

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области

Управление образования администрации г. Екатеринбурга

Отдел образования администрации Верх – Исетского района

Принято:
На Педагогическом Совете
МАДОУ – ЦРР – детский сад № 199
«Созидание»
Протокол № 2
от 9 января 2017г.



Утверждаю:
Заведующий МАДОУ – ЦРР –
детский сад № 199 «Созидание»
М.В. Февралева
Приказ № 2
от 9 января 2017г.

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования

Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения –

Центра развития ребенка – детский сад № 199 «Созидание»

Екатеринбург

Структура образовательной программы

1. Целевой раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
1.1.2 Принципы и подходы реализации ООПДО в группах общеразвивающей направленности (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	4
1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации ООПДО в группах общеразвивающей направленности	7
1.2. Планируемые результаты освоения ООПДО в группах общеразвивающей направленности (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	14
2. Содержательный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	16
2.1.1. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Физическое развитие»	16
2.1.2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»	28
2.1.3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	38
2.1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Познавательное развитие»	58
2.1.5. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»	69
2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы	87
2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	90
2.2. Формы, способы, методы и средства реализации ООПДО (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	93
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка	129
3. Организационный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	136
3.1. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	136
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)	139
3.3. Режим дня пребывания ребенка в МАДОУ – Центре развития ребенка – детском саду № 199 «Созидание»	148
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений	159
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	161
4. Дополнительный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности	162

1. Целевой раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

1.1. Пояснительная записка

1.1.1. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования (далее ООПДО) МАДОУ - ЦРР-детский сад № 199 «Созидание» (далее МАДОУ) – это нормативно-управленческий документ, определяющий содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по направлениям: познавательное-речевое, художественно-эстетическое, социально-личностное развитие ребенка. Программа разработана педагогическим коллективом МАДОУ, направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Нормативно-правовая база программы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
3. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее – СанПиН).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2013г. №1014 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
5. Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (п.4 ст. 9,13)
6. Устав МАДОУ-ЦРР-детский сад № 199 «Созидание»
7. Локальные акты МАДОУ.

Образовательная программа МАДОУ разработана на основе ФГОС, с учетом: рекомендаций авторов проекта примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Успех», специфики дошкольного образовательного учреждения, возрастных и индивидуальных особенностей детей; образовательных потребностей и запросов родителей воспитанников.

С момента создания ДОУ № 199 «Созидание» с 1998 г. реализовало образовательную программу «Развитие» под редакцией Л.А.Венгера. разработчиками которой была осуществлена новая редакция программы в 2001г. и в 2012г. Воспитанники, осваивавшие данную программу, стабильно демонстрировали высокий уровень развития интеллектуальных, речевых и творческих способностей. Педагогический коллектив имеет богатый педагогический опыт, создана материально-техническая база, обеспечивающая реализацию данной программы, поэтому педагогический коллектив МАДОУ принял решение об использовании образовательной технологии данной программы как одного из средств и методов, обеспечивающих развитие и воспитание детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет).

Образовательная программа:

- обеспечивает реализацию единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста на основе интегративного подхода к содержанию образования, календарно-тематического планирования образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования, с учетом ведущих видов детской деятельности (игра);
- характеризует особенности организации, кадрового и методического обеспечения педагогического процесса, материально – технические и медико-социальные условия пребывания воспитанников, а также педагогическую систему дошкольного учреждения;
- создает условия для реализации права родителей на получение качественного дошкольного образования.

Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В группах общеразвивающей направленности осуществляется дошкольное образование в соответствии с Образовательной программой МАДОУ-ЦРР-детского сада № 199 «Созидание», разработанной на основе федерального государственного стандарта дошкольного образования. Приоритетные направления деятельности МАДОУ:

- познавательное развитие
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое;
- социально-коммуникативное.

Главная цель образовательного процесса в ДОО: обеспечить условия обогащенного, многогранного развития и воспитания каждого ребенка в разных видах деятельности.

Задачи:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, формирование у них основ двигательной и гигиенической культуры, представлений о здоровом образе жизни;
2. Воспитание с учетом возрастных категорий детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
3. Развитие эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
4. Содействие развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и речи;
5. Стимулирование творческой активности, воображения воспитанников, желания включаться в творческую деятельность;
6. Обеспечение полноценного художественно-эстетического развития детей, формирование основ их общей культуры;
7. Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей, оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития воспитанников.

Корректировка ООПДО возможна в связи с изменениями:

- нормативно-правовой базы ДОО;
- образовательного запроса родителей.

Программа включает две части: обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений представлена образовательной программой Крюковой С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», адаптированной к цели и задачам деятельности МАДОУ и направленной на создание условий для эмоционально-коммуникативного развития.

Цели образования ребенка дошкольного возраста в соответствии с данной программой:

1. Формирование потребности в эмоционально-ценностном общении
2. Развитие социальных эмоций и позитивных поведенческих реакций
3. Формирование коммуникативной компетентности
4. Формирование социальной компетентности

1.1.2. Принципы и подходы реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

1. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
2. Принцип полноты, необходимости и достаточности (содержание программы позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале).
3. Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
4. Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.
6. Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
7. Принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми, с учетом положения, что основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
8. Принципа гуманизации, который означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
9. Принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.
10. Принцип непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования для обеспечения к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении в начальной школе; соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько усвоения детьми определенного объема информации, знаний, сколько формирования у

- дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью, — любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.
11. Принцип системности, который означает, что Программа представляет собой целостную систему высокого уровня (все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы).
 12. Принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования, который реализуется через приобщение детей к истокам русской народной культуры, одновременно Программа предполагает воспитание уважения к другим народам, интерес к мировому сообществу.
 13. Принцип развивающего образования, который реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития.

Разработка Образовательной программы осуществлялась на основе культурно-исторического, личностного и деятельностного подходов, представленных в исследованиях Л.И. Божович, Л.С. Выготского, П.Я. Гальперина, А.В. Запорожца, А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина.

В соответствии с данными подходами определяется ведущая деятельность для каждого возрастного периода в жизни человека. Для детей дошкольного возраста ведущей деятельностью является игра, в ходе которой ребенок осваивает социальный опыт, учится принимать социальные роли, выстраивать взаимоотношения. В игре формируются, проявляются и развиваются способности ребенка и универсальные предпосылки учебной деятельности.

Подчеркивается необходимость амплификации детского развития, построения воспитательно-образовательного процесса на основе возрастных закономерностей, с учетом сенситивных периодов, зоны ближайшего развития, влияния среды на развитие ребенка, особенностей мотивационной сферы дошкольника.

Подходы, обеспечивающие методологическую основу ООПДО:

- деятельностный подход, акцентирующий необходимость активного взаимодействия ребенка-дошкольника с окружающей его действительностью. Цель взаимодействия – познание и преобразование мира, т.е. процессы, дающие ребенку возможность занять позицию субъекта деятельности и развития. Обязательным условием формирования субъектной позиции является наличие мотивации деятельности и личностного смысла. Поэтому реализуя деятельностный подход в образовании педагоги: создают условия для развития у воспитанников позитивной мотивации на достижение цели, и интериоризации цели, субъект-субъектных отношений между взрослыми и детьми.

- культурно-исторический подход, определяющий необходимость построения образовательного процесса на основе учета интересов и потребностей ребенка дошкольного возраста, зоны актуального и ближайшего развития, ведущей деятельности и социальной ситуации развития. Особое внимание уделяется организации образовательного процесса как совместной деятельности взрослых и детей.

- аксиологический подход, связанный с ориентацией образовательного процесса как на общечеловеческие ценности, так и на развитие у детей чувства принадлежности к семье, формирование гражданской идентичности.

Образовательная программа «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», которая представлена в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, построена на следующих принципах организации образовательного процесса:

- принципы дифференциации и индивидуализации в образовательном процессе обеспечивают развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и

возможностями, осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития;

- принцип вариативности, направленный на создание условий для выбора содержания образования, форм и методов взаимодействия с детьми на основе ориентации на потребности и возможности каждого ребенка, учет социальной ситуации его развития;
- принцип культуросообразности, определяющий необходимость построения образовательного процесса на основе культурно-исторического опыта, социальных отношений и культурных практик.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по познавательному, речевому, художественно-эстетическому, социально-личностному и физическому развитию.

Режим работы МАДОУ – пятидневный, с 10, 5 часовым пребыванием детей с 8.00 до 18.30.

ООПДО реализуется в течение всего времени пребывания детей в МАДОУ.

В детском саду функционирует 4 группы. Принцип формирования групп: разновозрастной.

Структура контингента воспитанников

Структура контингента воспитанников	Количество групп
Дошкольный возраст	4
Из них:	1
- 2-ая младшая группа (3-4 года)	1
- средняя группа (4-5 лет)	1
- старшая группа 5-6 лет	1
-подготовительная к школе группа (6-7 лет)	1

Наполняемость групп соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам. Предельная наполняемость МАДОУ – 69 детей.

Контингент воспитанников учреждения по социальному статусу – это 75 % детей, воспитывающихся в полных семьях. Около 40 % семей воспитывают двоих и более детей.

Учет социального запроса родителей, возрастно-индивидуальных характеристик воспитанников является основой для оптимальной организации воспитательно-образовательного процесса, обеспечения единства требований в семье и в ДОУ.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании). Она может быть непосредственно-образовательной деятельностью (далее – НОД) или образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе режимных моментов (далее – ОДвРМ). Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Национально-культурные особенности осуществления образовательного процесса:

- а) образовательный процесс осуществляется на русском языке;
- б) в образовательной деятельности уделяется большое внимание произведениям устного творчества, хороводным играм, музыке и танцам, декоративно-прикладному искусству русского народа, одновременно у детей воспитывается уважение к другим народам, интерес к мировому сообществу.

При организации режима дня учитываются климатические особенности местоположения ЦРР: континентальный климат, т.е. холодная зима и жаркое лето. В связи с этим, в Программе представлено несколько вариантов режима дня.

В образовательном процессе максимально используются возможности социального окружения.

В МАДОУ функционирует логопедический пункт для детей с нарушениями речи. По решению ПМПК на логопедическом пункте организована коррекционная работа с 20 детьми.

При разработке ООПДО учитывались возрастные и индивидуальные особенности детей, посещающих МАДОУ.

Возрастно-индивидуальные характеристики детей четвертого года жизни.

№	Направление	Основные характеристики
1	Физическое развитие	<p>Физическое развитие - интенсивное.</p> <p>У детей возникает интерес и ценностное отношение к физической культуре.</p> <p>Происходит развитие, дифференциация и усложнение основных двигательных навыков</p> <p>Овладение действиями и движениями (мелкими и крупными), соответствие двигательных умений возрастным нормам является показателем не только физического, но и общего развития.</p>
2	Познавательное-речевое развитие	<p>Развита предметная деятельность.</p> <p>Активно играют с конструктором (различных видов), мозаикой, игрушками-головоломками и игрушками-забавами, делают разнообразные постройки из наборов строительного материала.</p> <p>Произошел переход от ситуативной к контекстной речи.</p> <p>Сформирован интерес к книге.</p> <p>Дети активно осваивают способы ориентировки в действительности, действия с сенсорными эталонами и с различными условными заместителями объектов, знакомятся с простейшими формами символизации.</p> <p>Имеются отчетливые представления о свойствах предметов: форме, величине, цвете. Дети проявляют активность в познании окружающего мира.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Дети осваивают специфические средства художественных видов деятельности.</p> <p>В процессе решения разнообразных задач развивается эмоциональная отзывчивость на эти средства и творческие способности ребенка</p> <p>У детей наблюдается интерес к эстетической стороне действительности, они эмоционально воспринимают красоту природы, игрушек.</p> <p>Во время занятия продуктивной деятельностью могут воспроизводить действия по образцу, охотно действуют по собственному замыслу, стремятся достичь результата.</p>
4	Социально-личностное развитие	<p>Формируется чувство принадлежности к новой социальной группе.</p> <p>Появляются возможности для развития сотрудничества детей, поскольку дошкольники знакомятся с чувствами человека, способами их выражения, с элементарными правилами коммуникации.</p> <p>В общении со взрослыми не только задают вопросы, но и делятся своими впечатлениями, суждениями, мнениями, проявляют интерес</p>

	<p>к сверстникам, их совместные действия согласованы.</p> <p>Дети разыгрывают небольшие сюжеты с помощью игрушек и предметов-заместителей, выполняют «роль в действии», ведут диалоги от имени персонажа.</p> <p>Произвольная регуляция развивается через знакомство детей с элементарными правилами пребывания в детском саду, овладении способами ориентировки на правило в различных ситуациях, формированием навыков выполнения правил самообслуживания, взаимодействия, игр с правилами. В основном, регуляция поведения происходит за счет эмоциональной регуляции (эмоциональный контакт ребенка с близкими взрослыми, способы коммуникации, которые предлагает и которыми владеет взрослый).</p>
--	--

Характеристика индивидуальных особенностей детей 5-го года жизни.

№	Направление	Основные характеристики
1	Физическое развитие	<p>Дальнейшее формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Дети достаточно скоординированы, проявляют быстроту, силу, выносливость. Большинство детей хорошо ориентируются в пространстве, согласуют движения рук и ног при ходьбе и беге.</p> <p>Большинство детей самостоятельно играют в подвижные игры, активно общаются со сверстниками и с воспитателем, проявляют инициативность, могут контролировать и соблюдать правила в знакомых ему играх.</p> <p>С интересом участвует в подвижных играх, широко использует освоенные действия, в том числе с предметами, в самостоятельных играх; действуют совместно, быстро, ловко, в общем для всех темпе.</p>
2	Познавательное-речевое развитие	<p>Дети активны в познании окружающего мира, могут решать познавательные задачи в наглядно-действенном и наглядно-образном плане; способны находить сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (по цвету, величине, форме и назначению).</p> <p>Формируется грамматический строй речи. Дети запоминают стихи, сказки и могут воспроизводить их, рассматривают и описывают сюжетные картинки, видят в них не только предметы и действия, но и отношения между ними.</p> <p>Дети активно общаются со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации; выстраивают с помощью речи взаимодействие со сверстниками в сюжетно-ролевой игре.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Дети продолжают осваивать специфические средства художественных видов деятельности, развивается эмоциональная отзывчивость на эти средства, общие творческие способности.</p> <p>В собственной изобразительной деятельности дети создают индивидуальные образы, которые отличаются декоративностью и эмоциональным отношением, выраженным в цвете, графике, композиции.</p> <p>Дети внимательно слушают музыку, эмоционально реагируют на</p>

		<p>нее, могут определить общее настроение музыкального произведения и его жанр.</p> <p>Дети музыкально и достаточно пластично воспроизводят некоторые виды основных движений и общий рисунок танцевальных движений. С удовольствием придумывают движения, соответствующие настроению музыки и сюжету этюда или игры. Дети с большим интересом и желанием участвуют в музыкальных играх-драматизациях; берут на себя роль того или иного персонажа и музыкально действуют в образе.</p>
4	Социально-личностное развитие	<p>Возрастают интерес и потребность в общении со сверстниками и взрослыми. Дети замечают изменение настроения, эмоционального состояния взрослого, сверстника, проявляют внимание, сочувствие. Дети способны регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами, способны сдерживать непосредственные ситуативные желания «я хочу». В поисках компромисса при конфликтных интересах в общении могут договариваться, но еще нуждаются в помощи взрослого.</p> <p>Дети активно играют в сюжетно-ролевые игры, развертывают сюжет совместной игры, изменяют ролевую позицию в зависимости от смены роли партнера, используют условно-предметные действия, жесты, словесные обозначения. Для реализации своего замысла дети создают предметно-игровую ситуацию, используют как готовые игрушки, так и предметы-заместители, воображаемые предметы.</p> <p>В общении и совместной деятельности используются речевые и неречевые средства эмоциональной экспрессии для выражения радости, восторга, грусти и других состояний.</p>

Характеристика индивидуальных особенностей детей 5-го года жизни.

№	Направление	Основные характеристики
1	Физическое развитие	<p>Дети уверенно владеют «азбукой движений», умеют самостоятельно пользоваться приобретенными действиями в различных условиях.</p> <p>Развита произвольность действий, они умеют поставить двигательную задачу, выбрать способы ее решения, соотносить последовательность действий с образцом; проявить волевые усилия; выдержку, настойчивость.</p> <p>Отмечается значительный естественный прирост физической работоспособности и выносливости, дети становятся способными к достаточно продолжительной двигательной деятельности. Наблюдается устойчивое стремление к участию в совместных подвижных играх и физических упражнениях.</p>
2	Познавательно-речевое развитие	<p>Дети способны решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования предметов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу.</p> <p>Проявляют разнообразные познавательные интересы; могут самостоятельно экспериментировать с новыми для них материалами, устанавливать причинно-следственные связи.</p>

		<p>Имеют представления о предметах ближайшего окружения, их физических качествах и свойствах, могут охарактеризовать по различным признакам, объединяют предметы, сравнивают их по основному признаку, группируют, классифицируют.</p> <p>Дети ориентируются во времени и пространстве, руководствуясь инструкцией педагога, включающей 2-3 пространственных ориентира.</p> <p>Могут наблюдать и анализировать явления природы, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях. Они бережно относятся к природному окружению, проявляя разумную осторожность.</p> <p>У детей развит интерес к родному языку, они используют разнообразные средства общения – словесные, мимические, пантомимические, рассказывают по собственной инициативе или по предложению взрослого прослушанную сказку, рассказ</p>
3	Художественно-эстетическое развитие.	<p>У детей развита потребность в прекрасном, интерес к искусству. Дети знакомы с разными видами изобразительного искусства: народным и декоративно-прикладным, скульптурой, живописью, графикой.</p> <p>Дети в художественной форме воплощают свои представления, переживания, чувства, мысли.</p> <p>Дети владеют изобразительными умениями, могут передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.</p> <p>Дети эмоционально и увлеченно слушают музыку; воспринимают и осмысливают целостный музыкальный образ, анализируют средства выразительности; могут определить элементарные жанр и форму музыкального произведения.</p> <p>Они удовольствием участвует в играх-драматизациях, владеют ролевым взаимодействием с партнерами, находят индивидуальные характеристики образа и музыкально или словесно воплощают их.</p>
4	Социально-личностное развитие	<p>Дети старшей группы проявляют доброту, внимание, заботу; умеют попросить о помощи и оказать ее. Они замечают изменение настроения, эмоционального состояния близких взрослых и сверстников.</p> <p>Дети могут включиться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим; ориентируются в новой обстановке.</p> <p>В сюжетно-ролевой игре создают сюжет совместной и индивидуальной игры, играют в воображаемом словесно оформленном плане, разыгрывают сюжетные события в форме игрового монолога, близкого к сочинительству.</p> <p>Дети наделяют игровым значением нейтральный объект (предмет-заместитель, игровой модуль) в смысловом поле игры, создает игровую ситуацию из неоформленных подсобных материалов, средообразующих предметов и изменяют ее в соответствии с развитием сюжета в игре.</p>

Возрастно-индивидуальные особенности детей 7-го года жизни.

№	Направление	Основные характеристики
1	Физическое развитие	<p>Дети обладают элементами техники всех видов жизненно важных движений, базовыми умениями и навыками в спортивных играх. Активно формируется произвольность действий. Дети проявляют волевые усилия: выдержку, настойчивость.</p> <p>Двигательные умения и навыки соответствуют показателям возрастного развития моторики.</p>
2	Познавательно-речевое развитие	<p>Дети выполняют элементарные логические операции: классификацию, сериацию, соотношение «часть-целое». Способны объединять предметы на основе общих понятий (мебель, посуда, транспорт) и др. Владеют обобщенными способами деятельности и благодаря этому могут создавать оригинальные рисунки, конструкции, поделки из разных материалов.</p> <p>Дети широко используют символические средства для познания окружающего мира (моделирование, чтение карт, планов, схем и др.), могут использовать их как средство запоминания.</p> <p>Дети способны планировать свои действия и регулировать процесс их выполнения.</p> <p>Для детей характерно проявление разнообразных познавательных интересов, могут самостоятельно экспериментировать с новыми для них материалами, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>Дети имеют элементарные представления об истории и природных условиях жизни родной страны и родного города.</p> <p>Дети знакомы с правилами безопасного поведения, проявлять разумность поведения дома, в детском саду, на улице.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие.	<p>Дети имеют опыт восприятия произведений изобразительного и прикладного искусства, проявляют к ним интерес, эмоционально реагируют и понимают доступное им художественное содержание; могут самостоятельно создать индивидуальный образ в творческой изобразительной деятельности; интегрируют разные ее виды для большей выразительности, владеют определенным объемом технических навыков и умений.</p> <p>Дети увлеченно слушают музыку, воспринимают и осмысливают целостный музыкальный образ и создающие его средства музыкальной выразительности; могут определять элементарные жанр и форму музыкального произведения.</p> <p>Дети выразительно и музыкально исполняют простые песни в удобной тональности и соответствующем диапазоне; владеют элементарными певческими навыками; чисто интонируют отдельные отрезки мелодии песен с аккомпанементом.</p> <p>Играя на детских музыкальных инструментах, могут воспроизвести динамику, темп и ритмический рисунок пьесы, могут играть в ансамбле и оркестре, импровизировать на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Дети с удовольствием участвуют в играх-драматизациях, владеют ролевым взаимодействием с партнерами.</p>

4	Социально-личностное развитие	<p>Дети проявляют доброту, внимание, заботу; умеют попросить о помощи и оказать ее; уважают желания других людей; умеют сдерживать себя и заявлять о своих потребностях в приемлемой форме.</p> <p>Дети могут заметить изменение настроения, эмоционального состояния близких взрослых и сверстников.</p> <p>Способны включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками, не мешая своим поведением другим; ориентируются в новой обстановке.</p> <p>Дети играют в воображаемом словесно оформленном плане, принимая и разыгрывая роли в форме игровой беседы, т.е. ролевого диалога, а также разыгрывая сюжетные события в форме игрового монолога, близкого к сочинительству.</p> <p>Согласовывают творческие индивидуальные замыслы с партнерами-сверстниками.</p> <p>Дети с интересом играют в разные игры - сюжетно-ролевые, режиссерские, игры-драматизации, игры с правилами.</p>
---	-------------------------------	--

Распределение детей по группам здоровья (2013 год)

Группа здоровья	Количество детей (%)
1	30
2	60
3	10

Показатели физического развития (2013 год)

Показатели	возраст	Уровень (%)		
		высокий	средний	низкий
Интегрированный показатель физического развития	3-4	30	40	30
	4-5	45	45	10
	5-6	60	35	5
	6-7	70	30	

Уровень физического развития повышается по мере освоения воспитанниками Образовательной программы, что свидетельствует об эффективности разработанной и реализуемой системы физического развития детей.

Адаптация детей к ДОУ (2013 год)

Возраст	Группа (%)		
	1	2	3
3-4	85	15	-
4-5	100	-	-
5-6	100	-	-

Преобладание у детей, вновь поступающих во все группы детского сада, легкого варианта адаптации обеспечивается за счет реализации психолого-медико-педагогического сопровождения развития ребенка, включающего в себя систему сопровождения адаптационного периода воспитанников всех возрастов.

Результаты освоения воспитанниками Образовательной программы (2013-2014 уч.г.)

Образовательная область	Уровень	
	Высокий	Средний
Физическая культура	55	45
Безопасность	50	40
Социализация	65	35
Труд	45	55
Познание	70	30
Коммуникация	75	25
Чтение художественной литературы	65	35
Художественное творчество	80	20

Характеристика готовности детей к обучению в школе.

№ п/п	Основные критерии	Уровень, %		
		Высокий	Средний	Низкий
1	Мотивация к обучению	67,4	28,5	4,1
2	Уровень интеллектуального развития	86	14	-
3	Развитие произвольности	65	35	-
4	Сформированность коммуникативной культуры	80	20	-
5	Уровень адаптационного навыка	90	10	-

Полученные данные свидетельствуют о том, что выпускники детского сада имеют достаточно высокий уровень психологической готовности к школе.

