновой	упр. Птичка»; «Дети Земли», «Солнышко» Н. Метлова; «Гуси» А. Филиппенко; «Ветераны» П. Смирновой
		Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Д. Тухманова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	слушание песен о великой Победе; рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям	слушание песен о великой Победе; рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям		«Лето» А. Вивальди
<p>1. «Социализация»: продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>2. «Коммуникация»: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); учить детей строить высказывания в процессе беседы, обсуждения прослушанного музыкального произведения; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>3. «Познание»: Формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p>								

1.12 Примерный музыкальный репертуар для старшей группы

Вид деятельности	Музыкальные произведения
Восприятие	<p>Агафонов В. «Горница-узорница» Баха И. «Шутка» Вивальди А. «Лето» Гедике А. «На слонах в Индии» Глинка М. «Детская полька», «Жаворонок» Леонова А. «Русская изба» Петряшева А. «Мы дети России», «Россия» Покрасс Д. «Три танкиста» Сен-Санс К. «Карнавал животных»: «Аквариум», «Слон», «Торжественный марш льва» Струве Г. «Моя Россия», «Музыка» Тухманов Д. «День Победы» Шостакович Д. «Марш» Чайковский П. «Апрель», «Зима», «Осенняя песня», «Полька» Шуман Р. «Дед Мороз», «Смелый наездник»</p>
Пение	<p>Александров Ан. «К нам гости пришли» Арсеев И. «Серенада для девочек», «Считалочка» Берлин А. «Песенка-чудесенка» Герчик В. «Песенка друзей», «Тяв-тяв» Долинова М. «Земля – наш дом» Иорданский М. «Голубые санки» Карасёва В. «Паровоз», «Снежные пушинки» Компанеец З. «Веселый паровоз» Метлов Н. «Дети Земли», «Солнышко» Насауленко С. «Автобус», «Зимние подарки», «Осень наступила», «Самый добрый Дедушка» Петряшева А. «Весна - красна идёт», «Песенка про песенку» Ранда С. «Новый Год» Ржавский А. «Ты не бойся, мама» р. н. п. «Коляда» Сидоров С. «Осенняя считалка» Слонов Ю. «Ёлочка», «Птичий дом» Смирнова Т. «Ветераны», «Разноцветная планета» Тиличеева Е. «Барабан», «Берёзка», «Бубенчики», «Сшили кошке к празднику»</p>

	<p>сапожки», «Метелица» ур. н. п. «Веночек, мой веночек» «Возле нас зеленый сад» ур. н. п. ур. н. п. «Как на масляной неделе» ур. н. п. «Мы давно блинов не ели» ур. н. п. «Скоро Масленка придёт» Филиппенко А. «Гуси», «Наша Родина сильна», «Труба», «Урожай собирай» Шаинский В. «Улыбка» Юдин Д. «Раз, два, три»</p>
<p>Музыкально-ритмические движения</p>	<p>Агафонников А. «Гусеница» Бюргмюллер Ф. «Вальс» Вересокин Н. «Озорная полька» Витлин В. «Береги обруч», «Всадники» Вишкарёва Л. «Учить плясать по-русски» Гайдн Й. «Ловишки» Глиэр Р. «Ветерок и ветер», «Плавные руки» Госсек Ф. «Гавот» датская н. м. «Здравствуйте» Ивлев С. «Упражнение с цветами» Красев М. «Ёжик и мышки», «Петушок» Ладухин Н. «Будь ловким», «Задорный танец» Лобачёв Г. «Кот Васька» Ломова Т. «Кто лучше скачет?», «Маленький марш», «Передача платочка», «Поскачем», «Танец с платочками», Майкапар С. «Упражнение с цветами» Матусовский М. «Марш-парад» Надененко Ф. «Марш» Насауленко С. «Леший», «По грибы» Раухвергер М. «Лётчики на аэродроме» Ржавский С. . «Игра с бубном», «Игра со звоночком» Робер М. «Марш» р. н. м. «Ковырялочка», «Переменный шаг», «Пляска в кругу», . «Поспи и попляши», «Танец скоморохов», «Танец с ложками», «Хороводный шаг», «Чеботуха», «Чей кружок соберется быстрее?» р. н. п. «Оркестр» р. н. прибаутка «Ворон» Рустамов Р. «Спокойная ходьба» укр. н. м. «Вертушки», «Пляска с притопами»</p>

	<p>Филиппенко А. «Урожай собирай» Фрид Г. «Будь внимательный», «Найди игрушку» хоровод «Веснянка» Чайковский П. «Вальс» Чичков Ю. «Полька» Штраус И. «Вальс», «Зеркало» Шуберт Ф. «Экосез»</p>
<p>Игра на ДМИ/ игровое творчество</p>	<p>Авдеев Ю. «Поездка по городу» Глинка М. «Жаворонок» Вольфензон Ф. Часики» Насауленко С. «По грибы» р. н. м. «Ой, хмель, мой хмель» р. н. п. (обр. Р. Рустамова) «Дон-дон» Шуман Р. «Дед Мороз»</p>

1.13 Содержание работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (6 – 7 лет)

Задачи психолого-педагогической работы

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре. Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать словарный запас для определения характера музыкального произведения. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (регистр, динамика, длительность, темп, ритм; вокальная, инструментальная и оркестровая музыка; исполнитель; жанры: балет, опера, симфония, концерт), творчеством композиторов: И. С. Баха, В. А. Моцарта, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, П. Чайковского, С. Прокофьева, Д. Кабалевского и др. Познакомить детей с Государственным гимном Российской Федерации.
Пение и песенное творчество	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от ДО первой октавы до РЕ второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца

	русские народные песни и танцы; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения	Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с особенностями национальных плясок (русские, белорусские, украинские и т.д.) и бальных танцев. Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера движения людей (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак и т.п.), образы животных (лукавый котик и сердитый козлик); характерные движения русских танцев. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни, вариации элементов плясовых движений; выразительно действовать с воображаемыми предметами, самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Стимулировать формирование музыкальных способностей, мышления, фантазии, воображения; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
Игра на ДМИ	Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и ансамбле.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)
- Различать части произведения.
- Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
- Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
- Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
- Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
- Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
- Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
- Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.14 Тематическое планирование НОД в подготовительной группе (6-7 лет)

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Знакомить детей с жанрами музыкальных произведений. Уметь определять настроение в музыке.	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова, «Осенняя песнь» П. Чайковского
Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком.	«Солнышко» А. Андрейченко, «Солнечный зайчик» В. Голикова, «Осень золотая» С. Ранда
Музыкально-ритмические движения	Обучать двигаться с характером музыки, менять движение в соответствии с 2-х и 3-х частной формой	«Физкультура» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина, «Леший» С. Насауленко, «Отвернись-повернись» Т. Ломовой
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах. Развивать музыкальное внимание и память.	«Ежик и бычок» Е. Горбиной, игра «Оркестр»

Октябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Формировать интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке. Обучать сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Наш край» Д. Кабалевского, «Гимн РФ» А. Александрова, «Детская полька» М. Глинки
Пение	Развивать выразительное исполнение на активном дыхании. Способствовать развитию сольного пения.	«Облака» И. Светлова, «Песенка-чудесенка» М. Протасова, «Детский сад» И. Арсеева, «Виноватая тучка» Ю. Энтина, «Осень» С. Захаровой
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки, выполнять перестроение в круг, в 2 круга.	«Марш» Ж. Люлли, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской, «Полька» Ю. Чичкова, «Кто скорее?» Л. Шварца, р. н. игра «Плетень»
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать тембровый слух. Побуждать детей к импровизации на инструментах. Побуждать к	«Звуки разные бывают», «Горошина»

	инсценированию содержания песен, хороводов.	
--	---	--

Ноябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Закреплять интерес к музыке, уметь определять настроение в музыке.	«Ноябрь» П. Чайковского, «Зима пришла» Г. Свиридова, «Шествие гномов» Э. Грига
Пение	Обучать самостоятельно придумывать окончания песен. Импровизировать мелодию на заданный текст. Формировать певческие навыки. Развивать звуковысотный слух. Эмоционально передавать характер песни.	«Бубенчики» Е. Тиличевой, «Зимняя песенка» М. Красева, «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение передавать через движения характер музыки, выполнять боковой галоп, переходить с галопа на хороводный шаг, сужать и расширять круг.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва, «Упражнение со снежинками» Р. Глиэра, «Кто лучше скачет?» Т. Ломовой, «Качание рук» В. Иванникова
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать желание детей к импровизации на инструментах. Обучать самостоятельно двигаться в соответствии с музыкой. Закреплять навыки инсценирования песен.	«Наш оркестр»

Декабрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Знакомство с понятием оркестр и инструментальной музыкой. Воспитывать интерес к народной музыке.	«Белка» Н. Римского – Корсакова, «В пещере горного короля» Э. Грига
Пение	Закреплять эмоциональное исполнение песни в подвижном темпе. Обучать петь выразительно, не напрягая голос, брать активное дыхание.	«Радостный праздник» А. Петряшевой
Музыкально-ритмические движения	Передавать в движении особенности музыки, двигаться, соблюдая темп. Двигаться легко при боковом галопе, менять направление движения, танцевать и выполнять различные танцевальные движения в паре.	«Качание рук» В. Иванникова, «Потопаем-покружимся» В. Золотарёва
	Развивать умение импровизировать на	«Выполни задание»

Игра на ДМИ/ игровое творчество	инструментах (металлофон). Формировать музыкальное внимание, ориентировку в пространстве. Обучать выразительному движению в с музыкальным образом.	
---------------------------------	--	--

Январь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Развивать представление о чертах песенности, знакомить с изобразительными возможностями музыки, развивать образное мышление.	«Белка» Н. Римского – Корсакова, «В пещере горного короля» Э. Грига
Пение	Способствовать развитию навыков пении с сопровождением и без неё.	«Спят деревья на опушке» М. Иорданского, «Колядки» р. н. п., «По снегу белому» Г. Струве, «Спите, куклы» Е. Тиличеевой, «Будет горка во дворе» Т. Попатенко, Будем в армии служить» Ю. Чичкова
Музыкально-ритмические движения	Работать над выразительностью движения в парных танцах, умение двигаться подскоками легко и подвижно, совершенствовать шаг польки, менуэта.	«Потопаем-покружимся» В. Золотарёва, «Смелый наездник» Р. Шумана, «Бег» Т. Ломовой, «Всем, Надюша, расскажи», «Савка и Гришка» р. н. п., Танец с поворотами» Ю. Чичкова, «Зайцы и лиса» Т. Ломовой
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать умение играть на инструменте и петь одновременно, развивать звуковысотный слух. Развивать образное мышление.	озвучивание песни «Белоснежная зима» В. Гамалии, «Громко-тихо запоём»

