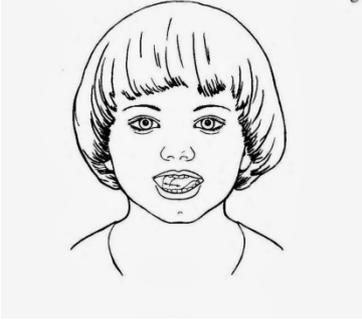
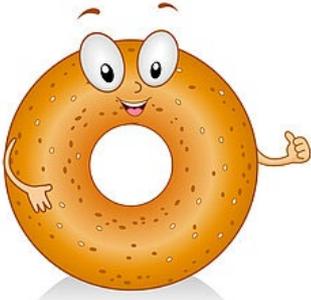


Артикуляционная гимнастика для свистящих звуков (С, Сь, З, Зь, Ц)

		<p>«Заборчик» Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3–5 секунд. Выполнять 5 – 7 раз.</p>
		<p>«Лопаточка» Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3 – 7 сек. Внимание: нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.</p>
		<p>«Забить гол» (выработка плавной длительной струи воздуха, идущей посередине языка). Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу, прикрыть верхней губой, оставив небольшую щелочку и, как бы произнося длительно звук Ф, сдуть ватный шарик на противоположный край стола. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. Нельзя надуть щеки. Следить, чтобы ребенок произносил Ф, а не Х, т.е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.</p>
		<p>«Чистим зубки» (научиться удерживать кончик языка за нижними зубами). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая языком движения из стороны в сторону. Внимание: губы неподвижны, в положении улыбки. Следить, чтобы кончик языка находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.</p>
		<p>«Горка» (научиться удерживать язык в положении, необходимом для правильного произнесения свистящих звуков). Улыбнуться, приоткрыть рот, кончик языка упирается под нижние зубы, широкий язык приподнять «горкой». Удерживать язык 5 – 10 секунд. Внимание: следите, чтобы кончик языка не высовывался из-за зубов, язык должен быть широким. Если сразу не получается, попросите произнести звук И с открытым ртом – язык примет правильное положение.</p>

Артикуляционная гимнастика для шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)

	<p>«Бублик» Рот приоткрыть. Губы округлить и немного вытянуть вперёд. Делать без напряжения, одними губами. Нижняя челюсть неподвижна.</p>
	<p>«Лопаточка» Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3 – 7 сек. Внимание: нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.</p>
	<p>«Чистим верхние зубки» Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.</p>
	<p>«Лошадка» (укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх). Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.</p>
	<p>«Грибок» (растягивание подъязычной связки). Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, и прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. Тогда язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка – его ножку. Следить, чтобы губы улыбались. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно – ни одна половина не должна опускаться. При повторении упражнения шире открывать рот.</p>



«**Вкусное варенье**» (вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка для звука Ш). Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта.



«**Чашечка**» Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пошлепав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»), приподнять все края языка вверх. Удерживать 5 – 10 секунд. Следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.

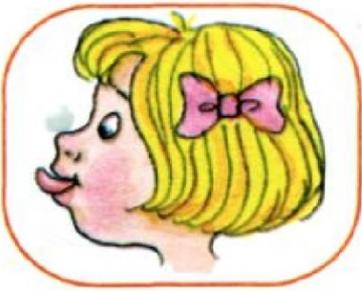
Артикуляционная гимнастика для звуков Л, Ль

	<p>«Заборчик» Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3–5 секунд. Выполнять 5 – 7 раз.</p>
	<p>«Лопаточка» Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3 – 7 сек. Внимание: нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.</p>
	<p>«Чистим верхние зубки» Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высовывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.</p>
	<p>«Лошадка» (укрепление мышц языка, выработка подъема языка вверх). Улыбнуться, открыть рот, пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами). Упражнение выполняется медленно. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, работает только язык. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался назад и вверх.</p>
	<p>«Маляр» Улыбнуться, приоткрыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед – назад. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. Следить, чтобы кончик языка, продвигаясь вперед, доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.</p>
	<p>«Парус» Улыбнуться и широко открыть рот. Поставить кончик язычка за верхние зубы. Стараться удерживать язычок у альвеол от пяти до десяти секунд. При выполнении упражнения обращайте внимание, чтобы язычок был острым и напряженным.</p>



«Пароход гудит» (вырабатывать подъём спинки языка вверх)
Приоткрыть рот и длительно произносить звук **ы** (как гудит пароход). Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Артикуляционная гимнастика для звуков Р, Рь

	<p>«Заборчик» Поставить верхние зубы на нижние, растянуть губы в улыбке, показав все зубы, удерживать улыбку 3–5 секунд. Выполнять 3 – 5 раз. Сделать еще 3 раза, но слегка разомкнув зубы, чтобы между верхними и нижними зубами образовалась щель 2-3 мм.</p>
	<p>«Лопаточка» Рот открыт, язык спокойно положить на нижнюю губу, удерживать его широким на нижней губе 3 – 7 сек. Внимание: нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. Губы не растягивать в улыбку слишком широко, чтобы не было избыточного напряжения.</p>
	<p>«Чистим верхние зубки» Открыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону. Губы улыбаются, верхние и нижние зубы видны. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. Нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.</p>
	<p>«Вкусное варенье» (вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка для звука Ш). Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону. Нижняя челюсть должна быть неподвижна, можно придерживать ее пальцем. Язык должен быть широким, боковые края языка касаются углов рта.</p>
	<p>«Чашечка» Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу (при необходимости, распластать язык, пошлепав по нему верхней губой со звуком «пя-пя-пя»), приподнять все края языка вверх. Удерживать 5 – 10 секунд. Следить, чтобы язык был широким, без выраженного кончика языка, все края языка равномерно подняты.</p>
	<p>«Фокус» (вырабатывать подъём языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка). Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.</p>



«Дятел» (укреплять мышцы кончика языка, выработать подъём языка и умение делать кончик языка напряженным). Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчётливо произнося звук д: д – д – д. Сначала звук д произносить медленно. Постоянно убыстряя темп. Рот должен быть открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. Следить, чтобы звук д носил характер чёткого удара – не был хлюпающим. Кончик языка не должен подворачиваться. Звук нужно произносить так, чтобы ощущалась воздушная струя