У всех детей сформирована потребность общаться с другими детьми, участвовать в групповом взаимодействии, принимать и подчиняться интересам и обычаям детских групп, что позволяет ребенку брать на себя и выполнять социальную роль школьника. В эмоциональном плане дети характеризуются достижением определенного уровня эмоциональной устойчивости, снижением количества импульсивных реакций. Все это позволяет детям успешно перейти к школьному обучению.

Анализ освоения воспитанниками Образовательной программы показывает, что реализуемая Программа обеспечивает развитие у детей универсальных предпосылок учебной деятельности, развитие творческих способностей.

1.2. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Требования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования, сформулированные в ФГОС

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого; проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

В соответствии с образовательной программой, представленной в части ООПДО, формируемой участниками образовательных отношений, значимыми целевыми ориентирами развития детей дошкольного возраста являются:

- ребенок ориентирован на сотрудничество, способен устанавливать эмоционально-ценностные взаимоотношения, участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми, имеет позитивную Я-концепцию;
- способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими;
- способен выражать эмоциональные состояния социально приемлемыми способами;

- ребенок обладает умениями саморегуляции в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость, отражает свои впечатления в игровой, творческой и продуктивной деятельности.

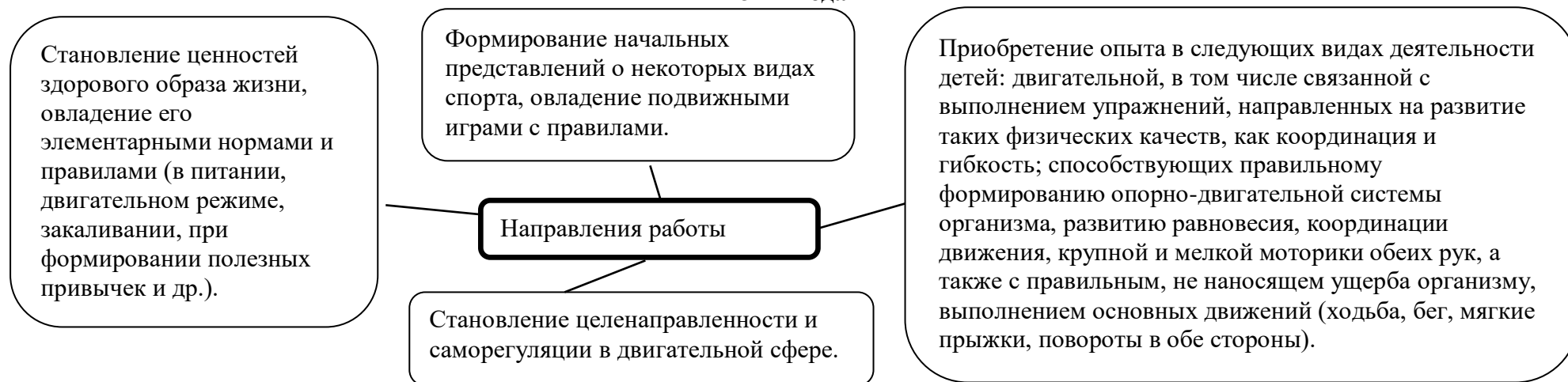
2. Содержательный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательных областях

2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области направлено на достижение целей формирования у детей интереса к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, становление ценностей здорового образа жизни.

3 – 4 года



Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

•Создание условий для приобретения опыта:

- освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т. п.);
- сохранения правильной осанки в различных положениях;
- правильного освоения (не нанося ущерб организму) спортивного оборудования, инвентаря; аккуратного и бережливого обращения с ним;

- ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; сохранения равновесия при выполнении разнообразных движений;
- проявления координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости; крупной и мелкой моторики обеих рук.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

- *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах спорта, посильных и привлекательных для детей данного возраста.

- *Создание условий для приобретения опыта:*

- катания на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах;
- участия в подвижных играх сюжетного, бессюжетного, развлекательного характера (игры-забавы).

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

- *Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного выполнения утренней гимнастики;
- правильного реагирования на речевые сигналы («Беги!», «Стой!», «Лови!», «Бросай!», «Прыгай!» и т. п.); выполнения правил простых упражнений, игр;
- правильного выполнения движений; оценки их красоты и выразительности;
- проявления положительных эмоций от двигательной деятельности;
- согласования действий со сверстниками, проявления аккуратности в движениях и перемещениях, соблюдения двигательной безопасности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

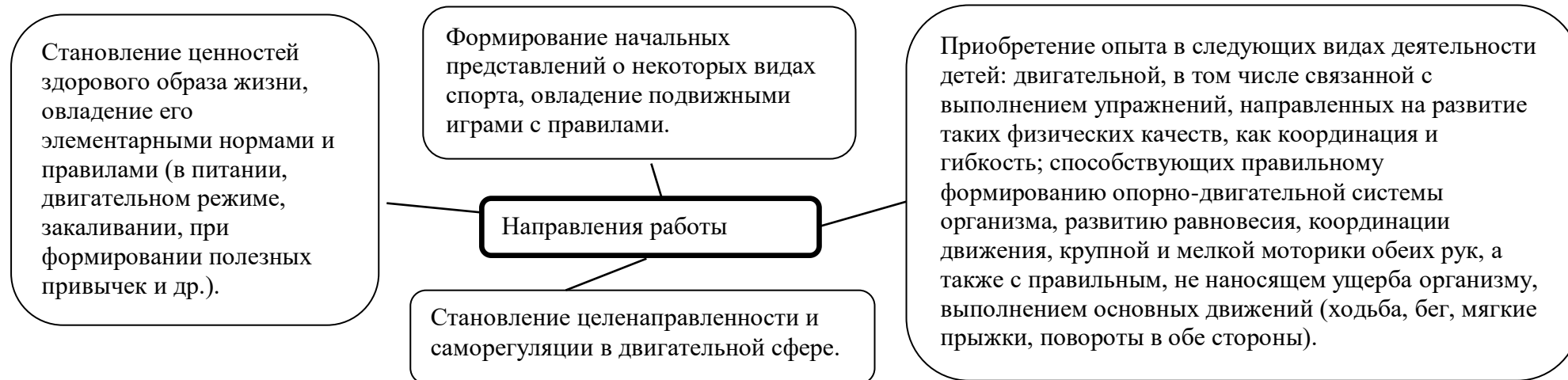
- *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых правилах и нормах здорового образа жизни;
- о процессах умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, полезных для здоровья привычках и основных действиях, сопровождающих их.

- *Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного совершения процессов умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарного ухода за внешним видом, пользования носовым платком, туалетом;
- помощи взрослому в организации процесса питания; правильного приёма пищи без помощи взрослого;
- одевания и раздевания при участии взрослого.

4—5 лет



Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

•Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного применения двигательных умений и навыков;
- согласованной ходьбы, бега с соблюдением красоты, лёгкости и грации движений, демонстрации пластичности и выразительности, своих двигательных возможностей;
- освоения различных вариантов ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, техники выполнения движений;
- сохранения правильной осанки в процессе двигательной деятельности;
- ориентации в пространстве, проявления координации, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости, сохранения равновесия, тренировки крупной и мелкой моторики рук и т. п.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о спортивных играх, их разнообразии и пользе.

•Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного катания на двухколёсном велосипеде, ходьбы на лыжах;

- участия в подвижных играх разного характера, инициирования указанных игр;
- самостоятельного использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного, активного, инициативного и произвольного осуществления двигательной деятельности в её различных формах;
- сотрудничества и помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;
- соблюдения правил игр, упражнений.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

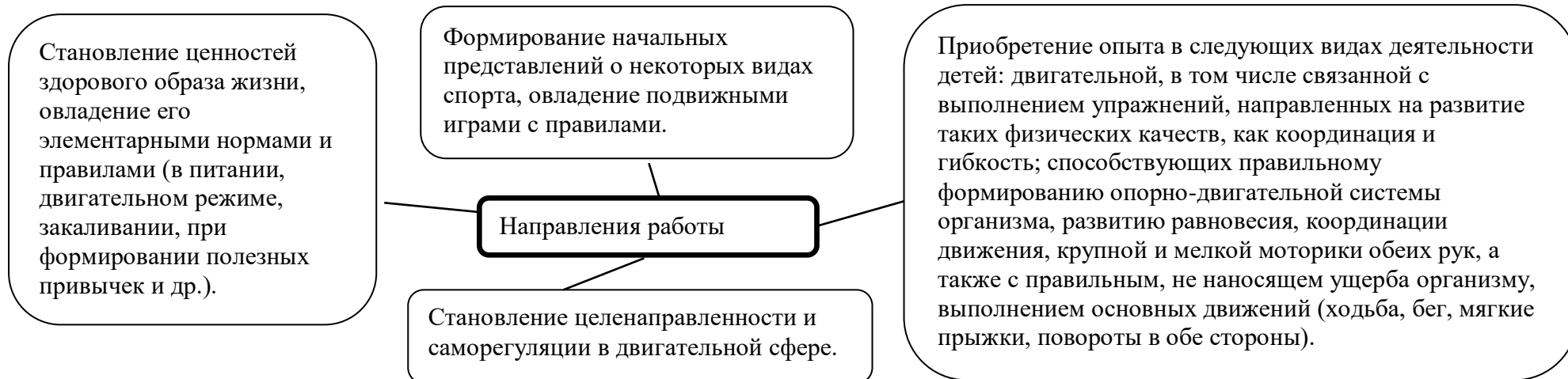
•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, о двигательном режиме, закаливании; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы;
- о полезных для здоровья привычках.

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельной организации ЗОЖ;
- самостоятельного и правильного совершения процессов умывания, мытья рук, помощи в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям;
- самостоятельного ухода за своим внешним видом;
- помощи взрослому в организации процесса питания, адекватного отклика на его просьбы;
- самостоятельного приёма пищи, соблюдения культуры поведения за столом;
- самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах;
- элементарного самостоятельного ухода за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками;
- проявления положительных эмоций от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек.

5—6 лет



Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

•Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования основных движений, двигательных умений и навыков (по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия), а также физических качеств во всех видах двигательной активности;
- сохранения правильной осанки в процессе осуществления двигательной деятельности и жизнедеятельности;
- красивого, грациозного и ритмичного выполнения упражнений, сочетания движения с музыкой, демонстрации культуры освоения основных движений.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах.

•Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования катания на санках, велосипеде и самокате, ходьбы на лыжах;
- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола и др.);
- самостоятельного, инициативного, творческого участия в подвижных играх;
- организации подвижных игр, игр-соревнований, игр-эстафет, соблюдения их правил.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

•Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного выполнения движений;
- свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
- инициативного, активного, самостоятельного, произвольного осуществления всех видов и форм двигательной деятельности;
- сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности с другими детьми, помощи друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, выражения поддержки достижений сверстников, сопереживания за общую победу в соревнованиях и эстафетах.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

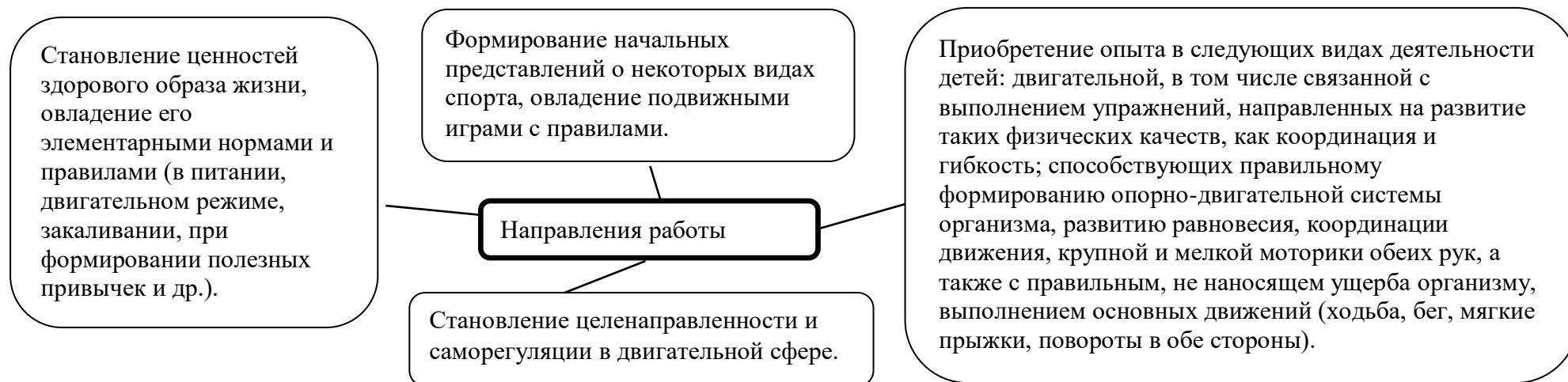
•Обеспечение развития первичных представлений:

- об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, двигательном режиме, закаливании, о полезных для здоровья привычках, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы.

•Создание условий для приобретения опыта:

- проявлений субъектности в организации здорового образа жизни;
- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого); вымыть уши, причесать волосы и т. д. (без напоминания взрослого));
- выполнения бодрящей дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз (при участии взрослого);
- разрешения проблемных игровых ситуаций, связанных с охраной здоровья, ЗОЖ;
- предупреждения и избегания опасных для здоровья ситуаций;
- обращения за помощью взрослого в случае их возникновения, привлечения внимания взрослых в случае необходимости; выполнения инструкций взрослого в опасных для здоровья обстоятельствах.

6—7 лет



Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

•Создание условий для приобретения опыта:

- совершенствования культуры движений, правильной техники их выполнения, в том числе соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползание, бросание и ловля мяча, метание в цель, соотнесение движений друг с другом в более сложных

упражнениях и играх, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме с сохранением равновесия, координации и ориентации в пространстве.

Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о спортивных играх и упражнениях, существующих спортивных секциях и группах;
- о спортивных достижениях России и малой родины, о победах на олимпиадах и др.

•Создание условий для приобретения опыта:

- участия в спортивных играх (городки, бадминтон, элементы баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса и др.);
- освоения и самостоятельного участия в разнообразных подвижных играх с правилами, организации игр-соревнований, комбинирования подвижных игр, придумывания новых.

Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

•Создание условий для приобретения опыта:

- развития инициативности, активности, самостоятельности, произвольности, выдержки, настойчивости, смелости, организованности, самоконтроля, самооценки, уверенности в своих силах, двигательного творчества;
- поддержания социально-нравственных проявлений детей в двигательной деятельности; активного развития их средствами данной деятельности.

Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое здоровье, о его ценности в жизни человека, о том, как поддержать, укрепить и сохранить его в условиях ЗОЖ, о необходимости вести ЗОЖ;
- о правилах здоровья, о режиме дня, о питании, сне, прогулке, культурно-гигиенических умениях и навыках, навыках самообслуживания, занятиях физкультурой, профилактике болезней;
- о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, на природе, в обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевшего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

•Создание условий для приобретения опыта:

- самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т. д.);
- культурного приёма пищи;
- самостоятельного выполнения бодрящей (после сна) дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз;
- выбора стратегии поведения и действия в соответствии с ней с позиции сохранения здоровья и человеческой жизни.

Комплексная система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Создание условий для двигательной активности детей

- Гибкий режим.
- Занятия по подгруппам.
- Создание условий (оборудование спортзала, спортивных уголков в группах, спортивный инвентарь).
- Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна.
- Подготовка специалистов по двигательной активности.

Система двигательной деятельности и система психологической поддержки

- Утренняя гимнастика.
- Прием детей на улице в теплое время года.
- Физкультурные занятия.
- Музыкальные занятия.
- Двигательная активность на прогулке.
- Физкультура на улице.
- Подвижные игры.
- Динамические паузы на занятиях.
- Гимнастика после дневного сна.
- Физкультурные досуги, забавы, игры.
- Спортивно-ритмическая гимнастика.
- Игры, хороводы, игровые упражнения.
- Оценка эмоционального состояния детей с последующей коррекцией плана работы.
- Психогимнастика.

Система закаливания

- Утренний прием на воздухе в теплое время года.
- Облегченная форма одежды.
- Ходьба босиком в спальне до и после сна.
- Одностороннее проветривание во время сна (+17⁰С, +19⁰С).
- Воздушные ванны.
- Обширное умывание.
- Полоскание рта.
- Кислородные коктейли.

Организация рационального питания

- Организация второго завтрака (соки, фрукты).
- Введение овощей и фруктов в обед и полдник.
- Строгое выполнение натуральных норм питания.
- Замена продуктов для детей-аллергиков.
- Соблюдение питьевого режима.
- Гигиена приема пищи.
- Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.
- Правильность расстановки мебели.

Диагностика уровня физического развития, состояния здоровья

- Диагностика уровня физического развития.
- Диспансеризация детей с привлечением врачей детской поликлиники.
- Диагностика физической подготовленности к обучению в школе.
- Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

3-4 года

«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<p>Задачи Программы</p>	<p>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении следующих требований:</p> <p>-учитывать возрастные и индивидуальные особенности состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка;</p> <p>-создавать позитивный эмоциональный настрой;</p> <p>-проводить закаливающие воздействия на фоне теплового комфорта ребенка;</p> <p>-использовать в комплексе природные факторы и закаливающие процедуры;</p> <p>-соблюдать постепенность в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывность мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания изменяются в зависимости от сезона и погоды);</p> <p>-воздействия природных факторов должны быть направлены на разные участки тела: различаться и чередоваться как по силе, так и длительности;</p>	<p>-Развивать представления о важности гигиенической культуры.</p> <p>-Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.</p> <p>-Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.</p> <p>-Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.</p> <p>-Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.</p> <p>-Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p> <p>-Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.</p>	<p>-Формировать представления о здоровье и средствах его укрепления.</p> <p>-Формировать представления о здоровом образе жизни</p> <p>-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.</p> <p>-Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.</p> <p>-Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).</p>

	- соблюдать методику выбранного вида закаливания.		
--	---	--	--

4-5 лет

«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
<p>Задачи Программы ЦРР</p>	<p>-Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.</p> <p>-Развивать представления о функционировании организма.</p> <p>-Создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха.</p> <p>-Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет.</p> <p>-Следить за сохранением правильной осанки детей.</p> <p>-Регулярно организовывать</p>	<p>-Способствовать освоению основ гигиенической культуры.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p> <p>-Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.</p> <p>-Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>-Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.</p> <p>-Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.</p>

	офтальмологическую гимнастику. -Соблюдать температурный, световой и питьевой режимы.		
--	---	--	--

5-7 лет

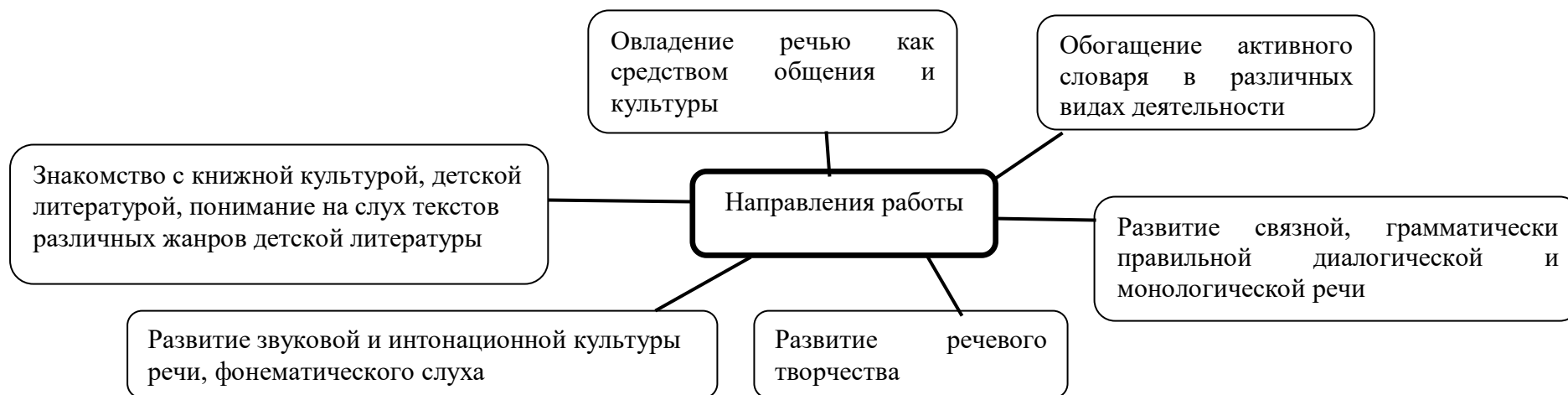
«Здоровье»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей	Воспитание культурно-гигиенических навыков	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
Задачи Программы ЦРР	<ul style="list-style-type: none"> -Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. -Способствовать укреплению здоровья, развитию двигательной культуры детей. -Осуществлять постоянный контроль за позой и осанкой каждого ребенка. -Следить за тем, чтобы дети не перевозбудились, дозировать нагрузку, избегать однообразия и монотонности детской деятельности. -Рационально организовывать двигательный режим, в течение дня разнообразить двигательную деятельность детей. -Обогащать представления детей о здоровье, об организме, его потребностях, закаливании. -Формировать представления о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и пр.), закаливания, 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек. -Способствовать развитию гигиенической культуры детей. -Способствовать освоению приемов чистки обуви, одежды. -Побуждать самостоятельно выполнять культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание). -Углублять представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви), о правилах культуры поведения за столом, в общественных местах. -Побуждать показывать младшим детям, как выполнять гигиенические процессы, помогать малышам в уходе за одеждой, прической. -Формировать представления о гигиенических основах организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения. -Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья. -Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания. -Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

	занятий спортом, утренней гимнастики, о необходимости активного пребывания на свежем воздухе для укрепления здоровья. -Осуществлять закаливающие мероприятия во время утренней гимнастики, НОД, после сна при соблюдении требований, перечисленных в разделе задач для детей 3-4 лет	воздуха, правильной позы и пр.).	
--	---	----------------------------------	--

2.1.2. Образовательная область «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

3-4 года



Овладение речью как средством общения и культуры

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах и нормах речевого этикета, необходимости вежливого обращения со взрослыми и сверстниками (на примерах персонажей мультфильмов, литературы и др.).

•Создание условий для приобретения опыта:

- адекватного реагирования на обращение действием и доступными речевыми средствами;

- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми в процессе игры (разговаривать о любимых игрушках, отвечать на вопросы, договариваться о совместных действиях);

- проявления вежливости в процессе общения, выполнения режимных моментов (здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, слушать собеседника, при необходимости вежливо выражать просьбу, благодарить за помощь);

- использования форм индивидуального обращения ко взрослому и сверстнику (здравствуйте — здравствуй);

- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур, игр (пользоваться ласковыми словами, пожалеть, развеселить).

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

•Создание условий для приобретения опыта:

- понимания речи взрослого, обращённой к группе детей;

- понимания и использования некоторых обобщающих понятий (платье, рубашка — это одежда; кукла, мишка, мяч — игрушки и т. д.),

- многозначных слов (рука у человека и ручка у зонтика), семантических отношений слов разных частей речи в едином тематическом пространстве (дом — строят, рыба — плывёт и т. д.), глагольной лексики, отражающей действия самого ребёнка, близких людей и некоторых животных;

- названия предметов быта непосредственного окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и др.;

- использования слов с противоположным значением в процессе рассматривания предмета (этот мишка большой, а тот маленький и т. д.)

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

•Создание условий для приобретения опыта:

- использования правильно согласованных прилагательных и существительных в роде, числе и падеже (длинная верёвка, маленький зайчик и т. д.), пространственных предлогов (*в, над, под, за* и т. д.);

- участия в способах словообразования с помощью различных суффиксов в игре (заяц — зайчонок, кот — котёнок);

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает?