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Продолжать обучать определять и характеризовать музыкальные жанры. Развивать у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского, «Вальс» П. Чайковского, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова, «Я помню вальса звук прелестный» Н. Листова
Пение	Закреплять точное интонирование мелодии, выделять голосом кульминацию, петь эмоционально.	«Будем в армии служить» Ю. Чичкова, «Конь», «Ласковая песенка», «Чепуха» Е. Тиличеевой, «Пришла весна», «Наша бабушка, бабуля»

Музыкально-ритмические движения	Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения, развивать ориентировку в пространстве, двигаться противоположными колоннами при круговом движении, заворачивать и выворачивать круг, танцевать с предметом.	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого, «Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва, «Кот и мыши», «Танец с хлопками» Т. Ломовой, «Бери флажок» венг. н. м., «Вальс», «Полечка»
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Обучать детей приёмам игры на ложках, трещотках обучать игре соло и в ансамбле.	«Дразнилка», «В нашем оркестре» Т. Попатенко

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Закреплять у детей умение сравнивать и анализировать музыкальные произведения, обогащать впечатления детей, способствовать развитию мышления, памяти, слуха.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова, «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди
Пение	Развивать музыкально - сенсорный слух, петь ласково, протяжно, уметь заканчивать фразы	«А я по лугу» р. н. п., «Мы дружные ребята» С. Разорёнова, «Веснянка» Г. Лобачёва, «Пришла весна» З. Левиной, «Вальс» Е. Тиличеевой, «Праздник Победы» М. Парцхаладзе
Музыкально-ритмические движения	Познакомить с особенностями вальсового шага. Способствовать усвоению детьми ритмических оборотов.	«Бег с высоким подниманием коленей» В. Герчика, «Змейка с воротцами» р. н. м., «Танец с хлопками» Т. Ломовой, «Кадриль с ложками» Е. Туманяна, «Кто скорей» М. Шварца, «Как у тётушки Меланьи» р. н. игра, «Боковой галоп» А. Жилина, «Менуэт» С. Майкапара, «Игра с флажками» Ю. Чичкова
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать музыкальный слух, умение играть на различных инструментах. Развивать музыкальное внимание, ловкость, импровизировать движения не копируя друг друга.	«А я по лугу» р. н. п., «Выполни задание»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
-------------------------	---------------------------	------------------

Восприятие	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку различного характера.	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди, «Апрель», «Песня жаворонка» П. Чайковского, «День Победы» Д. Тухманова
Пение	Расширять диапазон детского голоса, совершенствовать вокально - хоровые навыки, совершенствовать навыки сольного пения небольших попевок.	«Весняночка» М. Парцхаладзе, «Я хочу учиться» А. Долуханяна, «Вальс» «В школу» Е. Тиличеева, «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко
Музыкально-ритмические движения	Формировать навык естественного непринужденного выполнения разных танцевальных движений, согласовывая с музыкой, с предметом. Закрепление движений хоровод а, разучивание движений, характерных для русских народных танцев.	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой, «Менуэт» С. Майкапара, «Веснянка» р. н. п. (хоровод), «Как у тётушки Меланьи» игра-хоровод, «Марш» В. Герчика, «Весёлая полька» В. Косенко, «Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Формировать слуховые представления, чувство ритма, обучать приемам правильного звукоизвлечения. Воспитывать устойчивый эмоциональный интерес к совместным играм. Ориентироваться в пространстве.	«Во поле берёза стояла» р. н. п., «Вальс» Е. Тиличеевой

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Восприятие	Развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё, умению определять настроение и характер.	«День Победы» Д. Тухманова, «Если б не было школ» В. Шаинского
Пение	Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера	«В школу» Е. Тиличеевой, «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко, «Детство» М. Иорданского
Музыкально-ритмические движения	Закреплять чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально образное содержание.	«Весёлая полька» В. Косенко, «Пошла млада» р. н. п. (хоровод)
Игра на ДМИ/ игровое творчество	Развивать навыки самостоятельного исполнения, развитию тембрового слуха. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержания песни.	«Выполни задание»

1.15 Календарно - тематическое планирование НОД для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет)
 Сентябрь

	Программные задачи	Диагностика	Тема: «День знаний»			
			№1, 2, 3, 4	№ 5	№ 6	№ 7
Упражнение	Учить детей выполнять простейшие перестроения. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений.	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкультура» Ю. Чичкова; пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Физкультура» Ю. Чичкова; пальчиковая гимнастика «Алфавит»	«Бубенцы» В. Витлина; пальчиковая гимнастика «Алфавит»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.		Песня, марш, танец (произведения по выбору муз. рук.)	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова	«Вальс игрушек» Ю. Ефимова
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на чёткую артикуляцию. Закреплять умение петь самостоятельно, коллективно, индивидуально.		«Солнышко» А. Андрейченко	упр. «В школу»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда	упр. «В школу»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда	упр. «В школу»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда
Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений с предметами. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.		Свободная пляска (р. н. м.)	танцевальная импровизация с листьями	танцевальная импровизация с листьями	танцевальная импровизация с листьями
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Соблюдать правила игры, действовать в коллективе.		игра «Почтальон»	игра «Почтальон»	игра «Почтальон»	игра «Почтальон»

ДМИ	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Развивать чувство ритма		«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»	«Ежик и бычок»
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам; закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>2. «Труд»: расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (музыкальный руководитель, воспитатель, помощник воспитателя, дворник и др.) и профессии – учитель.</p> <p>3. «Коммуникация»: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p>					

	Программные задачи	Тема: «Осень»			
		№ 9	№ 10	№ 11	№ 12
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить прыгать легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Физкультура» Ю. Чичкова; «Бубенцы» В. Витлина; пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Этюд» Л. Шитке («Прыжки»); пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Этюд» Л. Шитке («Прыжки»); пальчиковая гимнастика «По грибы»	«Этюд» Л. Шитке («Прыжки»); пальчиковая гимнастика «По грибы»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Развивать творческое воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки.	«Осенняя песнь» П. Чайковского; рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песнь» П. Чайковский Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.
Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы.	упр. «Осенняя считалка»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда	упр. «Осенняя считалка»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда	упр. «Осенняя считалка»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда	упр. «Осенняя считалка»; «Солнечный зайчик» В. Голикова; «Осень золотая» С. Ранда
Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Отвернись-повернись» Т. Ломовой	«Отвернись-повернись» Т. Ломовой	«Отвернись-повернись» Т. Ломовой	«Отвернись-повернись» Т. Ломовой

Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности в игре. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.	«Леший» С. Насауленко	«Леший» С. Насауленко	«Леший» С. Насауленко	«Леший» С. Насауленко
ДМИ	Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах. ритмично, в ансамбле. Формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, ритмических палочках, ксилофоне.	игра «Оркестр»	игра «Оркестр»	игра «Оркестр»	игра «Оркестр»
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять знания детей об осени; формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы. 2. «Труд»: продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями; расширять представления о творческих профессиях. 3. «Художественное творчество»: расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного музыкального); развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 4. «Коммуникация»: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении, просмотренной картине; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.				

Октябрь

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»				
		№ 13	№ 14	№ 15	№ 16	№ 17
Упражнение	Закреплять умение двигаться соответственно двухчастной форме музыкального произведения, учить выполнять боковой галоп, поскоки легко, энергично. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Марш» Ж. Люлли; пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Марш» Ж. Люлли; пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Поскоки и сильный шаг», «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской; пальчиковая гимнастика «В гости»	«Поскоки и сильный шаг», «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской; пальчиковая гимнастика «В гости»	«Поскоки и сильный шаг», «Упражнение для рук» Т. Вилькорейской; пальчиковая гимнастика «В гости»
Слушание	Продолжать приобщать детей к муз. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.	«Наш край» Д. Кабалева; чтение стихотворения «Моя Родина»	«Наш край» Д. Кабалева; чтение стихотворения «Мой дом»	«Гимн РФ»; чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»; чтение стихотворения «Символ России»	«Гимн РФ»; чтение стихотворения «Символ России»

Пение	Учить чисто интонировать мелодию, закреплять умение петь индивидуально, коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память. Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений.	упражнение «Облака» И. Светловой; «Песенка-чудесенка» М. Протасова; «Детский сад» И. Арсеева	упражнение «Облака» И. Светловой; «Песенка-чудесенка» М. Протасова; «Детский сад» И. Арсеева	упражнение «Облака» И. Светловой; «Песенка-чудесенка» М. Протасова; «Детский сад» И. Арсеева	упражнение «Облака» И. Светловой; «Песенка-чудесенка» М. Протасова; «Детский сад» И. Арсеева	упражнение «Облака» И. Светловой; «Песенка-чудесенка» М. Протасова; «Детский сад» И. Арсеева
Танцы, хороводы	Продолжать развивать умение двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Полька» Ю. Чичкова				
Игры	Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кто скорее?» Л. Шварца				
ДМИ	Развивать звуковысотный слух.	«Звуки разные бывают»				
Интеграция областей	1. «Социализация»: расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. 2. «Чтение художественной литературы»: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворение о России. 3. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев. 4. «Коммуникация»: закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков; отрабатывать интонационную выразительность речи (пальчиковая гимнастика «Друзья»).					

	Программные задачи	Тема: «Мой город, моя планета»»			
		№ 18	№ 19	№ 20	№ 21
Упражнение	Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршрутировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Выполнять элементарные перестроения на хороводном шаге.	«Хороводный шаг»; пальчиковая гимнастика «Друзья»	«Хороводный шаг»; пальчиковая гимнастика «В лесу»	«Лёгкий бег, марш»; пальчиковая гимнастика «В лесу»	«Лёгкий бег, марш»; пальчиковая гимнастика «В лесу»
Слушание музыки	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать творч. воображение, фантазию, продолжать приобщать детей к слушанию классической музыки. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои чувства, мысли, эмоционально восприятия и ощущения. Продолжать знакомить с творчеством М. Глинки	«Гимн РФ»; «Наш край» Д. Кабалевского	«Детская полька» М. Глинки	«Детская полька» М. Глинки	«Детская полька» М. Глинки
Пение	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы; Закреплять умение петь самостоятельно, с музыкальным сопровождением и без него.	упр. «Лиса по лесу ходила» р. н. п.; «Виноватая тучка» Ю. Энтина; «Осень» С. Захаровой	упр. «Лиса по лесу ходила» р. н. п.; «Виноватая тучка» Ю. Энтина; «Осень» С. Захаровой	упр. «Лиса по лесу ходила» р. н. п.; «Виноватая тучка» Ю. Энтина; «Осень» С. Захаровой	упр. «Лиса по лесу ходила» р. н. п.; «Виноватая тучка» Ю. Энтина; «Осень» С. Захаровой
Танцы, хороводы	Продолжать учить детей правильно исполнять танцевальные движения: кружение парами, чередование хлопков, притопов. Развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.	«Парный танец» (финская пляска)	«Парный танец»	Свободная пляска (р. н. м.)	Свободная пляска (р. н. м.)
Игры	Различать и передавать в движении изменение характера музыки. Учить исполнять элементы русской пляски в простейшей композиции.	игра «Плетень» (р. н. игра)	игра «Плетень»	игра «Плетень»	игра «Плетень»
ДМИ	Развивать музыкальную память. Продолжать учить играть на металлофоне простейшие знакомые попевки. Развивать звуковысотный слух.	«Горошина»	«Горошина»	«Повтори мелодию»	«Повтори мелодию»
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять представления детей о родном крае; воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны, уважение к традициям других народов, их культуре. 2. «Здоровье»: расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать правильную осанку во время выполнения упражнений, пения, игр. 3. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.				

Ноябрь

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 22	№ 23	№ 24	№ 25

Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»	«Упражнение со снежинками» Р. Глиэра; пальчиковая гимнастика «Пальчики-мальчики»
Слушание музыки	Учить детей различать средства музыки, выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки. Продолжать знакомить с творчеством Чайковского.	«Ноябрь» П. Чайковского; чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А. Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П. Чайковского; чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А. Васнецова «Осенняя ветка»	«Ноябрь» П. Чайковского; чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А. Васнецова «Осень»	«Ноябрь» П. Чайковского; чтение стихотворений, рассматривание иллюстраций к картине А. Васнецова «Осень»
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимушка, зима»; «Почемучки»	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимушка, зима»; «Здравствуй, Новый год»	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимушка, зима»; «Простая песенка»; «Здравствуй, Новый год»	упр. «Бубенчики» Е. Тиличевой; «Зимушка, зима»; «Простая песенка»; «Здравствуй, Новый год»
Танцы,	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца.	«Русская зима»	«Русская зима»; хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки»; хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки»; хоровод «Дед Мороз»
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»	«От мороза убежим»
ДМ И	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы. 2. «Художественное творчество»: продолжать знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художника А. М. Васнецова «Осенняя ветка», «Осень»; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Коммуникация»: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, о просмотренной репродукции картины; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.				

	Программные задачи	Тема: «В мире природы»			
		№ 26	№ 27	№ 28	№ 29
Упражнение	Учить выполнять движения соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); самостоятельно начинать и заканчивать движение. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Кто лучше скачет?» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Ёлка»	«Качание рук» В. Иванникова; пальчиковая гимнастика «Ёлка»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Рассказать детям о композиторах Г. Свиридове и Э. Григе. Знакомить с выразительным средством музыки – ритмом. Закреплять умение отмечать смену частей пьесы. Привлекать внимание детей к слушанию музыки в исполнении симфонического оркестра.	«Зима пришла» Г. Свиридова	«Зима пришла» Г. Свиридова; рассмотрение иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Зима пришла» Г. Свиридова; рассмотрение иллюстрации картины Левитана «Лес»	«Шествие гномов» Э. Грига
Пение	Формировать звуковысотное восприятие. Различать три звука разной высоты. Учить исполнять песни лёгким, подвижным звуком, точно передавая характер и динамические оттенки.	упр. «Петрушка»; «Дед Мороз»; «Здравствуй, Новый год»; «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера	упр. «Петрушка»; «Дед Мороз»; «Здравствуй, Новый год»; «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера	упр. «Петрушка»; «Дед Мороз»; «Здравствуй, Новый год»; «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера	упражнение «Петрушка»; «Зимняя песенка» М. Красева
Танец	Учить точно исполнять движения танца в соответствии с характером музыки. Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления композиции для танца «Игрушки».	«Игрушки»; «Танец со снежинками»; Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки»; «Танец со снежинками»; Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки»; «Танец со снежинками»; Хоровод «Дед Мороз»	«Игрушки»; «Танец со снежинками»; Хоровод «Дед Мороз»
Игра	Учить детей слышать и точно передавать в движении начало и окончание музыкальных фраз, воспитывать внимание, быстроту реакции, выдержку.	«Будь ловким»	«Будь ловким»	«Будь ловким»; «Догони варежку»	«Догони варежку»
ДМ И	Учить детей играть индивидуально и в ансамбле на шумовых инструментах.	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»	«Наш оркестр»
Интеграция областей	1. «Познание»: расширять знания детей о природе, о временах года, явлениях природы. 2. «Художественное творчество»: знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника Левитана «Лес»; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. 3. «Коммуникация»: развивать умение детей описывать картину. 4. «Физическая культура»: упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»); формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга врассыпную и обратно) в хороводе.				

Декабрь

	Программные задачи	Тема: «Новый год»			
		№ 30	№ 31	№ 32	№ 33
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Качание рук» В. Иванникова; пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Качание рук» В. Иванникова; пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»	«Потопаем-покружимся» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Игрушки на ёлке»
Слушание	Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор. Рассматривание иллюстраций и чтение стихотворений.	«Шествие гномов» Э. Грига	«Шествие гномов» Э. Грига	«Шествие гномов» Э. Грига	«Белка» Н. Римского - Корсакова
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно. Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	упражнение «Огоньки»; «Зимняя песенка», «Радостный праздник» А. Петряшевой	упражнение «Огоньки»; «Зимняя песенка», «Радостный праздник» А. Петряшевой	упражнение «Огоньки»; «Зимняя песенка», «Радостный праздник» А. Петряшевой	упражнение «Огоньки»; «Зимняя песенка», «Радостный праздник» А. Петряшевой
Танцы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца.	Свободная пляска»; хоровод «Дед Мороз»	хоровод «Дед Мороз»	«Весёлый снежок»	«Весёлый снежок»
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы, быстроту реакции	«Догони варежку»	«Догони варежку»	игра «Посох Деда; Мороза»	игра «Посох Деда Мороза»
ДММ	Продолжать развивать ритмический слух детей.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»

Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: закладывать основы праздничной культуры; вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>2. «Познание»: расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы.</p> <p>3. «Коммуникация»: помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении.</p>
----------------------------	---

Январь

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
		№ 34	№ 35	№ 36	№ 37	№ 38	№ 39
Упражнение	Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию движений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Потопаем-покружимся» В. Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В. Золотарёва	«Бодрый шаг, спокойный шаг» В. Золотарёва	«Смелый наездник» Р. Шумана	«Смелый наездник» Р. Шумана; пальчиковая гимнастика «Конь»	«Бег» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «Конь»
Слушание	Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведения, средства музыкальной выразительности. Продолжать знакомить с творчеством Римского-Корсакова, Эдварда Грига.	«Белка» Н. Римского-Корсакова	«Белка» Н. Римского-Корсакова	«Белка» Н. Римского-Корсакова	«В пещере горного короля» Э. Грига	«В пещере горного короля» Э. Грига	«В пещере горного короля» Э. Грига
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию, обращать внимание на артикуляцию. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	упр. «Бирюльки»; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского	упр. «Бирюльки»; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского; «Колядки» р. н. п.; «По снегу белому» Г. Струве	упр. «Бирюльки»; «Спят деревья на опушке» М. Иорданского; «Колядки» р. н. п.; «По снегу белому» Г. Струве	упр. «Спите, куклы» Е. Тиличевой; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко	упр. «Спите, куклы» Е. Тиличевой; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	упр. «Спите, куклы» Е. Тиличевой; «Будет горка во дворе» Т. Попатенко; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова

Танец	Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Способствовать развитию творческой активности детей, совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера.	«Всем, Надюша, расскажи» р. н. п.	«Всем, Надюша, расскажи» р. н. п.	«Всем, Надюша, расскажи» р. н. п.	«Танец с поворотами» Ю. Чичкова	«Танец с поворотами» Ю. Чичкова	«Танец с поворотами» Ю. Чичкова
Игра	Развивать внимание, реакцию, умение ориентироваться в пространстве.	«Савка и Гришка» р. н. п.	«Савка и Гришка» р. н. п.	«Савка и Гришка» р. н. п.	«Зайцы и лиса» Т. Ломовой	«Зайцы и лиса» Т. Ломовой	«Зайцы и лиса» Т. Ломовой
ДМД	Познакомить детей с мажорным и минорным ладами. Продолжать учить детей играть на д. м. и. ритмично, в ансамбле.	озвучивание песни «Белоснежная зима»					
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: расширять знания детей о зиме; формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы; расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, сильные ветры, снегопада).</p> <p>2. «Безопасность»: расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой.</p> <p>3. «Социализация»: продолжать знакомить с народными играми. развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами; продолжать развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия; вызывать желание попробовать себя в разных ролях; создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребёнку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры; развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов; поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли.</p>						

Февраль

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3, 4)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 2, 3, 4)
Упражнение	Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве. Развивать навык различения динамических оттенков музыки, выразительно передавать в движении заданный образ.	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого; пальчиковая гимнастика «Конь»	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого	«Стой, кто идёт?» В. Соловьёва-Седого	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва
Слушание	Учить детей различать по характеру эпизоды пьесы, передающие муз. образ в развитии, развивать умение самостоятельно высказываться о характере музыкального произведения, сравнивать музыкальный образ с художественным и иллюстративным.	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Кавалерийская» Д. Кабалевского	«Вальс» П. Чайковского

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей петь, передавая торжественный, весёлый характер музыки. Развивать у детей самостоятельность, творческую активность в поисках певческой интонации.	«Конь» Е. Тиличеевой; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	«Конь» Е. Тиличеевой; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	«Конь» Е. Тиличеевой; «Будем в армии служить» Ю. Чичкова	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой
Танцы	Учить детей исполнять движения выразительно, синхронно, согласовывать свои действия с действиями товарищей.	«Танец с хлопками» Т. Ломовой	«Танец с хлопками» Т. Ломовой	«Вальс» П. Чайковского	«Вальс» П. Чайковского
Игры	Развивать творческую активность, воображение, фантазию, выразительность движений. Учить детей передавать игровые образы в соответствии с музыкой, совершенствовать умение двигаться легко.	«Бери флажок» венг. н. м.	«Бери флажок» венг. н. м.	«Бери флажок» венг. н. м.	«Бери флажок» венг. н. м.
ДМ И	Развивать чувство ритма	озвучивание песни «Белоснежная зима»	озвучивание песни «Белоснежная зима»	«Дразнилка»	«Дразнилка»
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: продолжать расширять представления детей о Российской армии; рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине; расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p> <p>2. «Познание»: знакомить с разными родами войск (пехота, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>3. «Труд»: продолжать воспитывать интерес к труду взрослых; рассказывать о «военных» профессиях.</p> <p>4. «Коммуникация»: учить детей строить высказывания в процессе беседы; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p>				