Во что одет? Какого цвета одежда? И т. п.), а также рассказать в трёх-четырёх простых предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях.

Развитие речевого творчества

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в прослушивании произведения литературы, фольклора, рассматривании иллюстраций к нему, в ситуациях речевого общения после прочтения литературного произведения;
- участия в коллективных играх на основе изложения коллективного рассказа (начинает рассказ взрослый, а дети, используя элементы творчества, продолжают);
- употребления запомнившихся слов, выражений, песенок героев литературных произведений.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

•*Создание условий для приобретения опыта:*

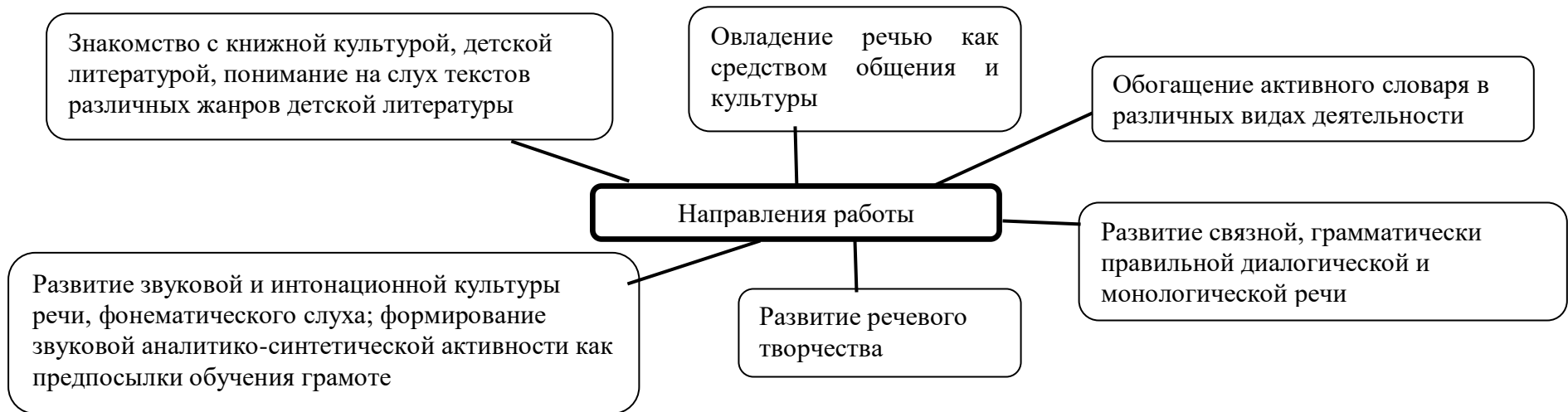
- правильного произнесения гласных, твёрдых и мягких согласных звуков ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [с], [ц]) в игровых упражнениях;
- участия в игровых упражнениях по развитию речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, интонации, в игровых ситуациях, вызывающих потребность воспринимать речь не только взрослых, но и сверстников, в воспроизведении ритма стихотворения, звукового образа слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его).

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- положительного реагирования на предложение послушать и (или) прочесть ещё раз произведение (сказку, рассказ, потешку и т. д.), поговорить о прочитанном;
- участия в прослушивании малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок, рассказов и стихов, доступных пониманию детей;
- эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- выявления положительных героев, их оценки с помощью доступного нравственно-ценного словаря, установления простейших связей последовательности событий в тексте;
- участия в ситуациях общения, вызывающих потребность выразить впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами;
- заучивания коротких стихотворений;
- понимания иллюстраций к произведениям литературы и фольклора.

4-5 лет



Овладение речью как средством общения и культуры

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о нормах и правилах речевой культуры на примерах из жизни, образцах общения литературных героев, персонажей мультфильмов.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в ситуациях речевого сотрудничества со сверстниками во всех видах деятельности;

- пользования элементарными правилами речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;

- проявления инициативности и самостоятельности в некоторых ситуациях общения со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);

- адекватного реагирования на эмоциональное состояние собеседника (помочь, пожалеть); использования слов, выражающих эмоциональное сочувствие, сострадание, желание сотрудничать («мне тебя жалко», «давай поиграем вместе» и т. д.);

- использования в речи слов, побуждающих к объяснению и убеждению в процессе игровой деятельности (договориться об игре, ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов и т.д.);

- ориентирования на ролевые высказывания партнёров.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- правильного понимания и употребления в речи названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.);
- обобщающих понятий (игрушки, посуда, мебель и т.д.);
- слов, обозначающих пространственные отношения; слов, близких и противоположных по смыслу (синонимы и антонимы);
- понимания смысла загадок; понимания многозначных слов (лапка, иголка); происхождения некоторых слов («Почему шапку называют ушанкой?»);
- участия в речевых играх, вызывающих потребность не только соотносить слова по смыслу, но и объяснять их («Как сказать по-другому?», «Продолжи цепочку слов»).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

•Создание условий для приобретения опыта:

- использования в речи не только простых (полных, распространённых), но и сложных (сложносочинённых, сложноподчинённых) предложений;
- самостоятельного пользования окончаниями существительных, прилагательных, глаголов для правильного оформления речевого высказывания;
- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? Зачем?) по прочитанному произведению, рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, книгах и т. п., а также участия в играх-драматизациях, показе настольного театра, вызывающих потребность пересказать небольшое литературное произведение;
- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), в процессе закаливания.

Развитие речевого творчества

•Создание условий для приобретения опыта:

- выразительного чтения стихов и пересказа произведений с использованием средств интонационной речевой выразительности (силы голоса, интонации, ритма и темпа речи) в условиях пересказа произведения (эмоционально передавая своё отношение к героям и событиям);
- использования образных средств языка, передающих эмоциональные состояния людей и животных в процессе обсуждения литературного произведения;
- отгадывания и сочинения описательных загадок о предметах (живых и неживых);
- участия в ситуациях, вызывающих необходимость использовать речевое творчество (дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов); акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа).

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о том, что такое звук, слово;
- о последовательности произнесения звуков ($a...y.. = ay$).

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- чистого произнесения звуков родного языка (кроме сложных согласных), воспроизведения фонетического рисунка слова;
- различения на слух гласных и согласных звуков; различения повышения и понижения громкости голоса, замедления и ускорения речи взрослых и детей; сравнения слов по протяжённости;
- проведения элементарного звукового анализа простых слов: выделять первый ударный звук, различать на слух гласные и согласные звуки.

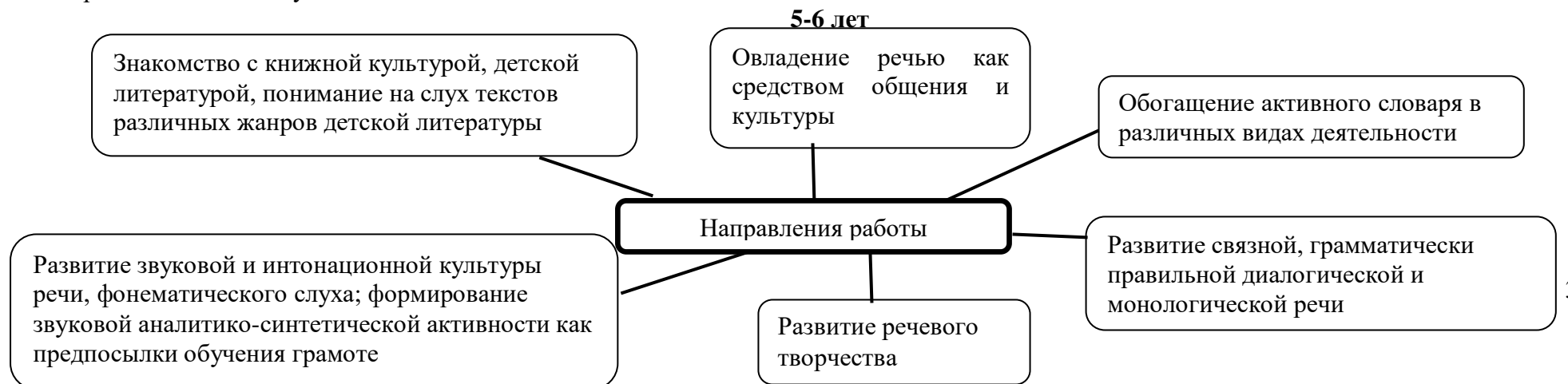
Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о тематическом и смысловом разнообразии художественной литературы и фольклора.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления читательских предпочтений;
- понимания содержания классических и современных поэтических произведений (лирических и шуточных), прозаических текстов, произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях), в том числе понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);
- эмоционального общения со взрослыми и сверстниками после прочтения литературного произведения, а также обсуждения книги, героя, его облика, поступков, отношений;
- адекватного реагирования на предложение взрослого рассказать о чём-то новом, познакомить с событиями, которых не было в опыте детей;
- использования собственного читательского опыта во всех видах деятельности;
- запоминания прочитанного;
- работы в книжном уголке.



Овладение речью как средством общения и культуры

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах речевого этикета на примерах героев мультфильмов, литературных произведений.

•Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность быть активными и доброжелательными, ориентироваться на собеседника (внимательно слушать, отвечать на вопросы), выполнять основные правила речевого этикета (здороваться, прощаться, обращаться с просьбой, выражать благодарность, правильно общаться по телефону, в гостях, общественных местах);

- адекватного использования невербальных средств общения (жесты, мимика);

- вступления в деловой диалог и участия в нём в процессе совместной и самостоятельной деятельности;

- общения по поводу социальных событий, отражающихся в средствах массовой информации.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

•Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и употребления в собственной речи в процессе участия во всех видах детской деятельности слов, обозначающих разнообразные свойства и качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; новых слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов труда, техники, выполнения трудовых действий; слов, необходимых для установления взаимоотношений с окружающими; синонимов; антонимов; слов, отражающих характер движения или значения прилагательных оценочного характера (умный — рассудительный); слов, обозначающих материал, из которого сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло); качества предметов: форму, цвет (оттенки цвета), размер, пространственное расположение, способы использования и изменения предмета, родовидовые отношения объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; слов — названий обследовательских действий; слов и выражений, отражающих представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях; названий страны, города (села), символов государства и др.;

- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях — результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

•Создание условий для приобретения опыта:

- выбора словообразовательной пары (быстро — быстрый, весело — весёлый);

- образования существительных с увеличительными и уменьшительными суффиксами (берёза — берёзонька);

- правильного употребления в речи примеров сложных случаев грамматики (пианино, пальто);

- использования развёрнутых повествовательных высказываний, форм прямой и косвенной речи;

- употребления элементов описания, в том числе описания состояния близких людей и героев (литературы, фольклора, мультфильмов и т. п.), их настроения, а также своего отношения к событию в монологической форме;

- пересказа произведений художественной литературы и фольклора;
- общения по поводу содержания произведений, событий из личного опыта и др.

Развитие речевого творчества

•Создание условий для приобретения опыта:

- отгадывания и сочинения описательных загадок и загадок со сравнением;
- устного иллюстрирования отрывков из текста;
- додумывания эпизода (сказки, рассказа);
- сочинения небольшого стихотворения.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о том, что такое буква, предложение, гласный и согласный звуки, звуковой анализ слова.

•Создание условий для приобретения опыта:

- чистого произнесения всех звуков родного языка;
- использования в речи средств интонационной выразительности (регулирование громкости голоса, темпа речи, интонации);
- подбора слов и фраз, сходных по звучанию, ритмически и интонационно («Где ты, кошечка, была?»);
- использования вопросительной, восклицательной и повествовательной интонации, анализа простых трёхзвуковых слов, определения места звука в слове, гласных и согласных звуков;
- использования в ситуации речевого общения понятий «буква», «предложение», «гласный и согласный звуки», «звуковой анализ слова»;
- деления слов на слоги, выделения ударного гласного и конечного согласного звуков;
- составления предложений;
- определения последовательности слов в предложении.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

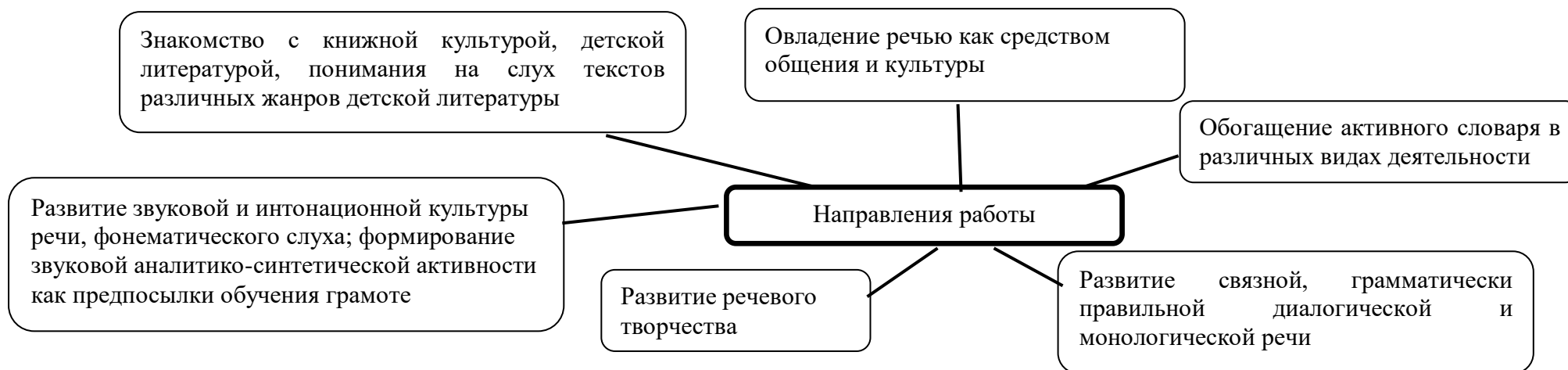
•Обеспечение развития первичных представлений:

- о сложных художественных произведениях;
- о таких литературных жанрах, как загадка, сказка, рассказ, небылица;
- о писателях, поэтах, некоторых фактах их биографии;
- о средствах языковой выразительности: эпитетах, сравнениях, метафорах, речевых оборотах и т. д.;
- об эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений человека с другими людьми, об окружающем мире.

•Создание условий для приобретения опыта:

- проявления читательских предпочтений в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений;
- понимания текстов с описаниями и элементами научно-популярного стиля (фрагменты детских энциклопедий);
- активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.;
- адекватного реагирования на чтение произведений больших форм (чтение с продолжением).

6-7 лет



Овладение речью как средством общения и культуры

•Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; - проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы; употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета;
- адекватного и осознанного выбора стиля и разнообразных невербальных средств общения (мимика, жесты, действия);
- использования правил речевой культуры в процессе возникновения ситуаций спора.

Обогащение активного словаря в различных видах деятельности

•Создание условий для приобретения опыта:

- понимания и использования в речи слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений; значений слов в зависимости от противопоставлений (ручей мелкий, а река глубокая); переносных значений слов; антонимов («Вещь хороша новая, а друг — старый»); слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей, животных и др., а также оценку своего поведения, поведения других людей с позиций нравственных норм; названий нравственных качеств человека; слов, обозначающих названия стран и континентов, символов своей страны, города (села), объектов природы, профессий и социальных явлений;
- понимания и употребления в собственной речи лексики, позволяющей осуществлять детские виды деятельности (высказываться о своих желаниях и интересах, о целях-результатах деятельности, планировать деятельность, комментировать действия и др.).

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи

•Создание условий для приобретения опыта:

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих необходимость рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использования элементарных форм речи-рассуждения, доказательства; объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни);
- составления словесного автопортрета и портретов знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества.

Развитие речевого творчества

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о театре: его назначении, деятельности актёра, режиссёра.

•Создание условий для приобретения опыта:

- составления творческих рассказов, сказок, загадок (с использованием описаний и повествований);
- сочинения небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употребления при этом соответствующих приёмов художественной выразительности;
- решения творческих задач на образование новых слов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

•Создание условий для приобретения опыта:

- контроля правильности собственной речи и речи окружающих;
- осуществления полного звукового анализа простых слов с определением места звука в слове и его характеристикой.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимания на слух текстов различных жанров детской литературы

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире;
- о том, что книга является результатом деятельности писателя, художника и работников типографии.

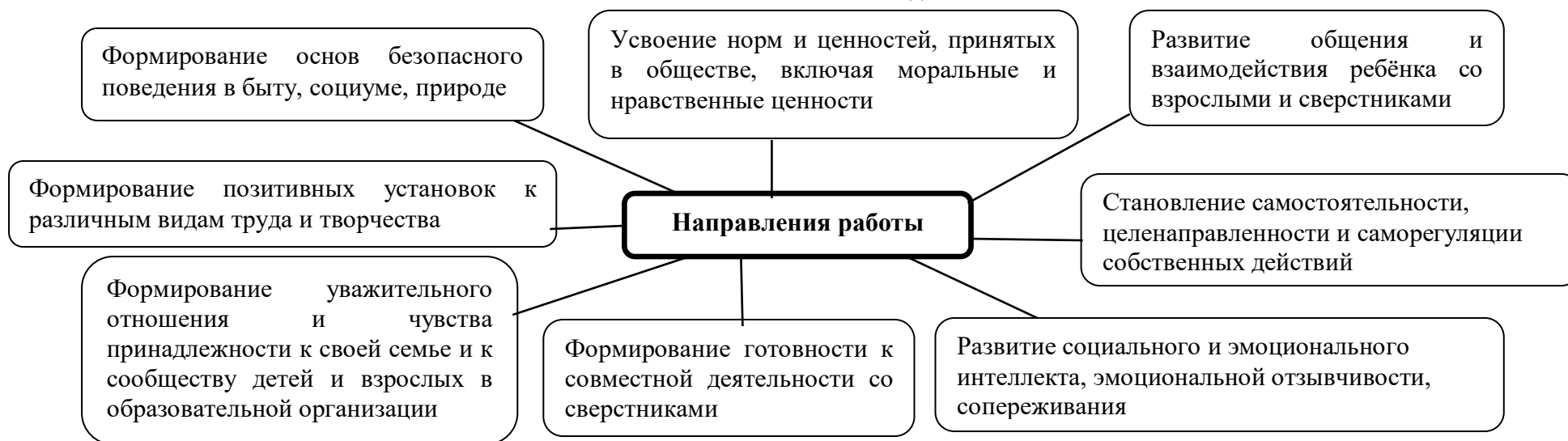
•Создание условий для приобретения опыта:

- сравнения одинаковых тем, сюжетов в разных произведениях (в том числе делать обобщения и выводы);
- установления в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения, соотнесения содержания прочитанного с личным опытом;
- понимания значения некоторых средств выразительности; стилистических особенностей литературного языка;
- положительного реагирования на предложение чтения произведений больших форм (чтение с продолжением);
- эмоционально-речевого общения и обсуждения прочитанного и увиденного в жизни.

2.1.3. «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3-4 года



Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о моральных нормах и правилах на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- общения и взаимодействия со взрослыми и детьми на основе учёта основных моральных разрешений и запретов;

- совершения некоторых нравственно направленных действий (погладить по голове, утешая друга; поднять упавшую у воспитателя книгу и др.), обусловленных привязанностью к близким и значимым людям и др.;

- понимания и использования в речи нравственно ценной лексики (хорошо — плохо, нехорошо, некрасиво, добрый — злой и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах и способах общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (вербальное и невербальное общение, конструктивное и неконструктивное взаимодействие).

•Создание условий для приобретения опыта:

- положительного реагирования на предложение общения;

- установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- адекватного реагирования на речь взрослого, адресованную группе детей, на обращение действием и речевыми средствами;

- эмоционально-положительного реагирования на просьбы и требования взрослого убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю, на необходимость регулировать своё поведение;

- участия в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе игр, выполнения гигиенических процедур, приёма пищи;

- использования слов речевого этикета («здравствуйте» — при входе в группу и др., «спасибо» — при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь и др.);

- постановки самостоятельных вопросов и ответов на вопросы собеседника в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? Что он делает? Во что одет? Какого цвета его одежда? И т. п.);

- участия в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;

- выполнения просьб и поручений взрослого (разложить ложки, салфетки, убрать игрушки и др.);

- оказания посильной помощи взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.;

- проявления интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительного отклика на предложение поиграть;

- выполнения, не толкаясь, не отнимая игрушек и предметов и др., совместно с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, отдельных игровых действий (одеть куклу и др.), нескольких взаимосвязанных игровых действий (умыть и одеть куклу, накормить её, уложить спать и др.);

- имитирования действий персонажей, передачи несложных эмоциональных состояний персонажей с использованием хотя бы одного средства выразительности — мимики, жеста, движения (улыбнуться, сделать испуганное лицо, покачать головой, помахать руками и т.д.);

- участия в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола, и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах самостоятельного выполнения какой-либо деятельности, заданий и др. (например, последовательности самостоятельных действий при одевании, умывании и др.);
- о некоторых способах разрешения споров, ликвидации ссор и др.;
- о формах выражения чувств (погладить, обнять, прикоснуться рукой, сказать: «Не плачь» и др.).

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного выполнения действий по самообслуживанию, элементов хозяйственно-бытового труда, некоторых просьб и поручений взрослых;
- принятия цели, поставленной взрослым, собственной постановки простых целей, поиска и нахождения средств достижения целей, поставленных взрослыми или самостоятельно;
- ориентировки на внешнюю оценку, высказывания собственных оценок;
- взаимодействия с детьми и взрослыми, нахождения адекватных способов выхода из конфликта, сдерживания себя, выражения чувств в приемлемой форме, проявления приветливости при встрече, вежливости при прощании, вежливости при выражении благодарности, учтивости при принесении извинений, сдержанности при просьбе.

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о формах и способах конструктивного взаимодействия со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности;
- о положительных взаимоотношениях детей в игре и других видах деятельности.

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- игры в паре, в группе из 2—3 сверстников;
- участия в коллективных играх и занятиях со сверстниками;
- проявления инициативы в совместной деятельности;
- применения конструктивных способов взаимодействия ребёнка со сверстниками (пригласить сверстника к деятельности, выполнять необходимые действия, не ссориться);
- установления положительных взаимоотношений со сверстниками в игре и других видах совместной деятельности.

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;
- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), об именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге; видах домашнего труда, времяпровождения и др.;
- об элементарных проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины сильные и смелые, берут на себя ответственность за семью, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка — будущая женщина, мать, мальчик — будущий мужчина, отец).

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования вопросов и разговоров о себе, о родителях, о том, что было, когда ребёнок ещё не родился; что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.;
- проявления интереса к жизни детского сада, называния работников детского сада по имени и отчеству, приветствия их и детей при встрече и прощания при расставании с ними;
- проявления желания включаться в совместную деятельность с разными членами семьи;
- поддержания порядка в групповой комнате и дома, бережного отношения к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным;
- эмоциональной сопричастности к жизни дошкольного учреждения (повседневно, а также в дни праздников, событий).

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

•Обеспечение развития первичных представлений:

- об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести к месту (от места) выполнения трудовой деятельности);
- о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду-приготовление пищи, мытьё посуды, вытирание пыли, мытьё полов, окон, чистка ковра и др.);
- об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.).

•Создание условий для приобретения опыта:

- освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых);
- освоения отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приёму пищи — расставить хлебницы; в уборке групповой комнаты — расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место; в уборке участка — собрать мусор, подмести дорожки);
- выполнения отдельных трудовых процессов в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке —кормить, менять воду);
- обращения внимания (с помощью взрослого) на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.);
- проявления положительного отношения к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых;
- ситуативных проявлений желания принять участие в труде, преодолевать небольшие трудности, связанные с самообслуживанием.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

•Обеспечение развития первичных представлений:

- об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.), на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держаться за его руку, идти на зелёный сигнал светофора), в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы и др.).