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»		Тема: «Международный женский день»	
		№ 44	№ 45	№ 46	№ 47
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Кто здесь?» (диалогическая игра)	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»	«Шагают девочки и мальчики» В. Золотарёва; пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»

Слушание	Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика Продолжать приобщать к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средств музыкальной выразительности.	«Вальс» П. Чайковского; романс «Я помню вальса звук прелестный» Н. Листова	«Вальс» П. Чайковского; романс «Я помню вальса звук прелестный» Н. Листова	«Вальс» П. Чайковского; чтение стихов о вальсе классических и современных авторов	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсака
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой; «Песенка о маме», «Мамина песенка», «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой; «Песенка о маме», «Мамина песенка», «Наша бабушка, бабуля»	«Ласковая песенка» Е. Тиличеевой; «Песенка о маме», «Мамина песенка», «Наша бабушка, бабуля»	«Чепуха» Е. Тиличеевой; «Пришла весна», «Наша бабушка, бабуля»
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Вальс»	«Вальс»	«Вальс»	«Полечка»
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой	«Кот и мыши» Т. Ломовой
ДМШ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Дразнилка»	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко	«В нашем оркестре» Т. Попатенко
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: продолжать расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; воспитывать в девочках уважение к мальчикам, как будущим защитникам Родины.</p> <p>2. «Труд»: продолжать знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов.</p> <p>3. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p> <p>4. «Коммуникация»: закреплять правильное, отчётливое произнесение звуков; отрабатывать интонационную выразительность речи, диалогическую речь (пальчиковая гимнастика «Кто здесь?»); пополнять словарный запас для определения жанра, характера произведения, средств музыкальной выразительности.</p> <p>5. «Чтение художественной литературы»: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературе; воспитывать чуткость к художественному слову.</p>				

Март

	Программные задачи	Тема: Международный женский день»		Тема: «Народная культура и традиции»	
		№ 48	№ 49	№ 50	№ 51

Упражнения	Развивать координацию движений, ощущение метрической пульсации. Упражнять в легком беге, беге с высоким подниманием коленей; выполнять движения с предметами: совершенствовать умение детей ориентироваться в пространстве.	«Упражнение с лентами»	«Упражнение с лентами»; «Бег с высоким подниманием коленей»	«Змейка с воротцами» р. н. м.; «Бег с высоким подниманием коленей»	«Змейка с воротцами» р. н. м.
Слушание музыки	Учить детей различать средства музык. выразительности; понимать и любить красоту музыки, поэтического слова. Развивать у детей представление об изобразительных. возможностях музыки. Определить характер, жанр, динамические оттенки.	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсака	«Пляска птиц» Н. Римского-Корсака	слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов
Пение	Упражнять в спокойном исполнении песен, мягко заканчивать музыкальную фразу, чисто интонировать чистую кварту. Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать муз. память.	упр. «А я по лугу» р. н. п.; «Солнечная капель»; «Мы дружные ребята» С .Разорёнова	упр. «А я по лугу» р. н. п.; «Мы дружные ребята» С .Разорёнова	упр. «А я по лугу» р. н. п.; «Мы дружные ребята» С .Разорёнова; «Веснянка» Г. Лобачова	упр. «А я по лугу» р. н. п.; «Мы дружные ребята» С .Разорёнова; «Веснянка»; «Пришла весна» З. Левиной
Танцы, хороводы	Побуждать детей легко исполнять танец, выразительно передавать игровое содержание танца. Учить танцевать в двух концентрических кругах, ориентироваться в пространстве.	«Танец с хлопками» Т. Ломовой	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна	«Кадриль с ложками» Е. Туманяна
Игры	Учить внимательно следить за развитием муз. предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая ритм. рисунок.	«Кто скорей?» М. Шварца	«Кто скорей?» М. Шварца	«Кто скорей?» М. Шварца; «Как у тётушки Меланьи» р. н. игра	«Как у тётушки Меланьи» р. н. игра
МДИ	Развивать динамическое восприятие, тембра, памяти.	«Громко-тихо запоём» Е. Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е. Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е. Тиличевой.	«Громко-тихо запоём» Е. Тиличевой.
ДМ И	Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню	«А я по лугу» р. н. п.	«А я по лугу» р. н. п.	«А я по лугу» р. н. п.	«А я по лугу» р. н. п.
Интеграция областей	1. «Социализация»: расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам; воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. 2. «Художественное творчество»: продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями; воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 3. «Познание»: совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу.				

	Программные задачи	Тема: «Народная культура и традиции»		Тема: «Весна»	
		№ 52	№ 53	№ 54	№ 55

Упражнения	Закреплять умение слушать и передавать в движении характер музыки; менять движения со сменой частей музыки, упражнять в боковом галопе, развивать координацию движений.	«Боковой галоп» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «Капель»	«Боковой галоп» А. Жилина; пальчиковая гимнастика «Капель»
Слушание музыки	Продолжать приобщать детей к слушанию р. н. музыки в исполнении русских народных инструментов Закреплять у детей представление о средствах выразительности музыки, передающих характер пьесы.	слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов	слушание русских народных песен, мелодий, наигрышей в исполнении разнообразных русских народных инструментов	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди
Пение	Упражнять в чистом интонировании мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей передавать в пении спокойное настроение произведение, точно интонируя разные окончания фраз.	упр. «Вальс» Е. Тиличеевой; «Пришла весна» З. Левиной	упр. «Вальс» Е. Тиличеевой; «Пришла весна» З. Левиной; «Праздник Победы» М Парцхаладзе	упр. «Вальс» Е. Тиличеевой; «Пришла весна» З. Левиной; «Праздник Победы» М Парцхаладзе	упр. «Вальс» Е. Тиличеевой; «Пришла весна» З. Левиной; «Праздник Победы» М Парцхаладзе
Танцы, хороводы	Учить современным танцевальным движениям, выполнять легкие ритмичные движения, воспитывать внимательность. Учить исполнять эмоционально знакомые танцы.	«Кадриль с ложками» Е. Тумаяна	«Кадриль с ложками» Е. Тумаяна	«Менуэт» С. Майкапара	«Менуэт» С. Майкапара
Игры	Предлагать детям передавать в движении характерные особенности персонажей, выраженные в музыке и в тексте. Развивать танцевально-игровое творчество, самостоятельность в поиске движений.	«Как у тётушки Меланьи» р. н. игра	«Как у тётушки Меланьи» р. н. игра	«Игра с флажками» Ю. Чичкова	«Игра с флажками» Ю. Чичкова
ДМИ	Закреплять умения детей определять длительность звуков; звучание регистров, знать правила пользования музыкальных инструментов. Развивать чувство ритма.	озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными муз. инструментами	Озвучивание песни «Пришла весна» народными музыкальными инструментами
Интеграция областей	<p>1. «Художественное творчество»: продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, русскими народными музыкальными инструментами.</p> <p>2. «Познание»: формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года; расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе; продолжать умение сравнивать предметы, устанавливая их сходство и различие (шумовые музыкальные инструменты).</p> <p>3. «Коммуникация»: поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о полученных знаниях; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания в процессе беседы.</p> <p>4. «Труд»: воспитывать положительное отношение к труду; продолжать расширять представления о труде взрослых в народных промыслах.</p>				

Апрель

Программные задачи	Тема: «Весна»			
	№ 56	№ 57	№ 58	№ 59

Упражнения	Учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки. Ориентироваться в пространстве. Формировать правильную и чёткую координацию движений.	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «В городе»	«Ускоряя-замедляя» Т. Ломовой; пальчиковая гимнастика «В городе»
Слушание	Продолжать приобщать к музык. культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Продолжать знакомить с элементарными музыкальными понятиями: темп, ритм, динамика. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкальных произведений, средства музыкальной выразительности	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди	«Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди	«Апрель» П. Чайковского; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель)	«Апрель» П. Чайковского; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель)
Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Развивать музыкальную память.	упр. «Вальс»; «Весняночка» М. Парцхаладзе, «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко	упр. «Вальс»; «Весняночка» М. Парцхаладзе; «Я хочу учиться» А. Долуханяна, «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко	упр. «Вальс»; «Весняночка» М. Парцхаладзе; «Я хочу учиться» А. Долуханяна	упр. «Вальс»; «Весняночка» М. Парцхаладзе; «Я хочу учиться» А. Долуханяна, «До свиданья, детский сад» А. Филиппенко
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Менуэт» С. Майкапара	«Менуэт» С. Майкапара; хоровод «Веснянка» р. н. п.	хоровод «Веснянка» р. н. п.	хоровод «Веснянка» р. н. п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Закреплять умения придумывать танцевальные и игровые движения.	игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»	игра-хоровод «Как у тётушки Меланьи»
ДМ и	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Во поле берёза стояла» р. н. п.	«Во поле берёза стояла» » р. н. п.	«Во поле берёза стояла» » р. н. п.	«Во поле берёза стояла» » р. н. п.

Интеграция областей	<p>1. «Познание»: продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года; расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>4. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p> <p>5. «Социализация»: продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				
	Программные задачи	Тема: «Весна»		Тема: «День Победы»	
		№ 60	№ 61	№ 62	№ 63
Упражнения	Развивать умение менять движения со сменой музыкальных предложений. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» В. Герчика Пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В. Герчика; пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В. Герчика; пальчиковая гимнастика «Жаворонок»	«Марш» В. Герчика
Слушание музыки	Совершенствовать умение детей определять эмоциональное содержание музыки, самостоятельно высказываться о её характере; обогащать музыкальные впечатления детей, расширять их кругозор.	«Апрель» П. Чайковского; рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о весне (апрель)	«Песня жаворонка» П. Чайковского; чтение стихотворения А. В. Жуковского «Жаворонок»	«Песня жаворонка» П. Чайковского; чтение стихотворения С. Маршака «Жаворонок»	«День Победы» Д. Тухманова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Учить детей точно интонировать мелодию, отмечать динамические оттенки, четко произносить слова, петь четко, выразительно Учить детей точно воспроизводить мелодию и ритмический рисунок песни.	«В школу» Е. Тиличевой; «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»	В школу» Е. Тиличевой; «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»	В школу» Е. Тиличевой; «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»	В школу» Е. Тиличевой; «Я хочу учиться» А. Долуханяна «До свиданья, детский сад»
Танцы, хороводы	Совершенствовать исполнение танцев. Закреплять умение исполнять четкие, ритмичные движения танца. Ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения из двух концентрических кругов в один и в пары.	хоровод «Веснянка» р. н. п.; «Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко
Игры	Точно выполнять правила игры. Развивать творческие способности детей – проявление фантазии, активности, инициативы.	«Как у тётушки Меланьи» р. н. п.	«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева	«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева	«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева

ДМИ	Продолжать развивать ритмический слух детей. Совершенствовать восприятие основных свойств музыкального звука. Исполнять сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложную песню.	«Вальс» Е. Тиличевой	«Вальс» Е. Тиличевой	«Вальс» Е. Тиличевой	«Вальс» Е. Тиличевой
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе; продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: продолжать развивать интерес детей к художественной литературе; учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения; способствовать формированию эмоционального отношения к литературе; воспитывать чуткость к художественному слову; развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. «Коммуникация»: поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении; помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом; учить строить высказывания.</p> <p>4. «Социализация»: продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p>				

Май

	Программные задачи	Тема: «День Победы»			Диагностика № 67, 68, 69, 70	«До свиданья, д/сад, здравствуй, школа»	
		№ 64	№ 65	№ 66		№ 71	№ 72
Упражнение	Учить выразительно и ритмично двигаться с предметами в соответствии с разнообразным характером музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Упражнение с цветами»; пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами»; пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами»; пальчиковая гимнастика «На лугу»	Диагностика проводится по подгруппам и индивидуально	«Упражнение с цветами»; пальчиковая гимнастика «На лугу»	«Упражнение с цветами»; пальчиковая гимнастика «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства муз. выразительности	«День Победы» Д. Тухманова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению	«День Победы» Д. Тухманова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению	«День Победы» Д. Тухманова; рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению		«Если б не было школ» В. Шаинского; чтение стихотворений о школе.	«Если б не было школ» В. Шаинского

Пение	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы. Пение по подгруппам, «цепочкой», индивидуально с музыкальным сопровождением и без него.	«В школу» Е. Тиличеевой; «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского	«В школу» Е. Тиличеевой; «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского	«В школу» Е. Тиличеевой; «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского; пение любимых песен		«В школу» Е. Тиличеевой; «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского; пение любимых песен	«В школу» Е. Тиличеевой; «До свиданья, детский сад», «Детство» М. Иорданского; пение любимых песен
Танец	Продолжать знакомить с вальсовыми движениями. Учить двигаться плавно, передавая в движении характер музыки. Следить за положением рук, ног и осанкой во время танца. Знакомство с шагом польки.	«Весёлая полька» В. Косенко	«Весёлая полька» В. Косенко	хоровод «Пошла млада» р. н. п.		хоровод «Пошла млада» р. н. п.	хоровод «Пошла млада» р. н. п.
Игра	Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.	«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева	«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева	«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева		«Медведюшка» (обр. р. н. п.) М. Красева	игра в знакомых игр по желанию детей
ДМИ	Закреплять умение играть «громко», «громче», «тихо», «тише». Развивать внимание.	«Выполни задание»	«Выполни задание»	«Выполни задание»		«Выполни задание»	«Выполни задание»
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: продолжать расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне; воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине; формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1 класс.</p> <p>2. «Коммуникация»: обсуждать с детьми информацию о событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения; выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенности поступков (героизм, бесстрашие, любовь к Родине, семье); развивать словарный запас для определения жанра, характера музыкального произведения, средства музыкальной выразительности.</p> <p>3. «Познание»: формировать у детей обобщённые представления о лете как времени года; признаках лета; расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь растений, насекомых, животных.</p>						

1.16 Примерный музыкальный репертуар для подготовительной группы

Вид деятельности	Музыкальные произведения
<p>Восприятие</p>	<p>Александров А. «Гимн РФ» Вивальди А. «Весна» из цикла «Времена года» Григ Э. ««В пещере горного короля», Шествие гномов» Глинка М. «Детская полька» Ефимов Ю. «Вальс игрушек» Кабалевский Д. «Кавалерийская», «Наш край» Листов Н. «Я помню вальса звук прелестный» Римский – Корсаков Н. «Белка», «Пляска птиц» Свиридов Г. «Зима пришла» Тухманов Д. «День Победы» Чайковский П. «Апрель», «Вальс», «Ноябрь», «Осенняя песнь», «Песня жаворонка» Шаинский В. «Если б не было школ»</p>
<p>Пение</p>	<p>Андрейченко А. «Солнышко» Арсеев И. Детский сад» Голиков В. «Солнечный зайчик» Долуханян А. Я хочу учиться» Захарова С. «Осень» Иорданский М. «Детство» Книппер Л. «Почему медведь зимой спит» Красев М. «Зимняя песенка» Левина З. «Пришла весна» Лобачёв Г. «Веснянка» Парцхаладзе М. «Весняночка», «Праздник Победы» Петряшева А. «Радостный праздник» Попатенко Т. «Будет горка во дворе» Протасов М. «Песенка-чудесенка» С. Разорёнов С. «Мы дружные ребята» Ранда С. «Осень золотая» С. Ранда, р. н. п. «А я по лугу», «Колядки» Светлов И. «Облака» Струве Г. «По снегу белому» Тиличиева Е. «Бубенчики», «Вальс», «В школу», «Конь», «Ласковая песенка»,</p>

	<p>«Спите, куклы», «Чепуха» Филиппенко А. «До свиданья, детский сад» Чичков Ю. Будем в армии служить» Энтин Ю. Виноватая тучка»</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>венг. н. м. «Бери флажок» Вилькорейская Т. «Упражнение для рук» В. Витлин В. Бубенцы» Герчик В. «Бег с высоким подниманием коленей», «Марш» Глиэр Р. «Упражнение со снежинками» Жилин А. «Боковой галоп» Золотарёв В. «Потопаем-покружимся», «Шагают девочки и мальчики» Иванников В. «Качание рук» Косенко В. «Весёлая полька» Красев М. «Медведюшка» (обр. р. н. п.) Ломова Т. «Бег», «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», «Кто лучше скачет?», «Отвернись-повернись», «Танец с хлопками», «Ускоряя-замедляя» Люлли Ж. «Марш» Майкапар С. «Менуэт» Насауленко С. «Леший» р. н. игра «Все́м, Надюша, расскажи», «Как у тётушки Меланьи» р. н. п. «Веснянка» (хоровод), «Змейка с воротцами», «Плетень», «Пошла млада» (хоровод), «Савка и Гришка» Соловьёв-Седой В. «Стой, кто идёт?» Туманян Е. «Кадриль с ложками» Чичков Ю. «Игра с флажками», «Полька», «Танец с поворотами», «Физкультура» Шварц Л. «Кто скорее?» Шуман Р. «Смелый наездник»</p>
Игра на ДМИ/ игровое творчество	<p>Гамалии В. «Белоснежная зима» Горбина Е. «Ежик и бычок» Попатенко Т. «В нашем оркестре» р. н. п. «А я по лугу», «Во поле берёза стояла» Тиличеева Е. «Вальс»</p>

2. Система мониторинга достижений детьми планируемых результатов освоения программы по группам

Контроль реализации программы осуществляется в форме диагностического обследования детей и проводится два раза в год: в сентябре и в мае.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях - на музыкальных занятиях.

Параметры диагностирования

- *Младшая группа*

I полугодие

1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: берет ли инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть.

II полугодие

1. Выразительное движение: подбирает одно или несколько выразительных движений, подходящих по содержанию игровой ситуации, заданной взрослым.
2. Подпевание: принимает ли участие.
3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в играх.
4. Игра на музыкальных инструментах: узнает ли некоторые инструменты, сколько, ритмично ли играет на них.
5. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку.

- *Средняя группа*

I полугодие

1. Выразительное движение: умеет взаимодействовать в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью.

Чувство ритма:

- активно ли принимает участие в играх;

- ритмично ли хлопает в ладоши;
- играет ли на музыкальных инструментах.

2. Слушание музыки:

- узнает ли знакомые произведения;
- умеет ли различать жанры.

3. Пение:

- эмоционально ли исполняет;
- активно ли подпевает и поет;
- узнает ли песню по вступлению.

II полугодие

1. Выразительное движение:

- умеет взаимодействовать с партнером в соответствии с сюжетом и исполняемой ролью;
- умеет воплотить образ персонажа в развитии.

2. Чувство ритма:

- активно ли принимает участие в играх;
- ритмично ли хлопает в ладоши;
- играет ли на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- различает ли жанры;
- умеет ли определять характер музыки (темп, динамику, тембр);
- эмоционально ли откликается на музыку.

4. Пение:

- эмоционально ли исполняет;
- активно ли поет и подпевает;
- узнает ли песню по любому фрагменту.

• *Старшая группа*

1. Выразительное движение:

- умеет строить взаимодействия с партнером более или менее развернуто, с признаками детализации (сюжета);
- умеет более или менее выразительно и устойчиво передать игровой образ.

2. Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки;
- умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть).

3. Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального

произведения;

- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- эмоционально исполняет песни;
- придумывает движения для обыгрывания песен;
- сочиняет попевки;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту.

• *Подготовительная группа*

1. Выразительное движение:

- придумывает композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощение образа;
- передавая образ, ребенок движется более или менее выразительно, «всем телом», иногда – с фрагментами яркого «проживания» образного содержания;
- выполняет движения эмоционально;
- выражает желание выступить самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки;
- умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии;
- эмоционально принимает участие в играх (выражает желание играть). 3.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- различает двухчастную форму;
- различает трехчастную форму;
- отображает свое отношение к музыке в рисунке;
- способен придумать сюжет к музыкальному произведению;
- проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- эмоционально исполняет песни;
- придумывает движения для обыгрывания песен;

- сочиняет попевки;
- проявляет желание солировать;
- узнает песни по любому фрагменту; е) имеет любимые песни.

Развитие детского творчества:

3-4 года

Сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу.

4-5 лет

Импровизирует мелодии на заданный текст.

5-6 лет

- Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
- Умеет придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
- Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочиняя мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс).

6-7 лет

- Варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа;
- Импровизирует под музыку соответствующего характера;
- Придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

Примечание: отметка о развитии («+» / «-»).

Методы диагностики: наблюдения, беседы с ребенком. Данные показатели индивидуального развития являются основанием для планирования индивидуальной работы с конкретным ребенком.

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Структура реализации образовательного процесса

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями Сан Пина 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 № 26

Группа	Возраст	Длительность занятия (минут)
Младшая	с 3 до 4 лет	15
Средняя	с 4 до 5 лет	20
Старшая	с 5 до 6 лет	25
Подготовительная к школе	с 6 до 7 лет	30

2. Объем образовательной нагрузки по видам музыкальной деятельности

п / №	Возрастная группа Вид деятельности	младшая	средняя	старшая	подготов ит. к школе	итог
1.	Восприятие	3,6 ч.	4,8 ч.	6 ч.	7,2 ч.	21,6 ч.
2.	Пение	7,2 ч.	9,6 ч.	12,0 ч.	14,4 ч.	43,2 ч.
3.	Музыкально-ритмические движения	4,8 ч.	6,0 ч.	7,2 ч.	8,4 ч.	26,4 ч.
4.	Игра на детских муз.инструментах	2,4 ч.	3,6 ч.	4,8 ч.	6,0 ч.	16,8 ч.
	ИТОГО:	18 ч.	24 ч.	30 ч.	36 ч.	108 ч.