•Создание условий для приобретения опыта:

- осторожного и осмотрительного поведения в быту, социуме, природе через соблюдение соответствующих инструкций (запретов и разрешений) взрослого.

Содержание психолого-педагогической работы по эмоционально-коммуникативному развитию

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о взаимопомощи, дружбе, любви и др.;

- о некоторых социальных чувствах и эмоциях (радость — печаль, дружелюбие — агрессия, страх, удивление и др.).

•Создание условий для приобретения опыта:

- слушания (внимательно смотреть на говорящего, не перебивать), обращения за помощью, выражения благодарности, вступления в речевое общение (правильно выбрать время и форму для начала разговора), присоединения к играющим детям (найти способ включиться в игру без жалоб и конфликтов);

- воспроизведения (самостоятельно или по указанию взрослого) несложных образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

- оказания элементарной помощи и принятия помощи от взрослых и сверстников;

- адекватного реагирования на проявления агрессии: отстаивания интересов мирным путём, выражения недовольства (если что-то не нравится, не накапливать недовольство, а говорить: «Это мне не нравится!»), получения разрешения от взрослых (не брать чужого без спроса, не делать того, что запрещено);

- установления эмоциональных контактов со взрослыми и детьми, проявления внимания, доброжелательности, эмоциональной отзывчивости (сочувствия близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, адекватного отклика на радостные и печальные события в семье, детском саду; проявления внимания и заботы по отношению к детям другого пола, младшего возраста);

- различения (на основе сравнения) и понимания некоторых контрастных эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость — печаль, дружелюбие — агрессия), адекватного реагирования на них действием или словом (если плачет — пожалеть, погладить, обнять);

- овладения способами передачи некоторых эмоциональных состояний (страх, удивление и др.).

4—5 лет



Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых нравственных чувствах и эмоциях (стыд, любовь и др.);
- о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.).

•Создание условий для приобретения опыта:

- соблюдения некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно;
- совершения по просьбе взрослого и самостоятельно нравственно направленных действий (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.);
- приведения примеров положительного с точки зрения морали поведения из жизни, мультфильмов, литературы и др.;
- понимания и использования в собственной речи нравственно ценного словаря (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

•Обеспечение развития первичных представлений:

- об элементарных правилах речевого этикета (не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику).

•Создание условий для приобретения опыта:

- инициирования общения, вежливого отклика на предложение общения со стороны других людей, установления вербальных и невербальных контактов со взрослыми и детьми в различных видах деятельности;

- поиска новой информации посредством общения со взрослыми и сверстниками, выражения просьб, жалоб, высказывания желаний, избегания конфликтов и разрешения их в случае возникновения;
- ориентировки на ролевые высказывания партнёров в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов;
- передачи с помощью образных средств языка эмоциональных состояний людей и животных;
- обмена впечатлениями о событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков, одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце и др.);
- выполнения некоторых просьб и поручений взрослых («Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); проявления положительного отношения к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому что другие дети меня не услышат»);
- участия в совместных со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) играх; распределения ролей между партнёрами по игре, отбора необходимых для игры атрибутов, предметов, игрушек, использования их в соответствии с ролью; воспроизведения в играх некоторых образцов социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнения разнообразных ролей (мать, отец, ребёнок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценки их с точки зрения соответствия — несоответствия гендерной принадлежности;
- разыгрывания в театрализованных и режиссёрских играх ситуаций по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), с использованием игрушек, предметов и некоторых (одно-два) средств выразительности (жесты, мимика, интонация);
- установления положительных взаимоотношений со взрослыми и сверстниками на основе учёта интересов других участников, позитивного разрешения споров и конфликтов, соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

• Обеспечение развития первичных представлений:

- о положительной оценке людьми проявлений самостоятельности, целеустремлённости («Люди ценят тех, кто многое умеет делать самостоятельно» и др.).

• Создание условий для приобретения опыта:

- проявления инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);
- постановки несложных целей (нарисовать картинку для мамы, подготовить подарок для сестры и др.), поиска средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов;
- адекватного реагирования на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения;
- положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) («Я весёлый и умный», «Я всегда убираю игрушки», «У меня хорошо получается рисовать динозавров» и т. д.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

• Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах организации совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- участия в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками;

- проявления инициативы в совместной деятельности (инициативы, связанной с руководством, и инициативы, связанной с подчинением);

- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, о её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к ней; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному);

- о проявлениях гендерных ролей в семье (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых: женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мужчинам, мальчикам нельзя обижать женщин, девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.);

- о себе как члене группы детского сада; о детском саду и его сотрудниках.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы в нахождении информации о личном прошлом и будущем (вопросы о себе, родителях, детском саду, профессиях взрослых, рассматривание фотографий, памятных вещей и др.); бережного отношения к семейным реликвиям;

- совершения телефонных звонков заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым, поздравления друзей, близких и знакомых с праздниками и т. д.;

- поздравления сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, участия в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада, в совместном праздновании.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; о мотивах труда людей;

- о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям;

- о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки);

- о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки).

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельного и качественного выполнения процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить)), трудовых процессов, связанных с дежурством по столовой, доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку);
- включения в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), соотнесения их со своими возможностями;
- различения опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда;
- обнаружения беспорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);
- о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держась за его руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой);
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев);
- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.).

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- осторожного и осмотрительного поведения в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого;
- ситуативного выполнения правил поведения в природе в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого);
- экономного и бережливого отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.) при напоминании взрослого.

Содержание психолого-педагогической работы по эмоционально-коммуникативному развитию

•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о позитивных и негативных взаимоотношениях и взаимодействиях людей в обществе (люди дружат, ссорятся, помогают друг другу, учатся, работают вместе для получения общего результата, занимаются спортом, отмечают праздники и др.);

- о некоторых эмоциональных состояниях людей, выражающихся в их лицах, позах, жестах (радость — печаль, удовольствие — отвращение, приветливость — агрессивность), возможных причинах этих состояний, изменения настроения и внешних признаков этого изменения.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- следования полученному заданию, просьбе (уточнять, если не понял, и затем выполнять то, о чём просили), участия в обсуждении (высказывать своё мнение, спорить), постановки вопросов; установления конструктивных положительных взаимоотношений со сверстниками, родителями, воспитателями (на основе симпатии, привязанности и др.);

- общения со сверстниками (знакомиться, играть по правилам, просить об одолжении (не заискивая, но и не требуя, принимая, если надо, отказ), предложения помощи сверстнику (замечать, когда другому ребёнку трудно, и предлагать помочь), выражения симпатии (способом, который приятен сверстнику), проявления инициативы (поиграть, что-то сделать), умения делиться;

- проявления эмоциональной отзывчивости (сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания им, если они находятся в неприятной ситуации, в беде);

- понимания и использования в речи слов участия, эмоционального сочувствия, сострадания («не плачь», «не расстраивайся», «жалеею», «жалко», «грущу вместе с тобой», «переживаю» и др.);

- адекватного эмоционального отклика на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.);

- распознавания и называния собственных чувств, выражения чувств так, чтобы было понятно окружающим; распознавания чувств другого («считывать» чувства (настроения) другого человека, ориентируясь на выражение лица, позу, интонации, жесты);

- поведения в стрессовых ситуациях: правильно обходиться со своей и чужой собственностью (перед тем как взять чужую вещь, спрашивать разрешения и обходиться с этой вещью аккуратно, вовремя и охотно её возвращать), справляться со смущением (при попадании в неловкую, забавную ситуацию не чувствовать себя беспомощным, посмеяться над собой вместе со всеми);

- адекватного реагирования на проявления агрессии: спокойно и адекватно реагировать в ситуации, когда не принимают в совместную деятельность, дразнят, обзывают (не обижаться, не кричать, не драться, не замыкаться в себе), использовать защитные слова и фразы (типа «Кто обзывается, тот сам так называется»).



Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (например, справедливость — несправедливость, вежливость — невежливость (грубость), смелость — трусость и др.);
- о нравственных чувствах (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный и др.) и его мотивах.

•Создание условий для приобретения опыта:

- нахождения примеров нравственных поступков, поведения (два-три) из жизни, кино, литературы и др.;
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (например, справедливый — несправедливый, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.);
- проявления нравственных чувств (любовь, ответственность, гордость, стыд);
- проявления позитивного отношения к требованиям выполнения основных моральных норм и правил поведения; совершения в повседневной практике общения и взаимоотношений (по просьбе взрослых и самостоятельно) нравственно направленных действий и поступков;
- совершения положительного нравственного выбора как в воображаемом плане, так и реальном (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.).

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о разных формах и способах общения со взрослыми и сверстниками (речевое и неречевое; в виде беседы, рассказа, отдельных пояснений вопросов и т. п. во время совместной деятельности и др.);

- о различных вариантах объединения в совместных со взрослыми и сверстниками играх и занятиях (индивидуальные игры, игры со взрослым, игры в паре со сверстником, в малых группах (3—4 человека) и коллективные).

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- инициирования и поддержания общения и взаимодействия (вежливого отклика на предложение общения, совместной игры со стороны других людей, отбора адекватных средств для общения и взаимодействия;

- приложения совместных усилий для достижения результата и др.), постановки вопросов, поддержания диалога, рассказывания о впечатлениях, событиях и др.;

- использования в речи средств интонационной выразительности, регулирования громкости голоса, темпа речи, интонации;

- проявления интереса к совместным с другими детьми играм;

- самостоятельной организации игр, с предложением партнёрам нескольких сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»), вариативного использования соответствующих игре игрушек, атрибутов, предметов (например, если не хватает какой-то куклы, заменить её похожим предметом и др.), распределения их между детьми в соответствии с ролями, обменом ими при необходимости с другими детьми;

- развития сюжета игры на основе имеющихся знаний, определения последовательности совместных действий и согласования их с другими детьми; организации театрализованных и режиссёрских игр (по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни);

- передачи эмоционального состояния героя с использованием некоторых (двух-трёх) средств выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступления перед детьми, воспитателями, родителями;

- установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами, сверстниками и другими людьми в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.).

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о положительной внешней оценке того, кто самостоятельно выполняет какое-либо дело, много умеет делать сам, без посторонней помощи, и помогает другим в выполнении того, чему научился сам;

- о способах саморегуляции собственных действий (не торопиться, подумать, прежде чем что-то сказать или сделать, быть вежливым, сдержанным, не ссориться со сверстниками и др.).

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления инициативы детей в установлении контактов со взрослыми и сверстниками;

- проявления самостоятельности детей в общении, играх, труде и других видах деятельности;

- контролирования своих действий и действий других (замечать нарушение правил поведения другими и за собой, вежливо указывать на нарушения, устранять их, следить за справедливостью в играх и других занятиях (соблюдать право каждого на участие в общей игре,

придерживаться очерёдности в выборе темы игры, назначении на выполнение привлекательных ролей, справедливости при распределении игрушек и атрибутов и др.);

- самостоятельной постановки цели, реализации замысла, отбора необходимых средств достижения цели, доведения начатого дела до завершения;

- адекватного реагирования на внешнюю оценку действий, поступков, качеств; положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о конструктивных способах совместной со сверстниками деятельности (вежливо и радостно приглашать к деятельности, рассказывать о замыслах и планах, дружно, не ссорясь, заниматься общим делом, справедливо разрешать конфликты).

•Создание условий для приобретения опыта:

- проявления желания участвовать в коллективных играх и занятиях со сверстниками, интереса к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

- организации совместных игр со сверстниками, проявления и поддержания инициативы в совместной деятельности;

- конструктивного взаимодействия и положительных взаимоотношений со сверстниками в играх и других видах деятельности (приглашать к совместной деятельности, дружно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тётки, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её («Я сын для мамы, а для бабушки я внук», «Тётя Катя — дочь моей бабушки Оли»);

- о гендерных особенностях членов семьи (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения (мужчины работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны защищают Родину; женщины рожают детей, заботятся о близких и т. д.));

- о профессиях и занятиях родителей и родственников;

- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях, и др.

•Создание условий для приобретения опыта:

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов

семьи и др.), проявления интереса к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от их гендерных ролей); оценки своего поведения, поступков с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств;

- рассматривания фотографий родственников и нахождения внешнего сходства ребёнка с родителями и другими родственниками;
- выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги мне, пожалуйста, у меня не получается» и т. д.), выполнения некоторых семейных обязанностей, участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней ёлки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 Марта и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- проявления доброжелательного, уважительного отношения к детям и работникам детского сада; проявления познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей;
- проявления чувства гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей, педагогов.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личной и общественной значимости, о различных сторонах трудовой деятельности людей, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека;
- о труде как экономической категории.

•Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью);
- самостоятельного обнаружения и устранения беспорядка в своём внешнем виде, бережного отношения к личным вещам;
- самостоятельного поддержания порядка в группе и на участке, выполнения обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных) для человека, причинах их возникновения в быту, социуме, природе;
- о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной);
- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним;
- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер), некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения человека (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённом месте; пользоваться огнём в специально оборудованном месте и др.).

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- освоения способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использования их без напоминания взрослого;

- проявлений осторожного и осмотрительного отношения к стандартным опасным ситуациям, к природе, бережливого и экономного отношения к природным ресурсам (выключать свет при выходе из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- выполнения правил безопасного для окружающего мира природы поведения без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по эмоционально-коммуникативному развитию

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о социальных ролях и поведении (люди в обществе, их труд, занятия, увлечения, отношения между людьми и др., причины и следствия действий, поступков и др.);

- о возможных причинах и внешних признаках эмоциональных состояний, изменения настроения людей.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

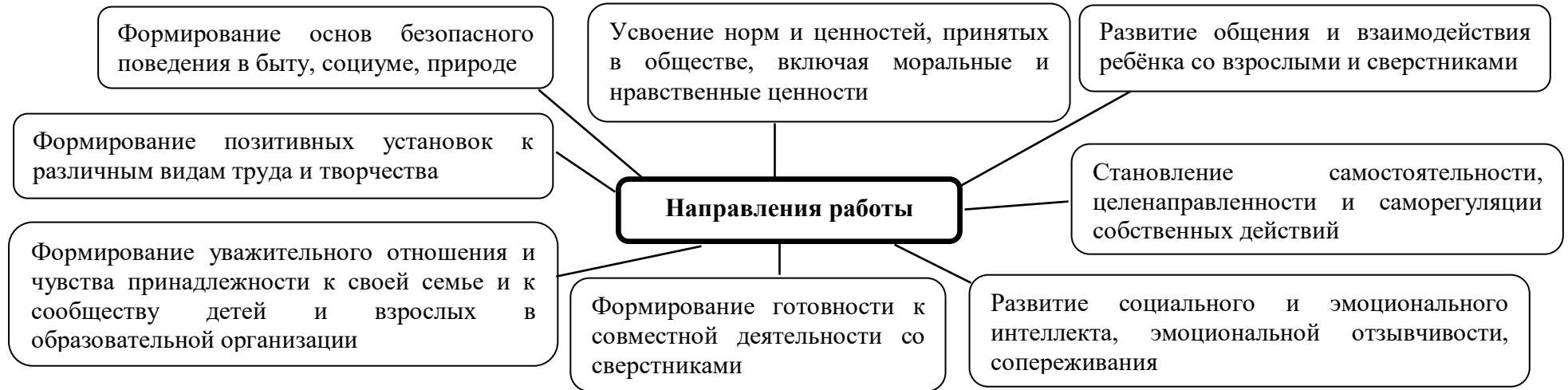
- проявления интереса к социальным событиям, в том числе отражённым в средствах массовой информации, обсуждения их со взрослыми и сверстниками;

- самостоятельного воспроизведения и творческого интерпретирования в играх образцов социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);

- различения и понимания некоторых эмоциональных состояний людей по выражению их лиц, позам, жестам (радость, страх, удивление, удовольствие, отвращение, агрессия, задумчивость);

- проявления эмоциональной отзывчивости, сочувствия, сопереживания; учёта эмоциональной составляющей общения, полноценного проживания эмоционального состояния партнёра; адекватного отклика на эмоциональное состояние товарища (проявление таких чувств, которые принесут удовлетворение участникам общения).

6-7 лет



Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о высших нравственных чувствах (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть);
- о нормах и правилах поведения (в том числе моральных), о противоположных моральных понятиях (честность — лживость, скромность — нескромность (заснайство) и т. д.);
- о видах нравственного выбора (положительный, отрицательный, компромиссный и др.) и его мотивах.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- соблюдения норм и правил поведения со взрослыми и сверстниками, совершения нравственно направленных действий (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) на основе моральной мотивации;
- раскрытия на примерах из жизни, кино, литературы и др. содержания некоторых моральных понятий (например, «добрый человек — тот, который...», «скромность — это...» и др.); различения близких по значению моральных понятий (например, жадный — экономный);
- понимания и использования в речи соответствующей морально-оценочной лексики (справедливо — несправедливо, справедливый — несправедливый, честно — нечестно, честный — нечестный, жадный — щедрый и др.);
- совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержанием которых отражает участие близких людей, друзей и др.

Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (пригласить, спросить разрешения, договориться, извиниться, обменяться предметами, распределить действия, похвалить и др.).

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- рассуждения о социальных ситуациях, социальном поведении, взаимоотношениях людей, постановки соответствующих вопросов; использования разнообразия речевых конструкций и формулировок;

- инициирования обращений к взрослому и сверстнику с предложениями деятельности, вежливого вступления в общение и в различного рода социальные взаимодействия, адекватного и осознанного выбора стиля общения, использования разнообразия вербальных и невербальных средств общения (мимики, жестов, действий);

- высказывания предположений, советов, объяснения причин действий и поступков, рассказывания о своих замыслах, планах и др.;

- участия в обсуждении литературных произведений с нравственным содержанием, оценки героев не только по его поступкам, но и с учётом мотивов поступков, переживаний;

- употребления вежливых форм речи, следования правилам речевого этикета;

- использования объяснительной речи (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости здорового образа жизни и др.);

- использования разнообразных конструктивных способов общения и взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); организации совместных с другими детьми сюжетно-ролевых игр, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласования собственного игрового замысла с игровыми замыслами других детей, обсуждения, планирования и согласования действий всех играющих;

- самостоятельного создания некоторых недостающих для игры предметов (например, денег, чеков, ценников, кошельков, пластиковых карт для игры «Супермаркет»); объединения сюжетных линий в игре, расширения состава ролей («Пусть у бабушки будет ещё один внук — Максим»), комбинирования тематических сюжетов в один сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.); выполнения разных ролей;

- установления положительных ролевых и реальных взаимоотношений в игре (согласовывать свои действия с действиями партнёров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.);

- самостоятельного выбора сказки, рассказа и т. д. в качестве содержания режиссёрских и театрализованных игр, подбора и изготовления необходимых атрибутов, декораций, распределения ролей; раскрытия игрового образа с помощью разнообразных средств выразительности;

- выступления перед детьми, воспитателями, родителями.

Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий

• *Обеспечение развития первичных представлений:*

- о некоторых элементах структуры деятельности (что надо (хочу) сделать? Как это сделать? Что должно получиться в результате?);

- о способах саморегуляции собственных действий (специальные упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка).

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- самостоятельной постановки целей, проверки эффективности выбранных средств их достижения на основе учёта предыдущих ошибок;
- предвидения конечного результата своих действий и поступков; исправления ошибок с учётом приобретённого личного опыта (например, прошлых аналогичных ситуаций);
- проявления ответственности за сказанные слова, обещания, взятые на себя обязательства и др.;
- правильного реагирования в стрессовых ситуациях (не расстраиваться, не плакать, не падать духом, если проиграл или что-то не получилось, говорить «нет» в случае неприемлемого предложения, справляться с ситуацией игнорирования, когда не замечают и не хотят принимать в игру, уметь самому себя чем-то занять и таким образом отвлечься от обидной ситуации);
- адекватного реагирования на проявление агрессии (проявлять терпимость и дружелюбие к ребёнку, который «не такой, как все», например с физическими недостатками), учитывать последствия своего агрессивного поведения, принимать последствия своего выбора (не жаловаться на последствия своего негативного поведения), адекватно реагировать на обвинения (можно защитить себя, но в то же время признать свою неправоту);
- направления своего внимания на мышечные ощущения, движения, сопровождающие собственные эмоции и эмоции, которые испытывают окружающие;
- выполнения специальных упражнений, направленных на развитие саморегуляции (упражнения на расслабление мышц, упражнение на дыхание, медитативные упражнения, аутогенная тренировка);
- положительной самооценки на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос — я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»);
- регуляции собственных чувств (самостоятельно справляться со своим гневом, не переносить его на невиновного, не реагировать на гнев другого человека или противостоять гневу, не давать себя в обиду, справляться со страхами, проявлять храбрость, переживать печаль и др.).

Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками

•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии форм и способов конструктивного взаимодействия и разрешения конфликтов (вежливо приглашать сверстника к деятельности, не мешать друг другу, не обижать; замечать, если сверстнику нужна помощь, и оказывать её словом и делом; поддерживать, подбадривать друг друга, соблюдать правила, при необходимости обмениваться игрушками и предметами, вежливо разговаривать; не кричать, не расстраиваться и не плакать, если что-то не получается; ждать, если это необходимо, своей очереди, по возможности уступать сверстнику, справедливо распределять роли в игре, справедливо оценивать процесс и результат деятельности партнёра и др.);
- о зависимости результата совместной деятельности от общих усилий партнёров по деятельности, о причинах и следствиях действий, поступков, поведения, отношения.

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- проявления интереса к процессу и результату совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- объединения со сверстниками в совместной деятельности в соответствии с их интересами;

- доведения какого-либо занятия, совместной деятельности до конца (не бросать дело незаконченным, предлагать помощь партнёру, замечая, когда он в ней нуждается, сосредоточиваться на своём занятии, не отвлекаясь на шум и оклики, исправлять недостатки в работе, улучшая её результат);

- планирования и достижения общего результата совместных действий в коллективных видах деятельности;

- конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, сообщить сверстникам о своём замысле и согласовать его с ними, отобрать необходимые средства, совместно выполнять необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу, не ссориться, мирно улаживать конфликты, справедливо разрешать споры, обмениваться игрушками и предметами, соблюдать очерёдность, добиваться совместного результата, справедливо оценивать действия и результаты этих действий, как собственные, так и партнёров по деятельности и др.).

Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательной организации.

• *Обеспечение развития первичных представлений и элементарных знаний:*

- о собственной принадлежности к семье, о своей родословной, о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни;

- о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;

- о гендерных отношениях и взаимосвязях в семье как между детьми, так и между взрослыми («Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей — отцом»);

- об адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира), по которому проживает семья, номере телефона квартиры (дома), адресах и номерах телефонов близких родственников, друзей семьи;

- о своей принадлежности к членам группы детского сада, о фамилии, имени, отчестве заведующей детским садом, об адресе детского сада и др.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- составления вместе с родителями и воспитателем генеалогического древа (начиная с дедушек и бабушек), рассматривания семейных альбомов с фотографиями, почётных грамот и наград родственников, их коллекций и др.;

- установления взаимосвязей между различными мужскими и женскими проявлениями, эмоциональными реакциями, правилами и нормами поведения;

- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, семейных традициях и праздниках;

- поздравления родителей и родственников с днём рождения и другими праздниками;

- проявления чувства гордости за семью, умения, достижения и успехи родителей и родственников (положительные поступки, награды за профессиональные, спортивные и другие достижения);

- внимательного и заботливого отношения к работникам и воспитанникам детского сада;

- выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.);

- проявления чувства гордости за успехи и достижения педагогов и воспитанников детского сада.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностная, социальная и государственная значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и др.);

- о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности.

•Создание условий для приобретения опыта:

- осознанного и самостоятельного выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового труда, контроля качества их результатов, нахождения наиболее эффективных способов действий (адекватно своим особенностям);

- активного участия в сезонных видах работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы);

- проявлений бережного отношения к результатам труда, в том числе собственного, как ценности, желания трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, положительного отношения к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев произведений художественной литературы;

- вычленения и осознания труда как особой деятельности, составляющей основу жизни человека.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях;

- о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым);

- о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.);

- о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов));

- о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоёмов);

- о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы и почву; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; тщательно заливать место костра водой перед уходом и др.).

•*Создание условий для приобретения опыта:*

- осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии с сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнём, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности; в случае необходимости самостоятельного обращения в службу спасения (набрать номер 01 и попросить о помощи);
- выполнения без напоминания взрослого правил безопасного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников и др.);
- самостоятельного соблюдения некоторых способов безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы и др.).

Содержание психолого-педагогической работы по эмоционально-коммуникативному развитию

•*Обеспечение развития первичных представлений:*

- о разнообразии и красоте слов и фраз речевого этикета («Позвольте вас попросить о...», «Не могли бы вы...», «Окажите любезность...», «Наверное, я неправ, но...», «Позвольте, я...», «Благодарю», «Искренне прошу у вас прощения за ...»);
- о комплиментах взрослым и детям;
- о формах вежливого выражения отказа («Мне бы не хотелось, чтобы...», «Прости, я не могу», «Я не хочу этого делать, потому что...» и др.).

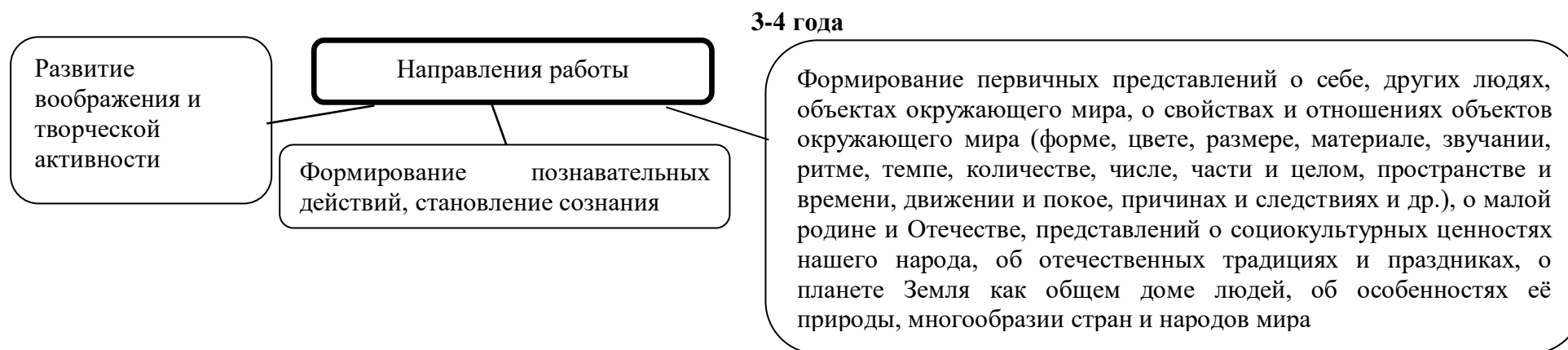
•*Создание условий для приобретения опыта:*

- произнесения и принятия комплиментов (красиво высказываться, соглашаться с приятными словами, не смущаться, не зазнаваться);
- принесения извинений (когда не прав, искренне просить прощения);
- произвольного направления внимания на собственные эмоциональные ощущения, различения и сравнения эмоциональных ощущений, определение их характера (приятно, неприятно, беспокоит, страшно и т. п.);
- произвольного и подражательного воспроизведения или демонстрации эмоций по заданному образцу;
- проявления в практике общения эмоционального отношения к окружающей действительности, сочувствия, сопереживания, сорадования; использования в процессе речевого общения слов, передающих эмоции, настроение и состояние людей.

2.1.4. Познавательное развитие

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и

следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.



Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, пространства на основе чувственного опыта;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сначала, потом, раньше; высокий, низкий, впереди, сзади, рядом), движении и покое (перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой природе), о звуке, ритме, темпе (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, медленный темп), о свойствах материалов (гладкий, шершавый, толстый, тонкий, мягкий, пластичный, прочный);
- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности;
- о равенстве — неравенстве групп предметов, целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей) и их преобразовании (часть можно выделить из целого, из частей можно составить целое, например, апельсин делится на дольки, а из долек можно снова составить целый апельсин);
- о замысле и последовательности выполнения действий для его реализации;
- о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада;

- о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге;
- о названиях города (села) и страны, в которых мы живём;
- о наиболее ярких, повторяющихся праздниках (событиях).

Формирование познавательных действий, становление сознания

•Создание условий для приобретения опыта:

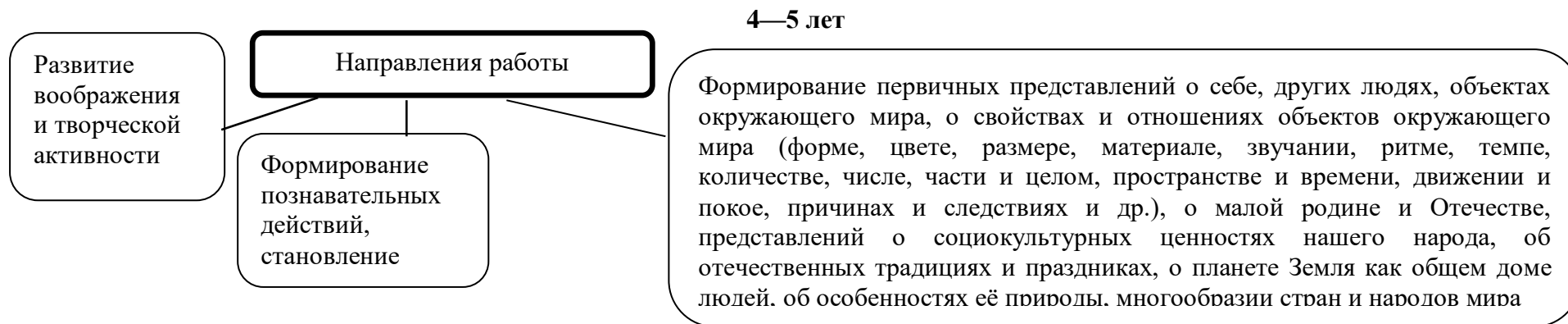
- выделения отдельных признаков предметов, нахождения сходства предметов по признакам; сравнения предметов контрастных и одинаковых размеров, указания на результаты такого сравнения; моделирования (календарь природы и погоды);
- распознавания некоторых представителей животного и растительного мира (деревья, кустарники, травы);
- установления взаимосвязи действий и результата соизмерения;
- установления взаимно-однозначного соответствия;
- освоения приёмов обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различения и названия формы;
- ориентирования относительно своего тела и в направлении от себя;
- различения и названия частей суток и времён года, выделения их элементарных признаков;
- живого, заинтересованного участия в элементарной познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов, наблюдении, проблемной ситуации);
- участия в народных и общественных праздниках.

Развитие воображения и творческой активности

•Создание условий для приобретения опыта:

- воплощения несложных игровых образов и принятия на себя образа воображаемой роли в игре (прыгает весёлый зайчик, осторожно крадётся хитрая лиса и др.) и проявления творческой активности в игре (использования по-новому предметов и придания им разнообразных воображаемых функций, разыгрывания несложных игровых сюжетов, например семья, детский сад, магазин, поликлиника);
- проявления интереса к познавательно-исследовательской деятельности (выявление свойств объектов неживой и живой природы), осуществления поисковых действий по выявлению влияния условий жизни на развитие растений и животных и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке новых образов (божья коровка) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (солнышко смеётся, цветочная поляна), проявления творческой активности в рисовании, лепке и др. (самостоятельного выбора изобразительных и пластических материалов, цветов, их изменения, фона, формы листа бумаги и др.), экспериментирования с изобразительными материалами;
- самостоятельного возведения простых конструкций (гараж, дом, шкаф) и их преобразования (высокие, низкие дома), проявления творческой активности в процессе воплощения различных вариантов конструкций;

- формирования (импровизации) простейших музыкальных образов в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей, проявления творческой активности в процессе исполнения музыкально-ритмических движений, играх на шумовых музыкальных инструментах, в экспериментировании со звуками.



Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, а также о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия (растения, дикие и домашние животные, человек; вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд);
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов (величине, форме, пространственном расположении, количестве) на основе чувственного опыта; о форме и о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, шар, куб, цилиндр), их свойствах и особенностях (углы, стороны); о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; о цвете (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, светлый, тёмный);
- о целом и его частях (часть принадлежит целому, а целое состоит из частей), о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы); об элементарных связях и зависимостях между объектами, явлениями, событиями;
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое (музыкальные и шумовые звуки; ускоренный, замедленный ритм; быстрый, умеренный, медленный темп; причины возникновения звуков; перемещение в пространстве предметов, изменения в неживой и живой природе); о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, сегодня, вчера, завтра; высокий, низкий, вверх, вниз, впереди, сзади, слева, справа);

- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, гибкий, плотный);
- о замысле и планировании действий по его реализации в процессе познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, игровой деятельности;
- об образовании чисел в пределах 5; о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами;
- о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах);
- о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сёстры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам; об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); о семейных реликвиях; о своей национальности, национальности родителей;
- о себе как члене группы детского сада, о детском саду и его сотрудниках;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица); названиях главных улиц города (села) с его красивыми местами, достопримечательностями;
- о столице России, её президенте и флаге государства, некоторых государственных праздниках (День флага и др.);
- о Российской армии, некоторых родах войск (морской флот, ракетные войска и т. п.), о некоторых исторических событиях; об известных людях (писателях, поэтах, художниках и др.) родного города (села), страны;
- о том, что, кроме России, в мире много различных стран и народов, населяющих их.

Формирование познавательных действий, становление сознания

•Создание условий для приобретения опыта:

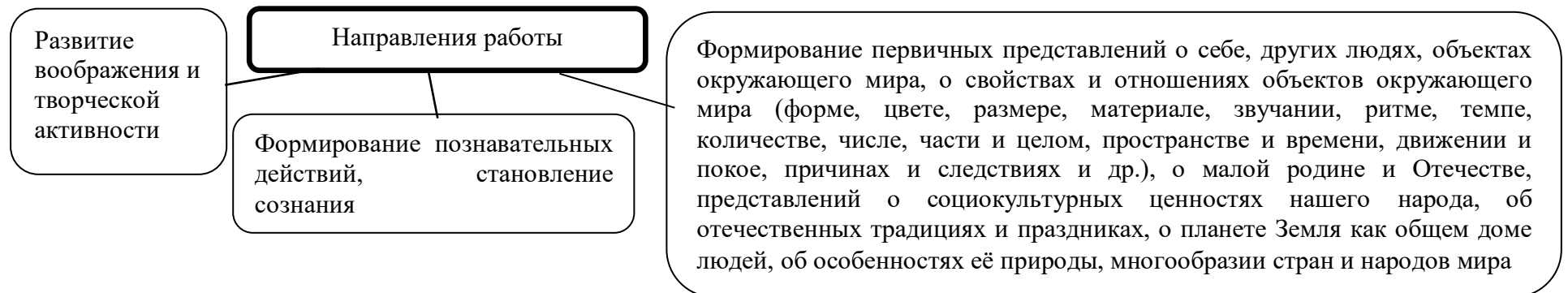
- проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений;
- накопления зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры;
- осуществления элементарных перцептивных (обследовательских) действий;
- различения признаков предметов и нахождения их сходства; соотнесения предметов по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавания предметов по сочетанию свойств, обобщения предметов по одному или нескольким признакам, классификации их по заданному признаку; практического применения полученных представлений о параметрах величины протяжённых предметов и способах их сравнения по величине; моделирования (календарь природы и погоды, схемы описания фруктов, овощей, времени года, схемы дежурства), проектирования;
- образования чисел в пределах 5, элементарного счёта;
- восприятия времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе;
- установления элементарных связей и зависимостей с опорой на представления о ближайшем окружении;
- живого и заинтересованного участия в познавательно-исследовательской деятельности (детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов, решении проблемных ситуаций, наблюдениях, коллекционировании и др.);
- участия в жизни своей группы и детского сада в целом (в поздравлении сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, в праздничном оформлении групповой комнаты и детского сада и др.).

Развитие воображения и творческой активности.

•Создание условий для приобретения опыта:

- ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре (вести ролевые диалоги, выполнять в ходе игры несколько ролей) и проявления творческой активности в процессе создания игровой обстановки, решения сюжетно-игровых задач, разыгрывания игровых сюжетов с несколькими игровыми персонажами; сочинения рассказов; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы;
- развития познавательно-исследовательской деятельности, выявления некоторых свойств объектов неживой и живой природы (вода, воздух, песок, глина, камни; растения и животные), связей между условиями жизни растений и животных и их строением и развитием (влияние света на строение и развитие листа, цветка, плода; осенью птицы улетают на юг, зимой некоторые животные впадают в спячку) и творческой активности в проектной деятельности, экспериментировании (поиске возможных вариантов решения проблемы, сборе материала), в ходе поисковых действий;
- создания в рисунках, аппликации, лепке изобразительных замыслов (овощи, цветы, животные) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами; в штрихах, мазках, пластической форме видение образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в рисовании, лепке, аппликации (самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги), в экспериментировании с изобразительными материалами;
- самостоятельного создания простых конструкций (мостик, скамейка, машина, дом) и вариантов их преобразования (домик для сказочных персонажей), представления этого объекта в новом пространственном положении, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой; рассматривания веток, шишек, корней растений, камней с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа и рассказывания о нём; проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), в экспериментировании с новыми конструктивными материалами самим открывать способы крепления и создания простейших конструкций для игры; побуждения к рассказу о результатах деятельности;
- самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, импровизации, проявления творческой активности в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, экспериментировании со звуками.

5—6 лет



Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о живой и неживой природе (животные, растения, грибы, вода, воздух, свет, цвет, звук, глина, древесина, камень; радуга, снег, гроза, дождь, ливень, туман, ветер, снегопад, метель, лёд), росте и развитии животных и растений; о человеке как живом существе, о природоохранной деятельности человека;
- о сенсорных эталонах; о свойствах предметов: цвете и его оттенках, формах, размерах, запахе, фактуре поверхности, весе (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, белый, чёрный, серый, сиреневый, светло-голубой, тёмно-красный; квадрат, прямоугольник, круг, овал, треугольник, ромб, трапеция, шар, куб, цилиндр; большой, маленький; шероховатый, гладкий; тяжёлый, лёгкий) на основе чувственного опыта; о параметрах величины и относительности признаков; о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах;
- о целом и его частях, о создании фигуры из частей (мозаика, пазлы, игры-головоломки); об элементарных связях и зависимостях (причинно-следственных, родовидовых, пространственных, временных) между объектами, явлениями, событиями;
- о числах до 5, образовании чисел в пределах 10, о цифрах; об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка;
- о времени и пространстве (утро, день, вечер, ночь, дни недели, месяцы; далеко, близко, справа, слева и др.), их относительности;
- о свойствах материалов (гладкий, шероховатый, прозрачный, хрупкий, упругий, водонепроницаемый, прочный);
- о замысле и целостном планировании своей деятельности;
- о различных источниках информации и способах поиска и нахождения её;
- о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира);
- о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх, занятиях и др.;
- о родной стране, о государственных и народных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; о символах государства (флаг, герб), о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; о национальной культуре России (национальной одежде, русских народных сказках, фольклоре, произведениях культуры, народных промыслах, ремёслах);

- о малой родине, о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края;
- о некоторых странах и государствах, далёких и близких (Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении.

Формирование познавательных действий, становление сознания

•Создание условий для приобретения опыта:

- самостоятельного осуществления перцептивных (обследовательских) действий;
- классификации и сериации предметов по форме, цвету, величине и другим свойствам, по заданному признаку, обобщения предметов по выделенным признакам; овладения способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, моделирования (календари природы и погоды, план комнаты, схема экскурсии), проектирования, определения результатов; элементарного счёта; понимания закономерности построения числового ряда;
- определения положения собственного тела относительно других предметов, описания маршрутов движения;
- применения временных представлений в повседневной жизнедеятельности;
- активного участия в детском экспериментировании с усложнением действий по преобразованию объектов; самостоятельного использования форм умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений, составлении собственных высказываний и др.); освоения социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах;
- пользования личными данными (имя, фамилия, возраст в годах) в типичных ситуациях;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из отдельных источников; узнавания на карте России, её морей, озёр, рек, гор, лесов, отдельных городов и других стран мира; различения разных стран, людей разных национальностей, проявления толерантности к людям разных национальностей;
- участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление ёлочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дню рождения членов семьи и др.);
- участия в мероприятиях, организуемых в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
- свободного ориентирования в помещении и на участке детского сада.

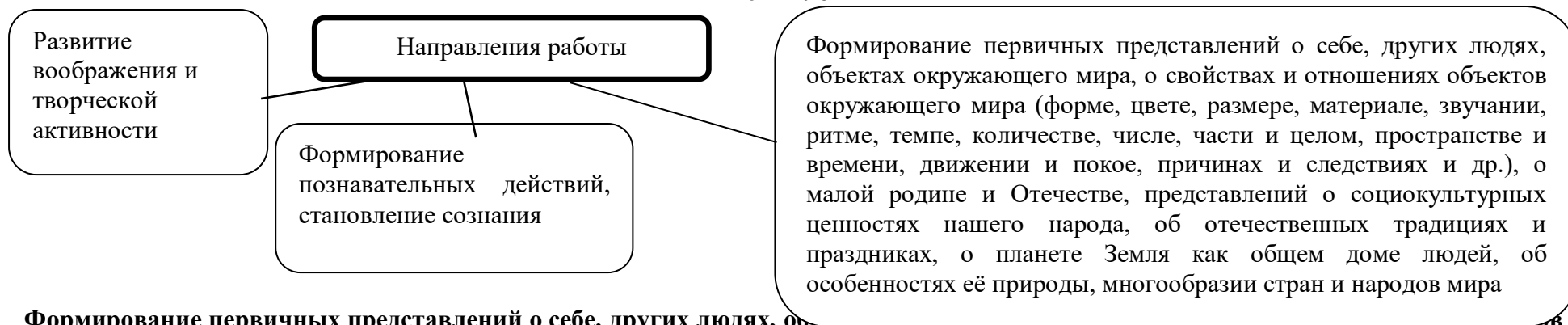
Развитие воображения и творческой активности

•Создание условий для приобретения опыта:

- освоения сюжетосложения в процессе построения новых сюжетов на основе знакомых сказок, мультипликационных фильмов; проявления творческой активности в игре (внесение изменений в знакомый мультипликационный, сказочный сюжет);
- сочинения рассказов, сказок; составления описательных загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, экспериментирования со словами, придумывания новых слов;
- развития познавательно-исследовательской деятельности (выдвижение гипотез, определение способов проверки, достижения и обсуждения результатов), привлечения внимания к проблемным ситуациям (что произойдёт, если в мае пойдёт снег?), развития творческой активности в проектной деятельности (обсуждении замысла, хода его реализации), экспериментирования (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), решения проблемных ситуаций;

- отражения в рисунках, аппликации, лепке выразительных образов (сказочных, реальных персонажей), придумывания вариантов создания изображений на одну и ту же тему, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; проявления творческой активности в процессе передачи одной и той же формы или образа в разных техниках (изображение солнца, цветка, птички в рисунке, аппликации, лепке), в экспериментировании с разнообразными изобразительными материалами;
- самостоятельного создания конструкций (здания, транспорт, мосты) и их преобразования (фантастические, исторические сооружения), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, проявления творческой активности в скреплении деталей различным образом (изменении положения деталей), побуждения к активному использованию разнообразных конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- придумывания характеров музыкальных образов и средств выразительности, самостоятельного сольного исполнения, импровизации, проявления творческой активности в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивания игровых сюжетов по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

6—7 лет



Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира, в том числе:

- о предметах, событиях и явлениях мира (природы, социума, человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия; о разнообразии форм, цветов, пропорций предметов при восприятии окружающего; о различных природных зонах (тундра, степь, пустыня);

- о взаимодействии человека и природы; об особенностях жизнедеятельности животных и растений; различия многих растений (деревья, кустарники, травы, цветы) и животных (дикие, домашние, земноводные, насекомые);
- о сенсорных эталонах; об отношении части и целого; о форме и о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, четырёхугольник, многоугольник), их особенностях и общих свойствах (углы, стороны);
- о звуке, ритме, темпе, движении и покое, времени и пространстве;
- о свойствах материалов (твёрдый, жидкий, текучий, прозрачный, плотный, горючий);
- о коллекционировании предметов, правилах оформления коллекций, работы с ними; способах пополнения;
- о числах первого десятка при наглядном их восприятии; об образовании чисел второго десятка и способах их сравнения; о двузначных числительных; о равенстве — неравенстве между числами в пределах двух десятков; об арифметических действиях сложения и вычитания и их свойствах; о простых арифметических задачах;
- о пространственном расположении предметов, о способах описания маршрутов движения; о времени, относительности его отдельных характеристик (о днях недели, месяцах года, ориентировке по календарю и др.);
- о замысле и целенаправленном, целостном планировании, выстраивании плана до начала действий и последовательной его реализации;
- о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь — невестка, тёща — зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах ближайших родственников; о функциях людей разного пола и возраста в семье;
- о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников;
- о своём месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); о номере и адресе детского сада; о школе и школьной жизни;
- о государстве (президент, правительство, армия, полиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн); закрепление и расширение представлений о столице России — Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству;
- о малой и большой родине, её природе, выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), о достопримечательностях региона и страны проживания; о Российской армии;
- воспитании уважения к защитникам Отечества; о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам и др.); об общественных явлениях в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); о России как многонациональном государстве; о культуре народов России;
- о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы, планеты; о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей; о некоторых событиях, происходящих в мире (например, Олимпийские игры), о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире).

Формирование познавательных действий, становление сознания

- *Создание условий для приобретения опыта:*

- понимания и объяснения причин ряда природных явлений (тумана, наводнений, ливней, засухи, лесных пожаров, молнии, грозы, электричества, низких и высоких звуках);
- предвидения изменения свойств предметов в результате действий с ними; установления причинно-следственных связей; классификации и сериации предметов; подбора различных основ классификации (например, для одного и того же набора конкретных растений (цветов) создание различных классификаций: культурные и дикорастущие, вредные и полезные, цветы поля и луга и пр.); моделирования (календари природы и погоды, календарь наблюдений за ростом и развитием растений, схемы, карты местности), проектирования;
- осознания математических понятий и зависимостей, объяснения их; счёта и вычисления; овладения способами сравнения объектов по величине с помощью условной меры, использования их при решении практических и проблемно-познавательных ситуаций;
- использования способов непосредственного и опосредованного измерения и сравнения объектов по величине;
- поиска и получения информации об окружающем мире, человеке, природе, обществе из различных источников (человек, познавательная литература, журналы, кино- и видеопродукция, компьютер и пр.);
- практического применения временных представлений и пространственных ориентировок при движении и на ограниченной плоскости (листе бумаги, странице тетради);
- самостоятельного осуществления практического и умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний), социального экспериментирования, направленного на исследование различных жизненных ситуаций в детском саду, дома и в общественных местах; участия в коллекционировании (личном и групповом);
- составления своей родословной, генеалогического древа (начать с дедушек и бабушек);
- участия в выполнении всех семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; выполнения некоторых общественных обязанностей, поручений, участия в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); участия в природоохранной деятельности (изготовление кормушек, подкормка птиц, укрывание корней кустарников, цветов, уборка опавших листьев);
- свободного ориентирования в помещении детского сада и на участке; пользования планом помещения детского сада, участка, близлежащих улиц;
- распознавания на карте, глобусе континентов и некоторых стран;
- проявления толерантности к людям разных стран и государств, желания жить в мире со всеми народами, уважения к культуре, обычаям и традициям других народов.