**3. Календарно-тематический план образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная
деятельность) на 2021/2022 гг. для детей (3-7 лет)**

Месяц	Тема развлечений	Цель	Возраст
Сентябрь	День знаний	Создать детям атмосферу радости от встречи с детским садом.	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Октябрь	Праздник Осени	Воспитывать умение видеть прекрасное в природе.	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Ноябрь	День матери	Воспитывать в детях уважительное отношение к семье, любви к матери	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Декабрь	Новый год	Создать радостное настроение от ожидания новогодних праздников; расширить представления детей о зиме и зимних забавах средствами музыки	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Февраль	Широкая масленица	Воспитывать у детей желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, песни, танцы, игры, обряды).	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
	День защитников Отечества	Воспитывать в детях любовь к Родине, чувство патриотизма.	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Март	8 Марта	Воспитывать в детях любовь и уважение к маме, бабушке, сестре.	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Апрель	Пасха	Приобщать детей к обычаям и традициям русского народа, воспитывать уважительное отношение к истокам русской народной культуры.	старший - старший дошкольный (5-7 лет)
Май	День Победы	Воспитывать любовь и гордость к Родине, чувство благодарности и уважения к его защитникам.	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
	Выпускной бал	Создать атмосферу лёгкой грусти от прощания с детским садом.	старший дошкольный (7 лет)
Июнь	Международный день защиты детей	Создать детям атмосферу радости и доверия.	младший – старший дошкольный (3-7 лет)
Август	День города	Воспитывать у детей любовь к Родине, родному городу; вызвать у детей чувство гордости за свой город, свою страну.	средний - старший дошкольный (4-7 лет)

4. Формы организации НОД, организации работы с педагогическим коллективом и родителями

Формы работы с педагогическим коллективом:

- индивидуальные консультации
- открытые занятия
- развлечения
- памятки
- методические рекомендации
- совместное планирование

Формы работы с родителями:

- индивидуальные консультации
- родительские собрания
- папки-передвижки
- статьи на сайте учреждения

**5. Перспективный план работы по взаимодействию с воспитателями, специалистами, родителями
на 2021/2022 гг.**

месяц	Работа с воспитателями	Работа со специалистами	Работа с родителями
сентябрь	1. Ознакомление педагогов с планом праздников и развлечений. 2. Беседа о форме детей на музыкальных занятиях, дисциплине, настрое детей перед занятием. 3. Диагностика-требования и условия проведения. 4. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга.	1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей. 2. Закрепление музыкально – ритмических движений на физ. занятиях.	«Музыкальное воспитание детей в МБДОУ» (родительские собрания)
октябрь	1. Подготовка к празднику осени (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 2. Разучивание музыкального репертуара к празднику осени.	1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей. 2. Закрепление музыкально - ритмических движений на физ. занятиях.	«Воздействие музыки в игровой деятельности на организм ребёнка» (консультация)
ноябрь	1. Разучивание музыкального репертуара на месяц.	1. Совместная работа с логопедом по развитию дикции у детей.	Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»
декабрь	Подготовка к новомуднему празднику (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли). 2. Разучивание музыкального репертуара к новомуднему празднику.	1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей. 2. Закрепление музыкально - ритмических движений на физ. занятиях.	Творческая мастерская: изготовление костюмов, атрибутов к новымднему праздникам.
январь	1. Подготовка к празднику «День защитника Отечества». 2. Разучивание музыкального репертуара к празднику «День защитника Отечества».	1. Консультации с логопедом по постановке артикуляции и дыхания у детей.	«Помогите ребёнку раскрыть свой талант»» (индивидуальные беседы)

февраль	<p>1. Подготовка к празднику 8 Марта (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара к празднику 8 Марта.</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2. Закрепление музыкально-ритмических движений на физ. занятиях.</p>	Папка – передвижка «Музыкальные игры на развитие внимания, памяти, мышления»
март	Консультация: «Организация самостоятельной музыкальной деятельности детей».	1. Совместная работа с логопедом по подбору упражнений для работы над дикцией и артикуляцией.	Участие родителей на утреннике «8 Марта»
апрель	<p>1. Подготовка к празднику «День Победы», «Выпускной бал».</p> <p>2. Разучивание музыкального репертуара к празднику «День Победы», «Выпускной бал».</p>	<p>1. Взаимодействие с логопедом по отработке дикции и артикуляции текстов песен у детей.</p> <p>2. Закрепление музыкально-ритмических движений на физ. занятиях.</p>	«Создание фонотеки для прослушивания в семье» (консультация).
май	<p>1. Диагностика-требования и условия проведения.</p> <p>2. Ознакомление педагогов с результатами мониторинга.</p> <p>3. Подготовка к «Дню защиты детей»</p>	Согласование результатов диагностики с воспитателем, логопедом.	«Ваш ребёнок идёт в школу» (родительские собрания)

6. Материально-техническое обеспечение музыкального образовательного процесса

№	Технические информационно – коммуникативные средства	Количество	Примечание
<i>Музыкальные инструменты</i>			
1.	Фортепиано цифровое	1	музыкальный зал
2.	Клавишный синтезатор СТК - 230	1	спортивный зал
<i>ТСО</i>			
1.	Музыкальный центр SONY + 2 колонки	1	спортивный зал
2.	Музыкальный центр LG	1	
3.	Микрофон	4	
4.	Проектор NEC NP 115		кабинет заведующего
5.	Настенный экран	2	метод. кабинет
6.	Магнитола SONY	1	кабинет
7.	Магнитола SUPRA JAPAN	1	
8.	Телевизор TOSHIBA	1	
<i>Мебель для музыкального зала</i>			
1.	Стул для фортепиано	1	музыкальный зал
	Хохломские стульчики для детей	39	
	Журнальный стол	1	
Музыкально-дидактические игры для разных возрастных групп			
1.	комплект «Узнай песенку по картинке»	1	кабинет
2.	комплект «Сложи песенку»	1	
3.	комплект «Образцы национальных костюмов»	1	
4.	лото «Наши любимые песни»	2	
5.	лото «Наш оркестр»	1	
6.	муз. игра «Умный телефон»	1	
7.	комплект «Определи по ритму»	1	
8.	комплект «Выложи мелодию»	2	
9.	комплект «Мы любим слушать музыку»	1	
10.	комплект «Подумай и отгадай»	1	
11.	комплект «Весело-грустно»	1	
12.	комплекты «Мы слушаем музыку»	4	
13.	комплект «Быстро-медленно»	1	
14.	комплект «Солнышко и тучка»	1	
15.	комплект «Ритмические игры»	1	
16.	комплект «Игротека»	3	
<i>Диски</i>			
1.	А. И. Буренина «Ритмическая мозаика»	3	кабинет
2.	Учебно-методический видеофильм «Ритмическая мозаика»	1	
3.	Т. Сауко, А. Буренина «Топ-хлоп, малыши»	1	

4.	Праздники (календарные, выпускные)	1	
	Детские музыкальные инструменты		
1.	Гармошка	5	кабинет
2.	Скрипка	1	
3.	мандолина (большая)	1	
4.	мандолина (малая)	5	
5.	гитара (малая)	2	
6.	балалайка (большая)	1	
7.	балалайка (малая)	17	
8.	Гусли	3	
9.	барабан	4	
10.	бубен пластмассовый	9	
11.	бубен пластмассовый с лентами	13	
12.	бубен металлический	1	
13.	бубен большой	1	
14.	деревянные ложки (цветные)	89	
15.	деревянная ложка большая (цветная)	2	
16.	Спандейра	4	
17.	колокольчики металлические	45	
18.	колокольчики разнотоновые (цветные)	8	
19.	бубенчики на руку	14	
20.	трещотки деревянные	2	
21.	коробочка деревянная	2	
22.	Кастаньеты	3	
23.	кастаньеты деревянные на ручке	2	
24.	кастаньеты пластмассовые на ручке	2	
25.	маракасы деревянные (окрашенные)	7	
26.	маракасы пластмассовые	4	
27.	шейкер деревянный	1	
28.	Треугольники	12	
29.	Литавры	3	
30.	ксилофон деревянный	7	
31.	Металлофон	10	
32.	металлофон 12 тонов (цветной)	3	
33.	Саксофон пластмассовый	5	
34.	дудочка деревянная	5	
35.	дудочка пластмассовая	5	
36.	музыкальные молоточки	28	
37.	Триоли	5	
38.	свистульки-птички	12	
39.	погремушка пластмассовая на ручке (с 2 шариками)	18	
40.	погремушка пластмассовая на ручке (с 1 шариком)	23	
41.	валторны пластмассовые	3	

42.	погремушка пластмассовая без ручки с 1 шариком	39	спортивный зал
43.	погремушка пластмассовая без ручки с 3 шариками	17	
44.	погремушка пластмассовая на ручке (с 3 шариками)	1	
45.	погремушка пластмассовая на ручке (с 4 шариками)	4	
46.	погремушка пластмассовая без ручки «Котёнок» с 2 шариками	10	
47.	барабан Там-там	1	кабинет
48.	ритмические палочки металлические	84	
49.	ритмические палочки деревянные	32	
Костюмы			
Взрослые:			спортивный зал
<i>Головные уборы</i>			
1.	Шапка для петрушки	2	
2.	Шляпа с наклеенными фруктами	1	
3.	Парик чёрный	1	
4.	Ободок из осенних листьев	1	
5.	Ободок из бумаги для праздника Осени	1	
6.	Цветной платок	2	
7.	Шапка для волшебника	1	
8.	Шапка для Деда Мороза	1	
9.	Шляпа фетровая серая	1	
10.	Шляпа фетровая коричневая	1	
11.	Шляпа для Незнайки	1	
<i>Одежда</i>			
1.	Курточка чёрная	1	
2.	Комплект костюма «Пугало» (куртка, шапка, борода)	1	
3.	Пиджак	2	
4.	Плащ серый	1	
5.	Рубашка белая	1	
6.	Рубашка в клетку	1	
7.	Юбка черная	2	
8.	Кофта белая	1	
8.	Жабо к костюму петрушки	2	
9.	Кофта с большим рукавом зелёная	1	
10.	Тельняшка	1	
11.	Комплект костюма «Полицейский»	1	
12.	Шарф ярко – розовый (для воспитателей)	8	
13.	Шарф голубой (для воспитателей)	8	
14.	Шарф бледно – розовый (для воспитателей)	5	
15.	Шарф белый узкий (для воспитателей)	12	
16.	Шарф белый широкий (для воспитателей)	8	
17.	Шарф цветной (для воспитателей)	1	
18.	Шаровары жёлтые	1	
19.	Юбка капроновая жёлтая для Осени	11	
20.	Пелеринка с нашивками овощей и фруктов	1	
21.	Куртка кожаная красная	1	
22.	Безрукавка серая меховая	1	
23.	Сарафан цветной	1	

24.	Рубаха для петрушки	3		
25.	Комбинезон для петрушки	1		
26.	Водолазка белая	1		
27.	Платье для Бабы Яги	1		
28.	Шарфик цветной	1		
29.	Комплект костюма «Снегурочка»	1		
30.	Пелеринка чёрная	1		
31.	Кофта с длинным рукавом фиолетовая	1		
32.	Пелеринка белая	1		
33.	Белый блестящий пиджак	1		
34.	Розовый кафтан	1		
35.	Жилетка бардовая	3		
36.	Жилетка красная с пайетками	1		
	<i>Обувь</i>			
1.	Лапти	1		
2.	Шлёпки для волшебника	1		
3.	Туфли черные	1		
4.	Ласты	1		
5.	Сапоги белые для Снегурочки	1		
6.	Туфли сине-белые	1		
7.	Сапоги серебристого цвета	1		
	Сумка белая	1		
	<i>Детские:</i>			спортивный зал
	<i>Обувь</i>			
1.	Красные сапожки (бумажно-тканевые)	11		
2.	Белые сапожки (бумажно-тканевые)	1		
3.	Голубые сапожки (бумажно-тканевые)	1		
	<i>Головные уборы</i>			спортивный зал
1.	Цилиндр чёрный	4		
2.	Шляпа белая	11		
3.	Шляпа ковбоя	5		
4.	Ушки зайчика на ободке	20		
5.	Шапочка-маска зайчика	6		
6.	Шапочка барашка (серая)	1		
7.	Шляпа черная	1		
8.	Шляпа серая	1		
9.	Шляпа коричневая	1		
10.	Шлем богатыря	2		
11.	Корона царя	5		
12.	Шапочка-маска тигрёнка	9		
13.	Шапочка-маска лягушки	6		
14.	Шапочка-маска льва	2		
15.	Ободки для чертей	5		
16.	Шапочка петрушки с бубенцами	1		
17.	Шляпа чёрная	9		
18.	Фуражка	2		
19.	Каска пластмассовая детская (для пожарника)	1		
20.	Шапочка Мики Мауса	3		
21.	Шапочка мышонка (чёрная)	8		

22.	Шапочка овечки (белая)	2
23.	Шапочка овечки (серая)	1
24.	Шапочка цыплёнка	2
25.	Шапочка матросская	6
26.	Шапочка – маска кота	2
27.	Панама цветная	11
28.	Цветок искусственный на голову	31
29.	Будёновка	10
30.	Ободок-бескозырка матросская	12
31.	Фуражка матросская тканевая	1
32.	Шапочка – маска птички	6
33.	Шапочка козы	2
34.	Шапка - маска собаки	1
35.	Шапка – маска волка	5
36.	Шапочка поросёнка	6
37.	Шляпа тканевая (зелёная)	1
38.	Шапочка-маска мышки	2
39.	Шапочка для мышки (серая)	2
40.	Шапочка для барашка черная	1
41.	Шапка зимняя	1
42.	Бант-цветок на ободке	4
43.	Ободок с козырьком для мальчика	10
44.	Бант на голову 2-х цветной (красно-белый)	20
45.	Ободок бумажный «Нотка» + скрипичный ключ	7
46.	Шляпа из ткани «Гусеница»	1
47.	Шляпа из бумаги серебристая	7
48.	Шляпа из бумаги голубая	2
49.	Шляпа из ткани серебристая с лентой	12
50.	Ободок бумажный цифра (1, 2)	2
51.	Шапочка для белочки	3
52.	Шапочка маска белочки	12
53.	Шапочка репки	1
54.	Шапочка – маска медведя	1
55.	Шапочка-маска зайца	1
56.	Шапочка – маска ежа	1
57.	Шапочка цветка лилии	10
58.	Шапочка-маска лошади	1
59.	Шапочка – маска бурундука	1
60.	Шапочка-маска божьей коровки	10
61.	Шапочка-маска цыплёнка	3
62.	Шапочка-маска волка	2
63.	Шапочка-маска крокодила	1
64.	Наголовник белый для гриба	8
65.	Шляпа гриба	10
66.	Ободок с ёлочкой	1
67.	Ободок из бумаги с ягодками рябины для праздника Осени	15
68.	Ободок из бумаги с ягодками	11
69.	Ободок из бумаги с ягодными листьями	3
70.	Ободок из бумаги с ягодками черной смородины	2

71.	Ободок из бумаги Помидор	1
72.	Ободок из бумаги Капуста	1
73.	Ободок из бумаги Рыбка	1
74.	Ободок из бумаги Солнышко	1
75.	Шляпы – «Мухоморы»	14
76.	Ободок из бумаги «Царевна лебедь»	1
77.	Ободок из цветной бумаги блестящий	5
78.	Шляпа белая с цветком	1
79.	Шляпа блестящая со звёздами	7
80.	Шляпка - капарок	12
81.	Платок цветной с оборкой	21
82.	Шапочка для петушка	9
83.	Шапочка для цыплёнка	3
84.	Ободок с бижутерией для цыганского танца	9
85.	Ободок «Ёлочка»	11
86.	Веночек из искусственных цветов	7
87.	Красный новогодний колпак	6
88.	Голубой с паетками новогодний колпак	1
89.	Цветной новогодний колпак	2
90.	Коронка для ангела	9
91.	Ободок с серебряной мишурой	8
92.	Коронка с цветной мишурой	8
93.	Красная шапка для гусара	15
94.	Лента белая	18
95.	Бант-цветок розовый	14
96.	Бант-цветок красный	16
97.	Бант-цветок кремовый	12
98.	Бант-цветок голубой	5
99.	Бант-цветок жёлтый	6
100.	Бант-цветок оранжевый	10
101.	Бант-цветок белый	2
102.	Бант-цветок 2-х цветный	4
103.	Платок черный	2
104.	Платок цветной	1
105.	Набор резинок для волос цветной	2
106.	Резинки для волос цветные широкие	35
	<i>Одежда</i>	
1.	Пиджак с блестящими цветными нашивками	1
2.	Кофточка клоуна	2
3.	Шаровары клоуна синие	3
4.	Шаровары клоуна цветные	1
5.	Шорты зелёные	6
6.	Цветные лифы для восточного танца	9
7.	Водолазка чёрная с бантом	6
8.	Кофточка зайчика белая	1
9.	Штанишки зайчика	7
10.	Жилетка зайчика	7
11.	Цветной бант на шею	7

12.	Накидка черная новогодняя	1		
13.	Шаровары капроновые цветные	1		
14.	Комбинезон серый	1		
15.	Воротник матросский	35		
16.	Шорты для козлёнка	2		
17.	Штаны для козлёнка	4		
18.	Варежки-лапки для птички	1		
19.	Платье для лисы	1		
20.	Пелеринка белая	1		спортивный зал
21.	Японский костюм	9		
22.	Пелеринка черная	1		
23.	Кофта розовая	5		
24.	Безрукавка для зайца	1		
25.	Кофта белая	1		
26.	Кофта цветная (под хакки)	2		
27.	Кофта цветная для цыганского танца	12		
28.	Нагрудник для оловянного солдата	12		
29.	Манишка с эполетами для оловянного солдата	12		
30.	Жилетка для белочки	1		
31.	Юбка цыганская репетиционная	5		
32.	Шаровары оранжевые для лисы	1		
33.	Комбинезон серый для волка	1		
34.	Комбинезон для зайца	2		
35.	Воротник из бумаги «Снежная королева»	1		
36.	Пояс жёлтый узкий	11		
37.	Юбка оранжевая для белочки	1		
38.	Шаровары для белочки	1		
39.	Рубашка белая	2		
40.	Футболка белая с цветным бантом	8		
41.	Пелеринка синяя новогодняя	12		
42.	Юбка длинная красная	7		
43.	Юбка длинная бардовая	1		
44.	Юбка длинная голубая	2		
45.	Юбка длинная желтая	2		
46.	Халат цветной	1		
47.	Халат бордовый	1		
48.	Платье длинное белое с красной лентой	8		
49.	Безрукавка блестящая голубая	7		
50.	Безрукавка блестящая бордовая	3		
51.	Платье розовое с воланами	1		
52.	Платье голубое с воланами	1		
53.	Платье бордовое со стразами	1		
54.	Брюки для мальчика чёрные	2		
55.	Брюки для мальчика синие	1		
56.	Жёлтое капроновое платье	1		
57.	Костюм китайский цветной из атласа	6		
58.	Кофта белая с коротким рукавом (с красной вышивкой)	7		
59.	Кофта белая с длинным рукавом	8		
60.	Платье белое (с красной вышивкой)	1		

61.	Платье белое с вышивкой ромашек	1
62.	Рубашка красная для мальчика + жёлтый галстук	8
63.	Сарафан «Хохлома»	7
64.	Восточный костюм (розовый)	1
65.	Короткие белые штанишки с красной нашивкой	4
66.	Короткие белые штанишки с мишурой	8
67.	Пояс с бижутерией для цыганского танца	8
68.	Юбка (пачка) белая	8
69.	Юбка (пачка) жёлтая	2
70.	Юбка (пачка) розовая	2
71.	Штаны блестящие серебряные	3
72.	Фартучек маленький оранжевый	5
73.	Бант широкий цветной новогодний	9
74.	юбка красная (белыми оборками) с пайетками	4
75.	юбка розовая (белыми оборками) с пайетками	1
76.	Юбка короткая цветная	5
77.	Кофточка с коротким рукавом цветная	7
78.	Красное платье с белым горохом	7
79.	Розовое новогоднее платье с коротким рукавом	1
80.	Короткое белое платье с красными оборками	6
81.	Жилетка синяя новогодняя	12
82.	Платье цветное с коротким рукавом (с пайетками)	7
83.	Кофточка цветная (воротник с паетками)	7
84.	Короткая цветная юбка	4
85.	Юбка голубая из ткани с пайетками	4
86.	Юбка малиновая из ткани с пайетками	2
87.	Юбка жёлтая из ткани с пайетками	3
88.	Юбка цветная новогодняя с мишурой	8
89.	Юбка красная с белым горохом	5
90.	Сарафан короткий с красным бантом	8
91.	Безрукавка белая с цветной мишурой	9
92.	Рубашка розовая	1
	Хвост для черта	6
	Эполеты	12
	Флаг для оловянных солдатиков	1
	Браслетик на руку с цветными ленточками	12
	<i>Игровые комплекты:</i>	
1.	Комплект костюма «Тигрёнок»	5
2.	Комплект костюма «Жираф»	1
3.	Комплект костюма «Бычок»	1
4.	Комплект из красно-белого атласа «Детский»	9
5.	Комплект костюма «Медведь»	2
6.	Комплект костюма «Барашек» (чёрный)	2
7.	Комплект костюма «Барашек» (серый)	2
8.	Комплект костюма «Овечка» (белая)	1
9.	Комплект костюма «Снеговик»	7
10.	Комплект костюма «Зяц»	1
11.	Комплект костюма «Петух»	2
12.	Комплект костюма «Поросёнок»	4
13.	Комплект костюма «Колобок»	1