Развитие воображения и творческой активности

•Создание условий для приобретения опыта:

- комбинирования различных сюжетов, развития совместного сюжетосложения в ходе построения творческой игры; проявления творческой активности в ходе самостоятельного построения творческой игры, создания новых сюжетов;
- сочинения рассказов, сказок; составления загадок о предметах и явлениях живой и неживой природы, событиях общественной жизни, космосе, экспериментирования со словами, придумывания новых слов и их интерпретирование;

- развития познавательно-исследовательской деятельности (выявление противоречий, выдвижение гипотез, их проверка, обсуждение результатов), решения проблемных ситуаций («Что будет, если на Земле появятся динозавры?») и первичной творческой активности в проектной деятельности (обсуждение замысла, хода его реализации), в экспериментировании (поиске вариантов решения проблемы, сборе материала), в решении проблемных ситуаций;
- отражения в рисунках, аппликации, лепке ярких, выразительных образов (сказочных, мифологических, фантастических персонажей) или известных предметов и явлений с некоторыми новыми признаками, характеристиками, элементами (фейерверк, радуга) создания оригинального изображения, придумывания вариантов реализации одной и той же темы; проявления творческой активности в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использования своей поделки в общей композиции;
- самостоятельного создания конструкций (мост, транспорт, дом, крепости) и их преобразования (сказочные крепости, домики для гномов), представления объекта в разных пространственных положениях, определения вариантов изменения формы при замене одних деталей другими, в различных взаимодействиях между собой, видения в плодах, семенах, корнях и других природных и бросовых материалах интересных образов, которые можно совершенствовать путём составления, соединения различных частей, с использованием разнообразных соединительных материалов (проволоки, пластилина, клея, ниток и т. д.);
- проявления творческой активности в использовании разнообразных конструктивных материалов для реализации собственного замысла;
- самостоятельного создания музыкальных образов-импровизаций, элементарного сочинительства музыки, организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, проявления творческой активности при комбинировании и создании элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, участия в концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх, в экспериментировании со звуками.

2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

3-4 года



Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений

•Создание условий для приобретения опыта:

- непосредственного восприятия (рассматривания) произведений изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.);
- слушания произведений музыкального искусства, проявления слуховой сосредоточенности, интереса к звуку, музыкальному звуку, манипулирования с музыкальными и немusикальными звуками;
- чтения (восприятия) художественной литературы, способствующей познанию окружающего мира, того, что в нём существует добро и зло, положительные и отрицательные герои (положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким) и т. п.;
- различения элементарного характера музыки; понимания простейших музыкальных образов (лисы, медведя, зайчика и др.) в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки;
- проявления эмоциональной отзывчивости на простые музыкальные и изобразительные образы, выраженные контрастными средствами, на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т. п.);
- узнавания знакомых песен, фрагментов музыкальных произведений и пьес, сказок, малых фольклорных форм;
- накапливания эстетических впечатлений.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном искусстве (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.), о его языке, условности и символичности языка народного искусства и средствах выразительности.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной)

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучаться быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке), слушания музыкальных произведений (не отвлекаться, дослушивать музыкальное произведение до конца);
- о звуковых свойствах предметов, звуковых и ритмических предэталонах (громко — тихо, высоко — низко, быстро — медленно и пр.);
- о различных материалах для изобразительной деятельности (карандаш, фломастер, восковые мелки, кисть и др.), основных способах и приёмах изобразительной деятельности;

- о пластических, конструктивных и природных материалах (бумага, глина, пластилин, пластическая масса, солёное тесто и др.), основных способах конструктивно-модельной деятельности и технических приёмах создания отдельных деталей.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

- элементарного экспериментирования с изобразительными материалами; музыкальными звуками, звукоизвлечения, создания элементарных образов-звукоподражаний;

- называния созданных продуктов и рассказывания о них;

- объединения изображённых, сконструированных предметов несложным сюжетом;

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе участия в подвижных музыкальных и музыкально-дидактических играх; адекватного использования музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.) в группе; подбора музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей; исполнения основных движений (ходьба, бег, марширование и т. д.) под музыку, музыкально-ритмических движений, танцевальных движений (кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.); проявления элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому (допевание мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» и т. д.); разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов работы с кистью (обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, после использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму); изображения простых предметов, живых объектов и явлений окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной); передачи строения предметов, их общих признаков, относительного сходства по форме и некоторых характерных деталей образа;

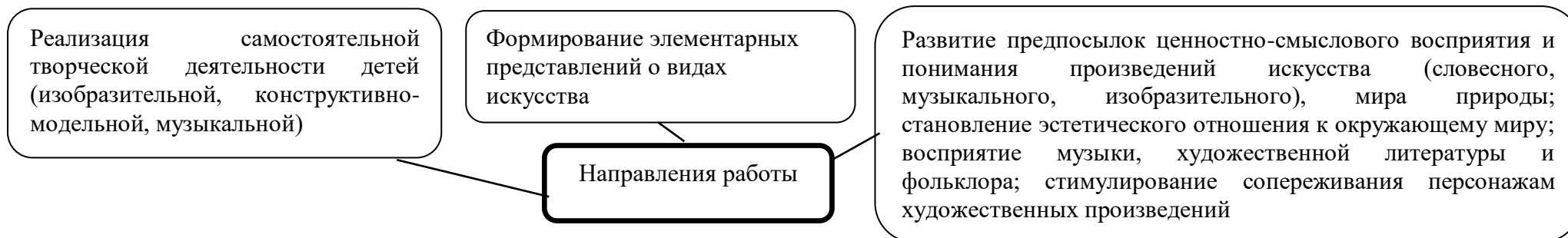
- овладения средствами лепки, в том числе работы с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой); применения способов и приёмов лепки (отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др.; соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали); передачи формы и строения простых предметов, состоящих из двух-трёх частей;

- овладения средствами аппликации: работы с готовыми бумажными формами (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков, пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); составления простейших узоров, раскладывания готовых форм в несложном ритмическом порядке на полосе,

расположения их в середине и по краям квадрата, круга; создания несложных сюжетных композиций с повторением изображения, расположения изображения на полосе и по всему листу бумаги;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительными материалами (кубик, кирпичик, пластина, призма), создания по заданному взрослому образцу элементарных простейших построек (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.), сооружения предметных конструкций, состоящих из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.) с использованием фотографии и схематической формы изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей; выделения основных частей конструируемого объекта, различения их по величине и форме, установления пространственного расположения частей относительно друг друга и подбора для этого детали соответствующей формы и величины;
- овладения средствами художественного труда, в том числе: выполнения мелких деталей общей работы из бумаги, применения приемов и способов создания изделий с фактурной поверхностью (сминание, разрывание, скручивание).

4—5 лет



Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- рассматривания произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится и др.);
- рассматривания веток, шишек, корней растений, камней и т. д., обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа;
- слушания музыки, накапливания музыкальных впечатлений, простейших суждений и первых оценок о музыке («Какое настроение?», «Чем понравилось и почему?»);
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); понимания причинно-следственных связей в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия);

- проявления ситуативного интереса к произведениям искусства, музыки, литературы, фольклора, миру природы, первых художественных, читательских и музыкальных предпочтений, желания задавать вопросы о них (их содержании);
- участия в разговоре о музыке, литературе, изобразительном искусстве (о самом произведении, о героях, их облике, поступках и т. п.);
- обращения внимания на красоту природы и любования вместе со взрослыми и другими детьми совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; на отдельные средства художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа);
- выражения личностного отношения к красоте явлений природы;
- эмоционального отклика на произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей и животных (радость, грусть, гнев), на яркие музыкальные образы, понимания значения образа («Это лошадка»), на красоту поступков героев.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.) и изобразительном искусстве, об особенностях языка каждого вида искусства;
- о характерных чертах народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности; о музыкальных жанрах (песня, танец, марш и др.).

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

• Обеспечение развития первичных представлений:

- о правилах осуществления изобразительной и конструктивно-модельной деятельности (сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать);
- о различных материалах для конструирования и изображения (карандашах, фломастерах, маркерах, восковых мелках, гуаши, деталях конструктора, глине, бумаге, пластилине, пластической массе, солёном тесте, семенах и элементах растений и др.) и их свойствах (например, одна бумага хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.);
- о способах и приёмах изобразительной и конструктивно-модельной деятельности, в том числе и обобщённых (использование в одной работе различных материалов, декорирование готовых конструкций);
- о способах изменения изображения и конструкций (введение элементов, повышающих выразительность создаваемого образа, изменение формы и цвета плоскостных и объёмных объектов);
- о свойствах музыкального звука, характере музыки, о детских музыкальных инструментах (дудочке, металлофоне, колокольчике, бубне, погремушке, барабане), а также их звучании; о простейших средствах музыкальной выразительности (мелодии, ритме и др.).

• Создание условий для приобретения опыта:

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, художественного труда, восприятия музыки и музыкального исполнительства;

- постановки нескольких простых, но взаимосвязанных целей (выполнить рисунок, подобрать художественный материал, определить будущую цветовую гамму) и достижения их при поддержке взрослого и сверстников;
- рассказывания о том, что самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали, станцевали и др.;
- самостоятельного выбора детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, самостоятельной передачи образов предметов;
- нахождения простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализации их в изобразительной, конструктивно-модельной и музыкальной деятельности;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе сравнения разных по звучанию инструментов, различения звуков по высоте (в пределах *ре* — *си* первой октавы), силе (громко, тихо и др.); двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), расширения голосовых возможностей (диапазона) детей (в пределах *ре* — *си* первой октавы), выразительного пения; подыгрывания простейших мелодий на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; импровизирования мелодии на заданный текст; эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок с использованием мимики и пантомимы (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.), инсценирования песен и участия в постановках небольших музыкальных спектаклей; самостоятельного изменения движений в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки, совершенствования танцевальных движений (прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно, подскоки и др.)), а также основных движений (ходьба торжественная, спокойная, таинственная; бег лёгкий и стремительный), использования детьми музыкальных игрушек и шумовых инструментов (игры в «праздники», «концерт» и др.);
- овладения средствами рисования, в том числе работы с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.), применения способов и приёмов пользования кистью (проводить узкие и широкие полосы концом кисти и плашмя; рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую); использования формообразующих движений, соотношения качества движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим); составления узоров, состоящих из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; передачи формы и строения предметов, состоящих из нескольких частей (фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т. п.); использования обобщённых способов рисования, лежащих в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала); использования для достижения большей выразительности образа изображения позы, различных деталей, передачи характерных особенностей материала, объединения изображения предметов на одной линии в ряд, расположения их на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдения относительной величины предметов;
- овладения средствами лепки, в том числе применения различных способов лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным способом), направленных на создание объёмного образа (овощи, фрукты и др., животные и птицы, простейшее изображение человека); освоения приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и

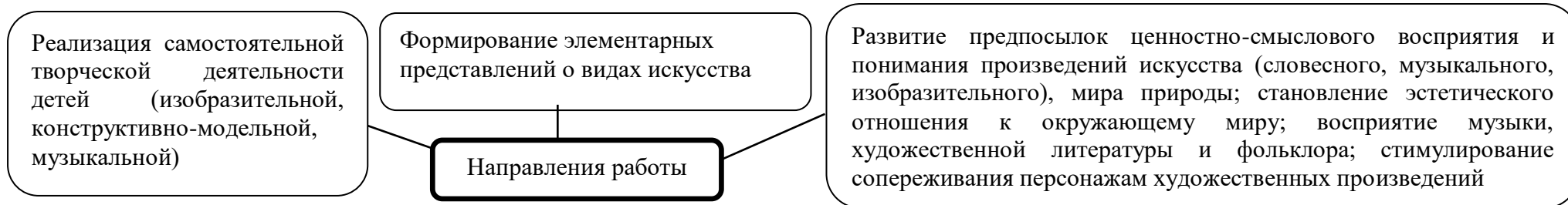
примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и наклепов; передачи формы и строения предметов;

- овладения средствами аппликации, в том числе работы ножницами (резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную формы и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое); упрощённой передачи формы предмета, его основных частей и строения; составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов; составления на полосе, квадрате, круге декоративных узоров и сюжетных композиций из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам; последовательного наклеивания аппликации часть за частью, предварительно разложив её; нанесения кисточкой тонкого слоя клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывания её стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотного прижимания салфеткой;

- овладения средствами конструирования, в том числе работы со строительным материалом (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме, условиям, замыслу, симметрично, украшать постройки); различения цвета, формы строительного материала, в том числе цилиндрической; различения пространственных характеристик объектов — протяжённости (высоты, ширины); установления месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); анализа объектов (части, детали и т. п.), овладения конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей; создания в рамках одной темы нескольких постепенно усложняющихся конструкций; освоения новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования по заданным условиям («Построй такой же, но высокий» и др.); создания вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.) и украшения их, изменения постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд);

- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов.

5—6 лет



Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия красоты природы (совершенства её формы, фактуры, богатства естественных цветовых оттенков, пропорций объектов растительного и животного мира);
- восприятия (рассматривания) подлинных предметов народного декоративно-прикладного искусства, выделения их средств выразительности; произведений изобразительного искусства;
- слушания произведений музыки;
- чтения (восприятия) художественной литературы и фольклора, в том числе больших форм (чтение с продолжением), способствующих осмыслению многообразия проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах (в книгах и в жизни); видения в содержании прочитанного коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения; самостоятельного установления причинно-следственных связей событий, поступков героев, их эмоциональных состояний; использования книжных представлений (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности;
- контекстуального восприятия книги, произведений музыкального и изобразительного искусства путём включения интересных сведений о писателе, композиторе, художнике, истории создания произведения;
- проявления желания задавать вопросы, понимания смыслового содержания и сюжетов произведений искусства, литературы и фольклора, развития художественных образов;
- проявления музыкальных, читательских и художественных предпочтений, некоторой эстетической избирательности, эстетических оценок и суждений;
- эмоционального отклика на произведения разных видов искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживания и высказывания к ним своего отношения;
- осмысления значимости искусства в жизни человека;
- передачи своего настроения средствами выразительности изобразительного и музыкального искусства;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе и природе простых сюжетов для изображения.

Формирование элементарных представлений о видах искусства:

- об истории народных промыслов (двух-трёх), достижениях народных мастеров; о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.);
- о декоративно-оформительском искусстве, книжной графике и плакате, живописи и скульптуре;
- о жанрах и музыкальных направлениях, о жанрово-тематическом многообразии литературных произведений;
- о семантической картине мира, выраженной в произведениях народного декоративно-прикладного, изобразительного и музыкального искусства.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

•Обеспечение развития первичных представлений:

- о правильной позе и необходимости быть аккуратным при работе за столом, правилах хранения материалов для конструктивно-модельной и изобразительной деятельности;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.);
- о способах и приёмах конструктивно-модельной и изобразительной деятельности (например, способах различного наложения цветового пятна, сочетаниях разных изобразительных материалов, приёмах украшения созданных продуктов и др.), в том числе и обобщённых;
- об основных свойствах и характеристиках линии и основах декоративного рисования;
- об эмоциональных состояниях и чувствах людей, способах их выражения средствами искусства;
- о способах преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования;
- о различных способах воплощения художественных образов.

•Создание условий для приобретения опыта:

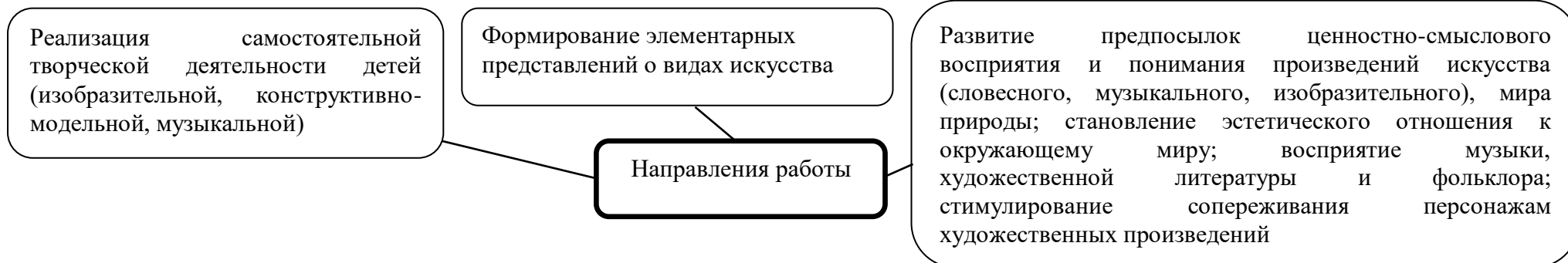
- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, восприятия музыки и музыкального исполнительства, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;
- самостоятельного нахождения и выразительной передачи средствами музыкальной, изобразительной и конструктивно-модельной деятельности образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; расширения тематики изобразительной и конструктивно-модельной деятельности; самостоятельного выбора сочетания цветов, композиции, украшения в зависимости от назначения узора, формы предмета, материала;
- украшения созданных продуктов конструктивно-модельной и изобразительной деятельности, предметов (бумажных тарелок, стаканчиков и др.);
- изготовления простых игрушек для игр с водой, ветром; участия в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д.;
- использования цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому объекту или выделения в рисунке главного;
- экспериментирования с красками, пластическими, природными и нетрадиционными материалами, музыкальными звуками для реализации своих замыслов;
- целенаправленного следования своей цели, намеченному плану, преодоления препятствий (не отказываться от своего замысла до получения результата);
- разворачивания игровых сюжетов по мотивам (образам) музыкальных, художественных и изобразительных произведений;
- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе пения (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *до* второй октавы), игры на детских музыкальных инструментах; системного использования музыкально-развивающих пособий и игрушек и др., самостоятельного сольного исполнения;

импровизирования; изменения окончаний музыкальных произведений; выполнения творческих заданий, участия в концертах-импровизациях (самостоятельной инсценировки детьми содержания песен, хороводов), музыкальных сюжетных играх;

- овладения средствами рисования, в том числе работы со знакомыми и новыми изобразительными материалами; применения различных способов и приёмов рисования (учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую), использования разнообразных цветов и оттенков, способов различного наложения цветового пятна; использования цвета в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; сочетания некоторых изобразительных материалов (гуашь и восковые мелки, уголь); рисования гуашью (по сырому и сухому); передачи формы, строения предмета и его частей, их расположения, основных пропорций; использования обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов, для достижения большей выразительности образа при изображении позы, различных деталей, передаче характерных особенностей; расположения изображения на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; передачи колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);
- овладения средствами лепки, в том числе овладения способами и приёмами лепки (из целого куска, комбинированным и конструктивным, ленточным и путём вдавливания, моделирования вылепленных форм кончиками пальцев, сглаживания мест соединения; соединения частей путём прижимания и примазывания, украшения вылепленных изделий с помощью стеки и налепов, установления фигуры на ногах или на подставке и др.); передачи общей формы предмета и его частей, основных пропорций, строения, несложных движений фигуры человека и животных, содержания событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке;
- овладения средствами аппликации, в том числе вырезывания более сложных симметричных форм (ёлка, животные, люди) из бумаги, сложенной вдвое; овладения приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения; составления композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создания аппликационного образа путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием;
- овладения средствами конструирования, в том числе различения новых деталей по форме и величине и их использования; овладения обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение); создания предметных и сюжетных композиций по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме; презентации одной темы несколькими постепенно усложняющимися конструкциями; планирования процесса возведения постройки и определения, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать; умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создания коллективных построек; сооружения различных конструкций одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта);

- овладения средствами художественного труда, в том числе овладения способами и приёмами складывания квадратного листа бумаги (по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов), закручивания прямоугольника в цилиндр, круга в тупой конус, переплетения полосок из различных материалов, а также техникой папье-маше.

6—7 лет



Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; восприятие музыки, художественной литературы и фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- восприятия всех видов искусства (словесного, изобразительного, музыкального), понимания, что оно не только интересное занятие, удовольствие, но и способ познания себя, других людей, человеческих качеств, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающего мира;
- самостоятельного установления временных и причинно-следственных связей событий, коллизий и конфликтов персонажей, способов их разрешения в соотношении с личным опытом;
- проявления возвышенного отношения к природе, желания оберегать и сохранять её неповторимую красоту; понимания того, что природа является первоосновой красоты в искусстве;
- проявления эмоционального отклика на произведения искусства на основе личного чувственно-эмоционального опыта;
- восприятия и понимания настроения и характера музыки; настроения героев произведений искусства, силы человеческого духа, отношения к своей Родине, людям, состояния природы, средств выразительности, с помощью которых народные мастера, художники, писатели, поэты и музыканты добиваются создания образа;
- понимания значимости искусства и литературы в художественно-эстетической жизни социума;
- самостоятельного нахождения в окружающей жизни, художественной литературе, музыке и природе сюжетов для изображения и творческой интерпретации;
- общения со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, произведений музыкального и изобразительного искусства; элементарного анализа произведений (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного, произведений изобразительного и музыкального искусства с личным опытом);

- создания красоты своими руками (украшать дом, помещения детского сада, дарить близким, позволять использовать в играх и др.);
- узнавания знакомых произведений, некоторых художников, композиторов, писателей, поэтов;
- посещения театров, филармоний, выставок, библиотек и др.;
- проявления уважительного отношения к труду художников, народных мастеров, композиторов, писателей, поэтов, бережного отношения к результатам творческой деятельности любого человека.

Формирование элементарных представлений о видах искусства, в том числе:

- о народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, их художественных особенностях, истории возникновения, культурной эволюции; об архитектуре;
- о современном поликультурном пространстве, выраженном в произведениях народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- о значимости различных видов искусства в повседневной жизни человека;
- о жанрах изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж); об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах, об отдельных средствах выразительности (темп, динамика, тембр); о некоторых видах и жанрах литературы, отличии литературы от фольклора.

Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной).

• Обеспечение развития первичных представлений:

- о форме, пропорциях, линии, симметрии, ритме, светотени; о соотношении по величине разных предметов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов), расположении предметов, загораживающих друг друга (стоящий впереди предмет частично загораживает предмет, находящийся сзади); о размещении объектов в соответствии с особенностями их формы, величины, протяжённости;
- о знакомых и новых изобразительных материалах (карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, гуашь, акварель, сангина, уголь, косточки, зёрна, бусинки и т. д.);
- о цвете в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного (например, в рисунке); о разнообразии цветов и оттенков с опорой на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; об обозначении цветов, включающих два оттенка (жёлто-зелёный, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.), изменчивости цвета предметов в период их роста и в зависимости от освещённости (например, в процессе роста помидоры зелёные, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); о тёплой, холодной, контрастной или сближенной гамме цветов; красоте ярких, насыщенных и мягких, приглушённых тонов, прозрачности и плотности цветового тона;
- о способах планирования сложного сюжета или узора (предварительный эскиз, набросок, композиционная схема);
- о способах преобразования конструкций в высоту, длину, ширину; о некоторых закономерностях создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лёгкость и устойчивость перекрытий и др.); о зависимости структуры конструкции от её практического использования;
- о возможностях различных бросовых материалов (спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т. д.) и способах их использования в процессе художественного труда;

- о бережном и экономном использовании и правильном хранении материалов и оборудования, правилах, способах и приёмах подготовки и уборки рабочего места.

• *Создание условий для приобретения опыта:*

- ежедневного свободного, творческого рисования, лепки, аппликации, конструирования, активного использования разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей;

- предварительного обдумывания темы; целенаправленного следования к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата; самостоятельного оценивания результата собственной деятельности, определения причин допущенных ошибок, путей их исправления и достижения результата; проявления чувства удовлетворения от хорошо выполненной работы;

- создания новых произведений и вариаций на заданную тему, основываясь на отдельных признаках действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи; придумывания узоров для декоративных тканей, платков, полотенец, ковров, различных предметов, вылепленных изделий;

- участия в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов;

- передачи в созданных продуктах ярких событий общественной жизни (праздников);

- овладения средствами и компонентами музыкальной деятельности, в том числе различения звуков по высоте (в пределах *ре* первой октавы — *ре* второй октавы); выразительного пения в удобном диапазоне, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание (чистота интонирования, дыхание, дикция, слаженность), игры на детских музыкальных инструментах, исполнения сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложных песен и мелодий; танцевальных умений (выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок), выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев; комбинирования и создания элементарных оригинальных фрагментов мелодий, танцев;

- овладения средствами рисования, в том числе штрихования различных форм линиями наискось, по горизонтали, вертикали, дугообразными линиями; пользования карандашом плашмя для получения ровного покрытия рисунка цветом; ведения боком кисти по краю контура, чтобы рисунок получался аккуратным; рисования завитков и других линий, требующих поворота кисти руки вправо и влево; смешивания нескольких цветов, разбавления краски водой или разбеливания, а также добавления тёмных тонов в светлые для создания новых тонов и оттенков и др.; создания композиции в зависимости от сюжета (располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта); изменения форм и взаимного размещения объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображения более близких и далёких предметов; выделения в композиции главного — действующих лиц, предметов, окружающей обстановки; составления узоров на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; подбора для узоров и украшений геометрических и растительных элементов и использования образов (коней, птиц и др.), добиваясь передачи определённого колорита росписи, характера композиции (симметричные, асимметричные);

- овладения средствами лепки, в том числе использования пластического, конструктивного, комбинированного, ленточного способов лепки, моделирования формы кончиками пальцев, сглаживания места соединений, оттягивания деталей пальцами от основной формы, украшения созданных изображений с помощью рельефных наклепов, прорезания или процарапывания поверхности вылепленных изделий стекой; соединения отдельных частей, примазывая одну часть к другой и вставляя одну часть в углубление, предварительно сделанное на другой части; расположения фигурок на подставке недалеко друг от друга, а иногда так, чтобы они касались друг друга, в коллективных работах; придания устойчивости вылепленным фигурам на подставках (с помощью дополнительных предметов, которые ставятся рядом с основной фигурой и поддерживают её);
- овладения средствами аппликации, в том числе работы с ножницами (правильно держать, свободно пользоваться, резать поперёк узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путём закругления углов); использования техники обрывной аппликации; вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной гармошкой; выкладывания по частям и наклеивания схематических изображений предметов, состоящих из двух-трёх форм с простыми деталями; составления и наклеивания узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; отрывания от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивания их; силуэтного вырезывания; выполнения декоративного узора на различных формах, составления предметов из нескольких частей и расположения их в сюжетной аппликации;
- овладения средствами конструирования, в том числе отбора нужных деталей для выполнения той или другой постройки, использования их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединения нескольких небольших плоскостей в одну большую; создания прочных построек путём связывания между собой редко поставленных кирпичей, брусков, подготавливая основу для перекрытий; варьирования использования деталей в зависимости от имеющегося материала; использования архитектурных украшений (колонн, портиков, шпилей, решёток и др.); создания различных конструкций одного и того же объекта с учётом определённых условий, с целью передачи не только схематической формы объекта, но и характерных особенностей, деталей; конструирования по схемам, моделям, фотографиям, заданным условиям; преобразования построек в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним и двумя скатами и т. п.);
- овладения средствами художественного труда, в том числе использования уже знакомых способов (разрывание, скручивание, сминание и др.); овладения обобщёнными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; изготовления предметов путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше и др.; работы с различными инструментами (ножницами, иглками, шилом, линейкой и др.); овладения способами конструирования по типу оригами.

2.1.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в МАДОУ реализуется в различных видах, соответствующих возрастным и индивидуальным потребностям и возможностям воспитанников. Основная единица образовательного процесса – образовательная ситуация. Характеристики образовательной ситуации:

- форма совместной деятельности педагога с детьми, направленная на решение конкретных задач воспитательно-образовательного процесса;
- наличие образовательного результата (продукта);
- включение в образовательную ситуацию возможности выбора.

Непосредственно образовательная деятельность строится на основе различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкальной, двигательной, продуктивной. Адекватными возрасту формами работы с детьми являются экспериментирование, беседы с детьми, наблюдения, решение проблемных ситуаций и др. Вышеназванные формы работы и виды детской деятельности не предполагают обязательного проведения традиционных занятий, построенных в логике учебной модели организации образовательного процесса, а ориентированы на создание условий для проявления ребенком активной позиции субъекта деятельности.

Содержание Программы в полном объеме может быть реализовано в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей.

Под **совместной деятельностью взрослых и детей** понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников), направленная на решение образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками.

Под **самостоятельной деятельностью детей** понимается: 1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Образовательная деятельность, реализуемая в режимных моментах, представлена в таблице

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

<i>Режимные моменты (процессы)</i>	<i>Особенности организации</i>	<i>Образовательная деятельность</i>
Утренний прием Санитарно – гигиенические	Прием детей может проходить как на воздухе, так и в помещении. Воспитателем заранее продумывается, организация деятельности детей в период от приема до подготовки к завтраку.	<ul style="list-style-type: none"> •Сюрпризные моменты; •Чтение, слушание и обсуждение; •Использование художественного слова; •Наблюдение на участке и в помещении: за трудом взрослых, за

<p>процедуры</p>	<p>Режим в детском саду строится таким образом, чтобы длительные прогулки, шумные игры заканчивались примерно за полчаса до еды. Это время используется для спокойных игр. Количество времени, отведенное на игры, непосредственно образовательную деятельность, прогулки, а также чередование различных видов деятельности не меняются. После игр и занятий, требующих значительного умственного и волевого напряжения, относительной неподвижности, детям нужна деятельность подвижного характера, не связанная с большими усилиями. После энергичных движений, сильного возбуждения отдыхом для детей будут спокойные игры.</p> <p>Основные принципы организации питания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Адекватная энергетическая ценность рационов, соответствующая энергозатратам детей; • Сбалансированность рациона; • Максимальное разнообразие блюд; • Высокая технологическая и кулинарная обработка; • Учет индивидуальных особенностей. 	<p>природными явлениями;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ситуативный разговор; • Артикуляционная игра; • Рассматривание книг, открыток, альбомов, иллюстраций, произведений художественного творчества; • Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; • Действия по словесному указанию; поручения и задания, презентация меню; • Ознакомление с правилами этикета; • Самообслуживание; • Словесные игры; • Создание речевой ситуации общения; • Ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении режимных моментов; • Называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; • Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности; • Привлечение внимания детей к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек; • Чтение потешек, загадок, стихов, поговорок;
<p>Прогулка</p>	<p>Одевание детей на прогулку организуется так, чтобы не тратить много времени и чтобы им не приходилось долго ждать друг друга. Для этого создаются соответствующие условия. Когда большинство детей оденется, воспитатель выходит с ними на участок. За остальными детьми следит младший воспитатель, затем провожает их к воспитателю.</p> <p>Прогулка является одним из эффективных средств</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Игровая деятельность; • Познавательная беседа; • Создание речевой ситуации общения; • Ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур); • Использование музыки в игре, в досуговой деятельности, на

	<p>закаливания организма дошкольников, направлена на оздоровление, реализацию естественной потребности детей в движении и включает в себя наблюдение, подвижные игры, труд на участке, самостоятельную игровую, продуктивную деятельность, индивидуальную работу по всем основным направлениям развития детей</p> <p>Ведущее место на прогулке отводится играм, преимущественно подвижным. В них развиваются основные движения, снимается умственное напряжение, воспитываются моральные качества. Подвижная игра может быть проведена в начале прогулки, если непрерывно образовательная деятельность была связана с долгим сидением детей. Окружающая жизнь и природа дают возможность для организации интересных и разнообразных наблюдений. Примерно за полчаса до окончания прогулки воспитатель организует спокойные игры.</p>	<p>прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> •Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире; •Использование, создание ситуаций для развития у детей доброжелательного отношения к сверстникам, выдержки, целеустремленности; •Создание педагогических ситуаций морального выбора; •Специальные рассказы воспитателя детям об интересных природных явлениях; •Ситуативный разговор;
<p>Оздоровительные процедуры</p>	<p>Необходимыми условиями решения задачи по охране жизни и укреплению здоровья детей являются:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создание в ДОУ безопасной образовательной среды; •Осуществление комплекса психолого–педагогической, профилактической и оздоровительной работы; •Использование комплексной системы диагностики и мониторинга состояния здоровья детей. <p>Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно.</p> <p>Основные требования к организации закаливания:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создание позитивного эмоционального настроения; 	<ul style="list-style-type: none"> •Комплексы закаливающих процедур (элементы закаливающих процедур – утренний прием на свежем воздухе, умывание прохладной водой, широкая аэрация помещений, правильно организованная прогулка, физические упражнения, солнечные ванны, питьевой режим, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна; •Утренняя гимнастика; •Корригирующая, дыхательная, пальчиковая гимнастика; •Упражнения и подвижные игры в первой и во второй половине дня; •Использование музыки при проведении утренней гимнастики;

	<ul style="list-style-type: none"> • Учет возрастных и индивидуальных особенностей состояния здоровья и развития, степени тренированности организма ребенка; • Проведение закаливающих воздействий на фоне теплового комфорта ребенка; • Использование в комплексе природных факторов и закаливающих процедур, обеспечение воздействия природных факторов на разные участки тела: различающихся и чередующихся как по силе, так и длительности; • Соблюдение постепенности в увеличении силы воздействия различных факторов и непрерывности мероприятий закаливания (при этом вид и методика закаливания меняется в зависимости от сезона и погоды); • Соблюдение методики выбранного вида закаливания. 	
<p>Дневной сон</p>	<p>Спокойное состояние, необходимое ребенку перед засыпанием, создается воспитателем уже в конце прогулки, поддерживается во время обеда и подготовки ко сну.</p> <p>Полноценный сон детей является одним из важнейших факторов их психофизиологического благополучия и профилактики детских неврозов.</p> <p>Учитывается общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 – 12,5 часов, из которых 2,0 – 3 отводится дневному сну. Спокойный сон ребенка обеспечивается благоприятными гигиеническими условиями его организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие посторонних шумов; • Спокойная деятельность перед сном; • Проветренное помещение группы; 	<ul style="list-style-type: none"> • Релаксационная игра; • Игровая, занимательная мотивация на отдых; • Использование музыки при подготовке ко сну; • Чтение произведений художественной литературы перед сном; • Рассказ о пользе сна;

	<ul style="list-style-type: none"> •Минимум одежды на ребенке; •Спокойное поглаживание, легкая, успокаивающая улыбка, укрывание детей педагогов; <p>Во время сна детей присутствие воспитателя (или младшего воспитателя) обязательно.</p>	
Подъем	Постепенный подъем: предоставление возможности детям полежать после пробуждения в постели несколько минут.	<ul style="list-style-type: none"> •Ленивая гимнастика; •Использование музыки; •Проговаривание, чтение потешек; •Ознакомление с правилами последовательности одевания одежды; •Игровые, дыхательные упражнения;

Культурные практики, используемые в дошкольном возрасте построены на использовании игры и творческой деятельности.

2.1.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется через выбор по интересам свободной самостоятельной деятельности, а также через проявление познавательного интереса.

Виды детской деятельности, предполагающие наличие детской инициативы:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- музыкальные игры;
- речевые игры;
- коммуникативные игры;
- рисование, лепка, аппликация, конструирование на тему по выбору ребенка;
- самостоятельные опыты и эксперименты.

Направления деятельности педагога, обеспечивающие поддержку детской инициативы:

Возраст	Приоритетная сфера инициативы	Направления деятельности
3 - 4	Продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для реализации планов и замыслов каждого ребенка - Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях - Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. - Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.

		<ul style="list-style-type: none"> - Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей. - Поддерживать стремление научиться делать что – то и радостное ощущение нарастающей умелости. - В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. - Не критиковать результаты деятельности детей, а так же их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности. - Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, конфликтным, непопулярным детям. - Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков. - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в разной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и доброе слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.
4 - 5	Познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> - Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду. - Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»). - Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку - Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр - Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только один на один, а не на глазах у группы. - Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игр. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. - Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог, характер исполнения роли также определяется детьми - Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения - Побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не

		<p>навязывая им мнения взрослых</p> <ul style="list-style-type: none"> - Привлекать детей к планированию жизни группы на день.
5 – 6	Внеситуативно-личностное общение	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку - Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей - Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу, обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей - При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры - Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
6 - 7	Научение	<ul style="list-style-type: none"> - Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта - Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагог сам испытывал при обучении новым видам деятельности. - Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников. - Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого. - Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами. - Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей - При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры - Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания и предложения - Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

2.1.8. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия с родителями: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребенка, укреплению традиций семейного воспитания.

Задачи взаимодействия ДОО с семьей:

1. Определение и разработка механизмов взаимодействия ДОО с семьей
2. Создание единого образовательного пространства
3. Укрепление семейных традиций в совместной деятельности семьи и детского сада
4. Всестороннее психолого-педагогическое просвещение родителей
5. Создание условия для развития родительской компетентности
6. Оказание родителям психолого-педагогической помощи в осознании личностных, семейных и социально-средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребенком.

Концепция взаимодействия с семьей основана на положении о том, что в центре внимания семьи должны находиться личность ребенка и три основных сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: семья, образовательное учреждение и досуг.

Стратегия программы взаимодействия с родителями предусматривает реализацию системы психолого-педагогических мероприятий, направленных на: формирование личностных ресурсов родителей, обеспечивающих развитие у детей социально-нормативного жизненного стиля с доминированием ценностей здорового образа жизни; внедрение в семейной среде инновационных педагогических и психологических технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка.

Направления, реализуемые в работе с семьей: воспитательное (осознание взрослыми членами семьи значимости и необходимости процесса направленного взаимодействия с детьми); образовательное (освоение эффективных приемов организации семейной жизни).

Модель сотрудничества ДОО с родителями

Организационная деятельность	Информационно-просветительская деятельность	Психолого-педагогическая деятельность	Досуговая деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - создание родительского актива в различных формах - включение родителей в процесс управления - создание родительского клуба 	<ul style="list-style-type: none"> - встречи родителей со специалистами - родительские лектории, собрания, лекции и беседы по запросам родителей - выпуск информационных листов в помощь родителям - издание методических сборников 	<ul style="list-style-type: none"> - исследование детско-родительских отношений - проблемное и тематическое консультирование - родительские проблемные семинары - совместные игры для детей и родителей - 	<ul style="list-style-type: none"> - совместные выходы в театр, музей, - семейные мастер-классы - создание творческих коллективов взрослых и детей - совместный досуг (спортивные соревнования, праздники, конкурсы) - детско-родительские проекты

Механизмы реализации взаимодействия с родителями в деятельности ДОУ

- мониторинговые исследования и определение перспектив сотрудничества;
- установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в целях создания единого социокультурного пространства;
- психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование, изучение и внедрение эффективного опыта семейного воспитания, проведение совместных мероприятий;
- внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни;
- привлечение родителей к совместной творческой деятельности с детьми;
- организация совместной деятельности детей и взрослых для реализации задач интеллектуального, нравственного, художественного, эстетического и физического воспитания.

Формы взаимодействия педагогов и родителей

Родительское собрание
 Родительский клуб
 Тематические конференции
 Практикум
 Мастер-класс
 Родительская библиотека
 Индивидуальные и групповые консультации
 Проектная деятельность

Ожидаемые результаты взаимодействия ДОУ с родителями

- активизация и вовлечение родительской аудитории в воспитательно-образовательный процесс
- повышение воспитательного потенциала семьи;
- формирование у родителей субъектной позиции в образовательном процессе;

План взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Мероприятия	Сроки	Ответственные
1	Заключение договоров с родителями (законными представителями)	Сентябрь	Зав. ДОУ
2	Анкетирование «Исследование пожеланий и потребностей родителей по организации базовых и дополнительных услуг в учреждении.	Сентябрь	Старший воспитатель
3	Пополнение банка данных о семьях воспитанников	Сентябрь-октябрь	Воспитатели
4	Заполнение социального паспорта групп, ДОУ	Октябрь	Воспитатели

5	Проведение общего родительского собрания ДООУ	Октябрь	Заведующий ДООУ
6	Составление плана работы родительского комитета ДООУ	Сентябрь	Председатель род.комитета
7	Проведение групповых родительских собраний согласно утвержденному плану	В течение года	Воспитатели
8	Консультации медицинских работников согласно утвержденному плану	В течение года	Медсестра, врач
9	Информирование родителей о событиях в детском саду через сайт ДООУ	В течение года	Старший воспитатель
10	Информирование родителей о достижениях детей в форме индивидуальных бесед, консультаций	В течение года, еженедельно	Воспитатели
11	Консультации для родителей по основным направлениям работы ДООУ, проблемным вопросам (в соответствии с планом работы с родителями в группах)	В течение года, еженедельно	Воспитатели Специалисты
12	Практикум для родителей «Школа – это праздник! Как подготовиться к успешной школьной жизни»	В течение года	Педагог-психолог
13	Оформление информационного стенда для родителей «Страничка психолога»	1 раз в месяц	Педагог-психолог
14	Совместные детско-родительские проекты	В течение года	Воспитатели
15	Совместные выставки	В течение года	Воспитатели
16	Совместные праздники и развлечения	В течение года	Воспитатели
17	Круглый стол с родителями «Адаптация: все, что нужно знать родителям»	Сентябрь	Воспитатели Педагог-психолог
18	Практикум для родителей «Счастливый ребенок: эффективные технологии»	Март	Педагог-психолог
19	Совместные спортивные праздники и развлечения	Февраль	Воспитатели
20	Организация Библиотеки для родителей	Март	Педагог-психолог
21	Анкетирование «Удовлетворенность родителей работой детского сада»	Апрель-май	Старший воспитатель

2.2. Вариативные формы, методы, средства реализации ООПДО (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

2.2.1. Физическое развитие

«Физическое развитие»: здоровьесберегающие технологии

Технология - научное прогнозирование и точное воспроизведение педагогических действий, которые обеспечивают достижение запланированных результатов

Здоровьесберегающие технологии – это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников

Медико-профилактические технологии

- Организация мониторинга здоровья дошкольников;
- Организация и контроль питания детей;
- Физического развития дошкольников;
- Закаливания;
- Организация профилактических мероприятий;
- Организация обеспечения требований СанПиНов;
- Организация здоровьесберегающей среды

Медико-профилактические технологии

- Развитие физических качеств, двигательной активности;
- Становление физической культуры детей;
- Дыхательная гимнастика;
- Массаж и самомассаж;
- Профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки;
- Воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

Психологическая безопасность

Комфортная организация режимных моментов

Оптимальный двигательный режим

Правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок

Доброжелательный стиль общения взрослого с детьми

Целесообразность в применении приемов и методов

Использование приемов релаксации в режиме дня

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса

Создание условий для самореализации

Учет гигиенических требований

Бережное отношение к нервной системе ребенка

Учет индивидуальных особенностей и интересов детей

Предоставление ребенку свободы выбора

Создание условий для оздоровительных режимов

Ориентация на зону ближайшего развития

Виды здоровьесберегающих технологий

Технологии сохранения и стимулирования здоровья:

- Стретчинг;
- Ритмопластика;
- Динамические паузы;
- Подвижные и спортивные игры;
- Релаксация;
- Различные гимнастики.

Технологии обучения здоровому образу жизни:

- Физкультурные занятия;
- Проблемно-игровые занятия;
- Коммуникативные игры;
- Занятия из серии «Здоровье»;
- Самомассаж;

Коррекционные технологии

- Арт-терапия;
- Технологии музыкального воздействия;
- Сказкотерапия;
- Цветотерапия;
- Психогимнастика;
- Фонетическая ритмика.

Непосредственно образовательная деятельность

- Игровые упражнения
- Подвижные игры
- Хороводные игры
- Пальчиковые игры
- Спортивные упражнения
- Физкультминутки в процессе других видов НОД

Формы организации деятельности детей 3-4 лет

Самостоятельная деятельность детей

- Подвижные, хороводные, пальчиковые игры
- Игровые упражнения
- Спортивные упражнения.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Утренние и корригирующие гимнастики
- Подвижные игры
- Пальчиковые игры
- Игровые упражнения
- Спортивные упражнения
- Динамические паузы
- Физкультурные праздники и развлечения
- Дни здоровья

**Формы организации
деятельности детей 4-5 лет**

**Непосредственно образовательная
деятельность**

- Физкультминутки в процессе других видов НОД
- Игровые упражнения
- Хороводные игры
- Пальчиковые игры
- Спортивные упражнения
- Подвижные и спортивные игры

Самостоятельная деятельность детей

- Подвижные, хороводные, пальчиковые игры
- Игровые упражнения
- Спортивные упражнения.

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных моментов**

- Подвижные и спортивные игры
- Утренние и корригирующие гимнастики
- Игровые упражнения
- Динамические паузы
- Спортивные упражнения
- Физкультурные праздники и развлечения
- Дни здоровья

**Формы организации
деятельности детей 5-6 лет**

Непосредственно образовательная деятельность

- Физкультминутки в процессе других видов НОД
- Игровые упражнения
- Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием
- Спортивные игры
- Ходьба на лыжах
- Эстафеты
- Соревнования
- Дополнительное образование

**Самостоятельная
деятельность детей**

- Хороводные, пальчиковые игры
- Игровые упражнения
- Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием
- Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис).

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных
моментов**

- Утренние и корригирующие гимнастики
- Физкультурные праздники и развлечения
- Дни здоровья
- Игровые упражнения
- Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием
- Спортивные игры (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис)
- Катание на санках
- Ходьба на лыжах
- Эстафеты
- Длительные прогулки, походы: в парк, в лес, к озеру, реке
- Динамические паузы

**Взаимодействие с семьями детей по реализации
Программы**

- Дни здоровья
- Физкультурные праздники и развлечения
- Информационные корзины
- Фотовыставки.
- Тематические консультации, практикумы
- Легкоатлетические пробеги
- Пешие прогулки, экскурсии, минитуризм



Здоровье

Формы организации деятельности детей 3-4 лет

Непосредственно образовательная деятельность

- Рассказ воспитателя
- Наблюдение практических действий
- Упражнение в практических действиях
- Игры-экспериментирования
- Дидактические игры
- Игры-этюды
- Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни
- Беседа (индивидуальная и подгрупповая)
- Чтение художественной литературы
- Релаксационные паузы
- Гимнастика для глаз

Самостоятельная деятельность детей

- Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни
- Осуществление закаливающих мероприятий
- Подвижные, спортивные игры, физические упражнения (в помещении и на улице)
- Ситуативный разговор
- Беседа
- Рассказ
- Чтение
- Игровая беседа
- Проблемная ситуация

**Формы организации
деятельности 4-5 лет**

Непосредственно образовательная деятельность

- Игры-экспериментирования
- Игровые поисковые и познавательные ситуации
- Дидактические игры
- Игры-этюды
- Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни
- Ситуативный разговор
- Беседа (индивидуальная и подгрупповая)
- Рассказ
- Чтение
- Решение проблемных ситуаций
- Релаксационные паузы
- Гимнастика для глаз

**Самостоятельная
деятельность детей**

- Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в сюжетно-ролевых, дидактических играх, проектной деятельности и т.д.)