14.	Комплект костюма «Лиса»	1	
15.	Комплект костюма «Волк»	2	
16.	Комплект костюма «Поварята» (фартук, колпак)	12	
17.	Комплект костюма «Чайка»	5	
18.	Комплект костюма «Ворон»	5	
19.	Комплект костюма «Оловянный солдатик»	1	
20.	Комплект костюма «Козлёнок»	11	
21.	Комплект костюма «Дед Мороз»	2	
22.	Комплект костюма «Осень»	1	
23.	Костюм Снегурочки	2	
24.	Комплект костюма «Балеринка»	11	
25.	Курточка + штаны для костюма «Медведя»	1	
26.	Комплект костюма «Ангелочек» (серебристый)	8	
27.	Комплект костюма «Ёлочка» (для мл. гр.)	11	
28.	Комплект костюма цветного «Куколки» с паетками	11	
29.	Комплект костюма «Морозёнок» голубой с паетками	1	
30.	Комплект костюма «Ёлочка» (для ср. гр.)	12	
31.	Комплект костюма манси (синий)	1	
32.	Комплект костюма манси (жёлтый)	1	
33.	Комплект костюма «Петрушка»	2	
34.	Комплект оранжевого костюма для девочек	5	
35.	Комплект новогодний 2-х цветный для девочки	8	
36.	Комплект новогодний зелёный с серебряной отделкой	7	
37.	Хвост из натурального меха	4	
38.	Хвост из искусственного меха	2	
	Декорации		
1.	Кувшин	1	спортивный зал
2.	Сказочный домик	2	
3.	Кукольный театр с набором игрушек	2	
4.	Новогоднее полотно из цветного дождя	1	
5.	Большое «Золотое яйцо» из папье-маше	1	
6.	Новогодние часы	1	
7.	Осеннее дерево	2	
	Атрибуты		
	<i>Ростовые куклы</i>		кабинет
	Гном	1	
	Девочка	1	
	Бабушка	1	
	<i>Мягкие игрушки:</i>		
1.	Гриб-Боровик	1	
2.	Собака	2	
3.	Медведь	1	
4.	Змей	1	
5.	Кит	1	
6.	Волк	1	
7.	Тигр	1	
8.	Петух	1	
9.	Гриб	1	
10.	Дракон	1	

11.	Портфель	2		
12.	Корабль из бумаги с флажками	11		
13.	Часы	1		
14.	Телефон	1		
15.	Чайник из бумаги	1		
16.	Круг для игры «Поле чудес»	1		
17.	Балалайка большая из бумаги	3		
18.	Балалайка маленькая деревянная			
19.	Самовар	1		
20.	Ведро детское из пластмассы большое	9		
21.	Ведро детское из бумаги большое	1		
22.	Ведро детское из пластмассы маленькое	5		
23.	Савок из пластмассы маленький	2		
24.	Ваза настольная керамическая	4		
25.	Искусственные цветы Подсолнухи (большие)	4		
26.	Искусственные цветы Подсолнухи без стебля (маленькие)	31		
27.	Искусственные цветы Астры (большие)	27		
28.	Колокольчик новогодний маленький	1		
29.	Веер деревянный	11		
30.	Веер пластмассовый	2		
31.	Веер бумажный	2		
32.	Сердечко пластмассовое на руку	20		
33.	Украшение бусы	18		
34.	Напольная ваза	2		спортивный зал
35.	Искусственные цветы Пионы (большие)	25		
36.	Искусственные цветы без стебля (разные)	103		
37.	Корзина из пластмассы большая	1		
38.	Корзина плетёная большая	2		
39.	Корзина плетёная маленькая	1		
40.	Корзина из металла маленькая	1		
41.	Зонт детский	20		
42.	Зонт взрослый	1		
43.	Скворечник	1		
44.	Обруч с цветами	14		
45.	Мяч искусственный надувной большой	12		
46.	Мяч искусственный надувной маленький	3		
47.	Колокольчик новогодний большой	2		
48.	Кукла большая	2		
49.	Рюкзак из ткани маленький	3		
50.	Фляжка детская	4		
51.	Кружка пластмассовая (коричневая)	10		
52.	Пистолет детский	4		
53.	Рогатка пластмассовая	2		
54.	Рогатка деревянная большая	1		
55.	Цветная лента на палочке	6		
56.	Султанчики	37		
57.	Коробка сюрпризная	2		

58.	Новогодний колпак (внутри шар)	10	
59.	Обруч в новогодней мишуре (внутри снежинка)	6	
60.	Обруч в новогодней мишуре	10	
61.	Колобок из ткани	1	
62.	Снежки	38	
63.	Голуби	51	
64.	Султанчики бумажные (синие)	18	
65.	Сковорода	1	
66.	Морковь большая	7	
67.	Мешок сюрпризный большой (зелёный)	1	
68.	Мешок сюрпризный большой «Морковка»	1	
69.	Мешок сюрпризный большой для Деда Мороза	1	
70.	Осенние листья		
71.	Сумочка из бумаги	17	
72.	Ветка большая из осенних листьев	3	
73.	Растяжка для праздника Осени	1	
74.	Большие цветы из цветной сетки для украшения зала	12	
75.	Подушечки атласные красные	12	
76.	Щит из бумаги	1	
77.	Карты большие из картона	14	
78.	Меч	14	
79.	Украшение новогоднее на палочке	11	
80.	Растяжка-поздравление к Новому году	2	
81.	Мешок красный для новогодних подарков	8	
82.	Мешок белый для новогодних подарков	1	
83.	Клюка	1	
84.	Колокольчик новогодний большой	8	
85.	Колокольчик новогодний маленький	2	
86.	Сосульки из стекла белые	10	
87.	Пластмассовая широкая ручка с 2 цветными лентами	36	
<i>Муляжи фруктов и овощей</i>			
1.	Груша	10	
2.	Яблоко	9	
3.	Персик	10	
4.	Гриб	5	
5.	Новогодние конфеты (большие)	12	
6.	4 склеенных шара	1	

спортивный зал

Литература

1. Программа (примерная) «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой <http://www.firo.ru/wp-content/uploads/2014/02/Ot-rojdenia-do-shkoli.pdf>
2. Программа по музыкальному воспитанию «Ладушки» под редакцией И. Каплуновой, И. Новоскольцевой http://borovichok42.myl.ru/dokumenty/parcialnaja_programma_ladushki.pdf
3. Программа по ритмической пластике детей «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной http://57.detsad.27.ru/files/uploads/obr_prog/ritm_moz.pdf
4. Программа - технология музыкально - ритмического воспитания детей раннего возраста (2- 3 лет) Т. Н. Сауко, А. И. Бурениной «То-хлоп» http://muzkapel2.ucoz.net/news/programma_tekhnologija_muzykalno_ritmicheskogo_vospitanija_detej_rannego_vozrasta_2_3_let_t_n_sauko_a_i_bureninoj_to_khlop/2015-03-11-2
5. Программа «Мы живем на Урале» авторов О.В. Толстиковой, О.В. Савельевой <http://dujmovochkadszrch.rsou.ru/assets/img/documents/my-zhivem-na-urale.pdf>
6. Дыхательная гимнастика в детском саду <http://gimnastikasport.ru/dyhatelnaya/v-dou.html>
7. Игры на развитие звуковысотного слуха в ДОУ <https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2016/06/19/igry-dlya-razvitiya-zvukovysotnogo-sluha>
8. Игры на развитие тембрового слуха в ДОУ <http://sdamzavas.net/2-72443.html>
9. Елькина А. В. Методическая помощь музыкальному руководителю <http://www.2099.ru/category/metodicheskaya-pomoshh-muzykalnomu-rukovoditelyu/>
10. Калейдоскоп веселых игр <https://infourok.ru/igrovaya-programma-chas-veselya-veseliy-kaleydoskop-igr-rebusi-zagadki-1481974.html>
11. Карточка логоритмических игр и упражнений для ДОУ <https://pedportal.net/po-tipu-materiala/pedagogika-korrekcionnaya/kartoteka-logoritmicheskikh-igr-i-uprazhneniy-569670>
12. Карточка игр по развитию творческих способностей дошкольников <https://pedportal.net/doshkolnoe-obrazovanie/raznoe/kartoteka-igr-po-razvitiyu-tvorcheskih-sposobnostey-doshkolnikov-649271>
13. Кладовая музыкального руководителя <http://muzklad.ru/>
14. Коммуникативные игры <http://rodnaya-tropinka.ru/kommunikativny-e-igry/>
15. «Музыка для дошколят» http://muzichka1.ucoz.ru/index/funkcionalnye_objazannosti_muzykalnogo_ukovoditelja/0-10

16. Музыкально – дидактические игры в ДОУ
<https://infourok.ru/muzikalnodidakticheskie-igri-v-dou-369446.html>
17. Музыкально - дидактические игры для развития музыкального восприятия
<https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2016/10/03/muzikalno-didakticheskie-igry-dlya-razvitiya-muzykalnogo-voSPIriatiya>
18. Музыкально-речевые игры <http://mydocx.ru/3-72251.html>
19. Музыкальный руководитель ДОУ. Международный форум <http://muz-rukdou.ru/>
20. Музыкальному руководителю детского сада. Форум <http://www.musical-sad.ru/forum/6>
21. Музыка и хореография. Музыкальное развитие дошкольников, материалы для муз. руководителей <http://www.maam.ru/obrazovanie/muzykalnym-rukovoditelyam>
22. Ноты песен от А до Я http://prazdniki.me/noty-na-prazdniki/noty-pesen_a-b/
23. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников»
<http://www.prematurebaby.ru/docs/savina.pdf>
24. Песни для дошкольников <http://doshkolnuk.com/pesni-dlya-doshkolnikov>
25. «Песни маленьких зверят» http://possum.ru/?page_id=11665
26. Собрание нот детских песен <http://www.notarhiv.ru/detskie/spisok.html>
27. Статьи по теме «Справочник музыкального руководителя»
<https://www.resobr.ru/article/rubric/760>
28. Сценарии фольклорных и обрядовых праздников в детском саду
<http://eda.jofo.ru/465421.html>
29. Танцы в детском саду
https://www.youtube.com/watch?v=QDv_S0SrkJ4&list=PLtmaI0VyDWpkWwsUaqa_AWF5bz5mbmWpU
30. Воспитание звуком : музыкальные занятия от 3 до 9 лет : учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования / Т. А. Рокитянская. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство «Национальное образование», 2019. — 176 с. : ил. — (Вдохновение).
31. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования Т. А. Рокитянская 2015