**Образовательная деятельность, осуществляемая
в ходе режимных моментов**

- Заучивание и проговаривание русских народных потешек, пословиц, поговорок о здоровом образе жизни
- Сюжетно-ролевые игры «Семья», «Аптека», «Больница», «Поликлиника»
- Игры-экспериментирования
- Игровые поисковые и познавательные ситуации
- Дидактические игры
- Игры-этюды
- Игры-путешествия, связанные с личной гигиеной, режимом дня, здоровым образом жизни
- Ситуативный разговор
- Беседа (индивидуальная и подгрупповая)
- Рассказ
- Чтение
- Решение проблемных ситуаций
- Релаксационные паузы
- Закаливающие мероприятия



2.2.3. Речевое развитие.

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего

Задачи речевого развития в ФГОС ДО

Овладение речью как средством общения

Обогащение активного словаря

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи

Развитие речевого творчества

Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Основные направления работы

1. Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение

2. Воспитание звуковой культуры речи – развитие воспитания звуков родной речи и произношения

3. Формирование грамматического строя речи:
- Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам).
- Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений).
- Словообразование.

4. Развитие связной речи:
- Диалогическая (разговорная) речь.
- Монологическая речь (рассказывание).

5. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

6. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи (различение звука и слова, нахождение места звука в слове).

Принципы развития речи

Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития

Принцип развития языкового чутья

Принцип формирования элементарного осознания явлений языка

Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи

Принцип обогащения мотивации речевой деятельности

Принцип обеспечения активной языковой практики

Средства развития речи

Общение взрослых и детей

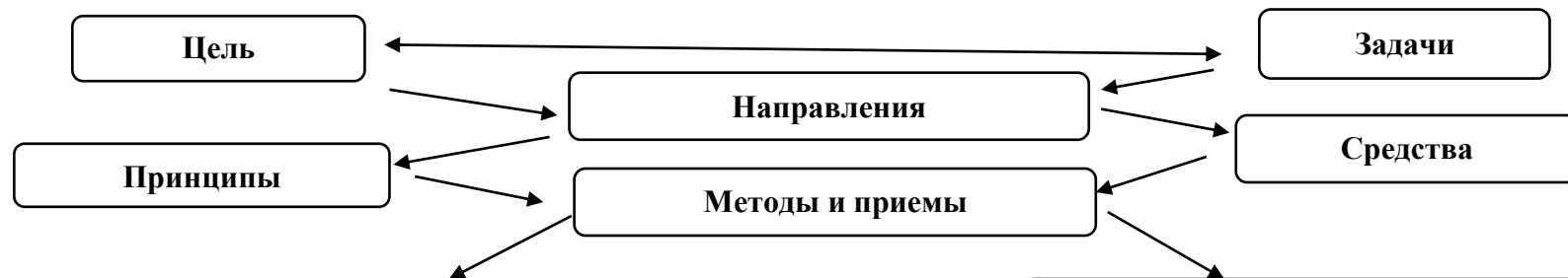
Культурная языковая среда

Обучение родной речи на занятиях

Художественная литература

Изобразительное искусство, музыка, театр

Занятия по другим разделам программы



Классификация методов развития речи по используемым средствам

Наглядные

Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

Словесные

Чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

Практические

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Классификация методов развития речи в зависимости от характера речевой деятельности

Репродуктивные – основаны на воспроизведении речевого материала, готовых образцов

Метод наблюдения и его разновидности, рассматривание картин, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание наизусть, игры-драматизации по содержанию литературных произведений, дидактические игры

Продуктивные – основаны на построении собственных связанных высказываний в зависимости от ситуации общения

Обобщающая беседа, рассказывание, пересказ с перестановкой текста, дидактические игры на развитие связной речи, метод моделирования, творческие задания

Приемы развития речи

Словесные

Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, оценка детской речи, вопрос

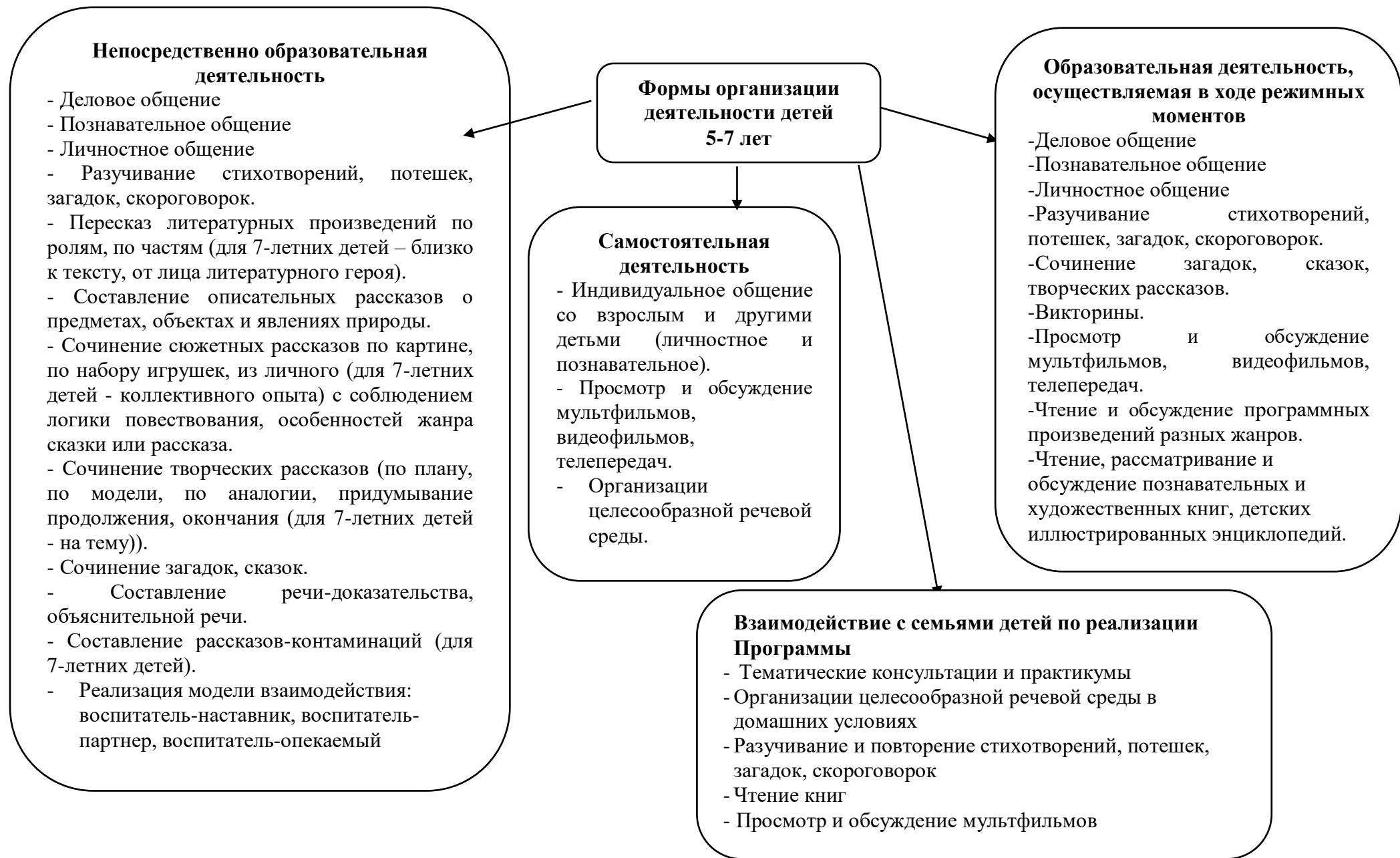
Наглядные

Показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению

Игровые

Игровые сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, ролевые обучающие игры, дидактические игры





Чтение художественной литературы

Воспитание любви и интереса к художественному слову. Знакомство детей с художественной литературой

Цель: формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг)

Задачи

Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

Приобщать к словесному искусству, в том числе развивать художественное восприятие и эстетический вкус

Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

Развивать литературную речь

Формы

Чтение литературного произведения

Рассказывание литературного произведения

Беседа о прочитанном произведении

Обсуждение литературного произведения

Инсценирование литературного произведения

Театрализованная игра

Игра на сюжета литературного произведения

Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного

Сочинение по мотивам прочитанного

Ситуативная беседа по мотивам прочитанного литературного произведения

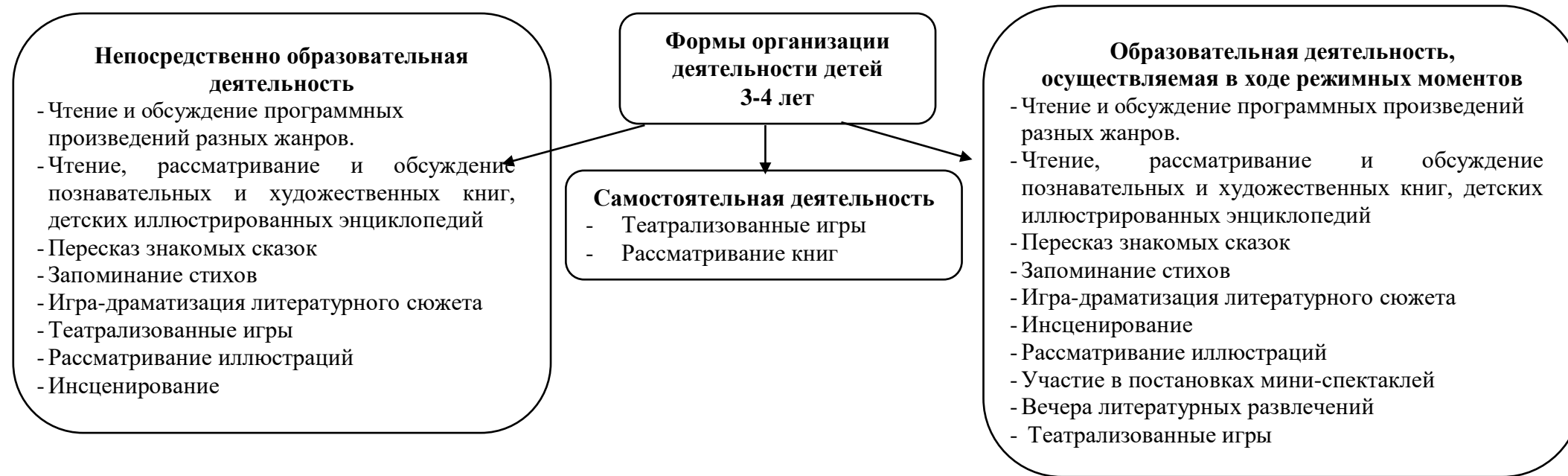
Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову

Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция

В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда

Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-родительских праздников и пр.

Отказ об обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения







2.2.4. Социально-коммуникативное развитие

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цель: освоение детьми первоначальных представлений социального характера и включение их в систему социальных

Основные задачи психолого-педагогической работы по социально-коммуникативному развитию детей

- Развитие игровой деятельности.
- Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным).
- Формирование первичных личностных представлений (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и пр.)
- Формирование первичных гендерных представлений (о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, гендерных отношениях и взаимосвязях).
- Формирование первичных представлений о семье (ее составе, родственных отношениях и взаимосвязях, деление семейных обязанностей, традициях и др.)
- Формирование первичных представлений об обществе (ближайшем социуме и месте в нем).
- Формирование первичных представлений о государстве (в том числе его символах, малой и «большой» Родине, ее природе) и принадлежности к нему.
- Формирование первичных представлений о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.)
- Развитие навыков коммуникации.
- Развитие трудовой деятельности (обеспечение освоения детьми разных видов детской трудовой деятельности, адекватных их возрастным и гендерным возможностям).
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование первичных представлений о труде взрослых (целях, видах, содержании, результатах), его роли в обществе и жизни каждого человека.

Специфика реализации образовательной области

Решение основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений (в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков)

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными социализирующими аспектами

Значительное место в реализации области занимают сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств детей, их творческих способностей.



**Формы организации
деятельности детей
3-4 лет**

**Непосредственно образовательная
деятельность**

- Дидактические игры.
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).
- Игровые упражнения.
- Подвижные игры.
- Игры с правилами
- Рассматривание и сравнение сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, произведений искусства.
- Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.
- Чтение произведений художественной литературы.
- Беседы.
- Наблюдения.
- Решение проблемных ситуаций.
- Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеоматериалов.

**Самостоятельная
деятельность**

- Дидактические игры.
- Творческие игры.
- Просмотр мультфильмов.
- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных моментов**

- Чтение художественной литературы.
- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, фотографий, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).
- Просмотр видеоматериалов.
- Ситуативные разговоры
- Решение проблемных ситуаций.
- Беседы.
- Следование примеру взрослого в проявлении доброжелательного отношения к окружающим и в соблюдении элементарных правил культуры поведения.
- Участие в образовательных ситуациях, объединяющих детей общей целью и общим результатом деятельности.
- Дидактические игры.
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, игры-экспериментирования с различными материалами).
- Игровые упражнения.
- Подвижные игры.
- Игры с правилами.
- Праздники, досуги, развлечения.
- Реализация детских проектов.

Непосредственно образовательная деятельность

- Реализация детских проектов.
- Праздники, развлечения, досуги
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)
- Дидактические игры.
- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Курганской области, других городов.
- Наблюдения.
- Решение проблемных ситуаций.
- Ситуативные разговоры с детьми.
- Экскурсии.
- Беседы после чтения.
- Беседы социально-нравственного содержания.
- Праздники, развлечения, досуги.

Формы организации деятельности детей 4-5 лет

Самостоятельная деятельность

- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации)
- Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций
- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)
- Рассматривание фотографий города, микрорайона.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Реализация детских проектов.
- Праздники, развлечения, досуги
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами)
- Дидактические игры.
- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного), фотографий семьи, группы, детского сада, района, Курганской области, других городов.
- Наблюдения.
- Решение проблемных ситуаций.
- Ситуативные разговоры с детьми.
- Экскурсии.
- Беседы после чтения.
- Беседы социально-нравственного содержания.
- Праздники, развлечения, досуги.

Непосредственно образовательная деятельность

- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).
- Дидактические игры.
- Праздники, развлечения, досуги.
- Решение проблемных ситуаций.
- Чтение.
- Беседы.
- Наблюдения.
- Экскурсии.
- Ситуации морального выбора.
- Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), фотографий города, микрорайона, других городов и стран.

Формы организации деятельности детей 5-7 лет

Самостоятельная деятельность

- Игры (дидактические, сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии)
- Просмотр мультфильмов, медиапрезентаций.
- Рассмотрение и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

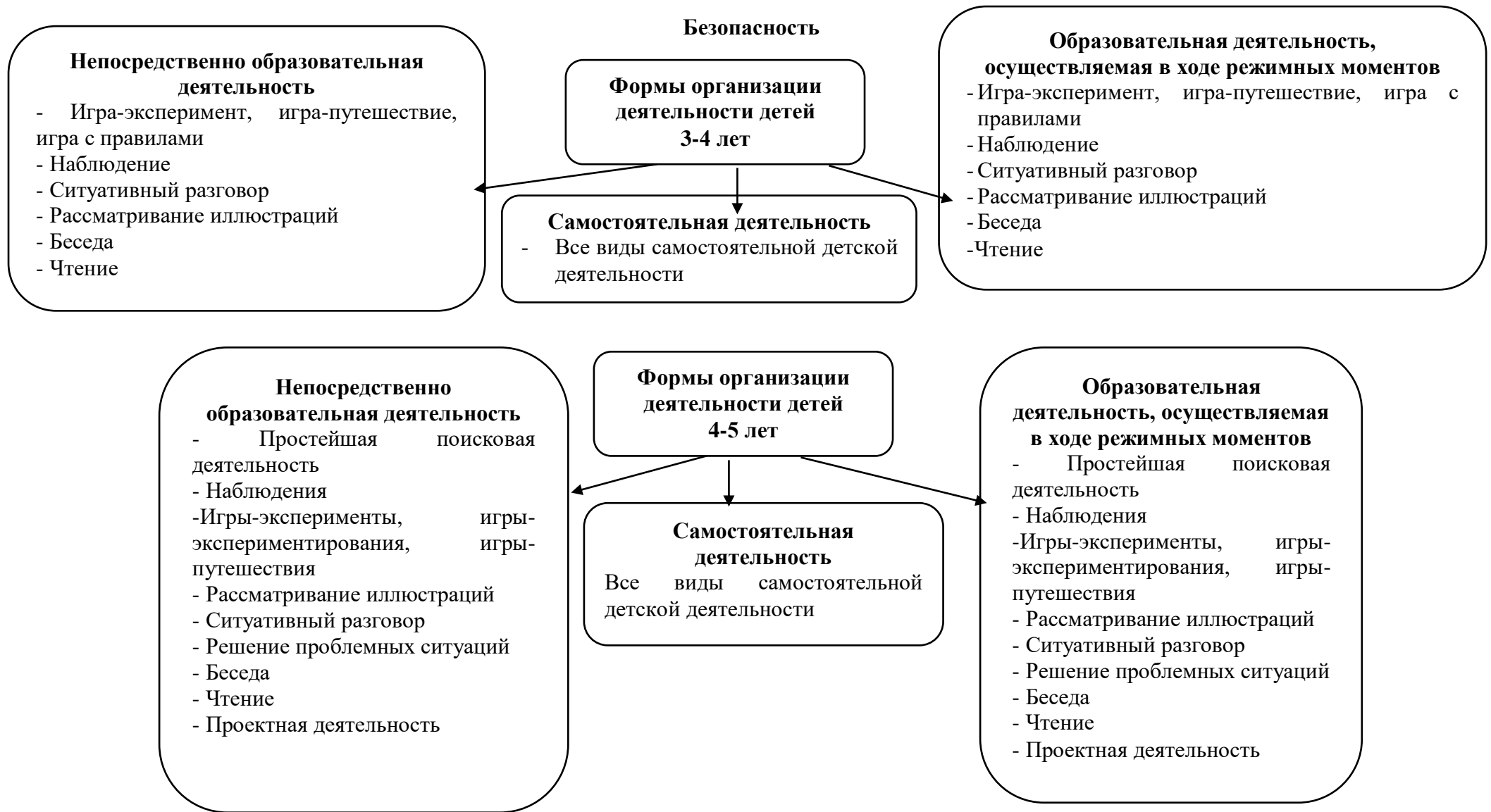
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, хороводные, элементарные режиссерские, игры-имитации, игры-фантазии).
- Дидактические игры.
- Праздники, развлечения, досуги.
- Реализация детских проектов.
- Решение проблемных ситуаций.
- Ситуативные разговоры с детьми.
- Ситуации морального выбора.
- Беседы.

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

- Фотовыставки
- Консультации
- Советы по организации семейных посещений музеев и др.
- Совместная проектная деятельность
- Устные журналы, памятки для родителей
- Тестирование
- Анкетирование
- Родительские гостиные
- Видеоролики
- Семинары-практикумы
- Экскурсии









2.2.5 Познавательное развитие

Направление познавательного развития в программе «Успех» и основные задачи психолого-педагогической работы

Развитие сенсорной культуры

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности

Формирование элементарных математических представлений

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

Период познавательного развития

От рождения до года: эмоциональное восприятие ближайшего окружения;
1-3 года: непосредственное восприятие предметов и явлений окружающего мира, их обследование;
3-4 года: период накопления информации о ближайшем окружении;
4-5 лет: период упорядочения информации;
5-6 лет: период накопления информации о «большом мире»;
6-8 лет: период упорядочения и осознания информации

Источники познавательного развития

От рождения до года: близкие взрослые (родители, прежде всего – мама, бабушки и бабушки), цветовые и звуковые раздражители;
1-3 года: человек - близкие и значимые родственники;
3-4 года: человек – сам ребенок (собственные наблюдения, манипуляции, игра, обследование сенсорных эталонов), взрослые – близкие и значимые взрослые (рассказы взрослых, чтение книг), доступные средства массовой информации (телевизор, Интернет).
4-5 лет: осознанное восприятие взрослого как источника информации и требовательное (критическое) отношение к поступающей от взрослых информации;
5-8 лет: расширение диапазона источников, обучение детей самостоятельному получению («добыванию») информации из различных источников (помимо взрослого)

Формы работы с детьми по познавательному развитию

Сюжетная игра

Рассматривание

Наблюдение

Игра-экспериментирование

Конструирование

Исследовательская деятельность

Развивающая игра

Интегративная деятельность

Экскурсия

Ситуативный разговор

Рассказ

Беседа

Проблемная ситуация

Проектная деятельность

Создание коллекций

Развитие элементарных математических представлений

Цели: интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира

Традиционные направления РЭМП в ДОУ

Количество и счет

Величина

Форма

Число и цифра

Ориентировка во времени

Ориентировка в пространстве

Развивающие задачи РЭМП

Формировать представление о числе

Формировать геометрические представления

Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)

Развивать сенсорные возможности

Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин)

Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с элементами логики высказываний), навыки счета и измерения различных величин

Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления

Формы работы по развитию элементарных математических представлений

Обучение в повседневных ситуациях (МлДВ)

Демонстрационные опыты (МлДВ)

Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)

Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)

Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы)

Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная к школе группа, на основе соглашения с детьми)

Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)

Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

**Формы организации
деятельности детей
3-4 лет**

**Непосредственно образовательная
деятельность**

- Элементарные опыты.
- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).
- Дидактические игры.
- Творческие игры (конструктивные, музыкальные и др.).
- Подвижные игры.
- Практические действия с предметами.
- Чтение художественной и природоведческой литературы.
- Наблюдения под руководством взрослого.
- Беседы.
- Просмотр и обсуждение мультфильмов

Самостоятельная деятельность

Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).
Просмотр мультфильмов.
Прослушивание аудиокниг.
Творческие и дидактические игры.

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных
моментов**

- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов, произведений искусства.
- Дидактические игры (конструктивные, музыкальные и др.).
- Творческие игры.
- Практические действия с картинками и предметами.
- Наблюдения под руководством взрослого
- Беседы
- Просмотр и обсуждение мультфильмов
- Чтение книг

**Формы организации
деятельности детей
4-5 лет**

**Непосредственно образовательная
деятельность**

- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).
- Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого.
- Чтение книг, энциклопедий.
- Дидактические игры.
- Развивающие игры.
- Беседы.
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).
- Экспериментирование, конструирование, моделирование.

**Самостоятельная
деятельность**

- Рассматривание книг, картин, предметов.
- Наблюдение за объектами природы.
- Дидактические и развивающие игры.
- Беседы.
- Экспериментирование, конструирование.
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных
моментов**

- Рассматривание и сравнение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного).
- Наблюдение за объектами природы под руководством взрослого.
- Чтение книг, энциклопедий.
- Дидактические игры.
- Развивающие игры.
- Беседы.
- Творческие игры (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, театрализованные, игры-имитации, хороводные, элементарные режиссерские, игры-экспериментирования с различными материалами).
- Экспериментирование, конструирование, моделирование.

Непосредственно образовательная деятельность

- Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.
- Элементарные опыты.
- Реализация детских проектов.
- Решение проблемных ситуаций.
- Развивающие игры.
- Решение головоломок, задач.
- Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.
- Конструирование из различных материалов.
- Просмотр видеоматериалов.
- Дидактические игры.
- Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.
- Экспериментирование.
- Экскурсии, целевые прогулки.
- Составление рассказов о природе.
- Наблюдения.
- Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.
- Ведение экологических дневников наблюдений.
- Экологические игры.
- Ситуативные разговоры с детьми.

Формы организации деятельности детей 5-7 лет

Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы

- Совместная проектная деятельность
- Тематические практикумы

Самостоятельная деятельность

- Самостоятельные наблюдения.
- Прослушивание аудиокниг.
- Просмотр мультфильмов.
- Компьютерные познавательные игры.
- Элементарные опыты.
- Развивающие игры.
- Решение головоломок.
- Конструирование из различных материалов.
- Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.
- Наблюдения.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Дидактические игры.
- Развивающие игры.
- Самостоятельные высказывания о количестве, способах деления, дополнения, уравнивания, отношениях между зависимыми величинами по их свойствам.
- Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.
- Элементарные опыты.
- Реализация детских проектов.
- Решение проблемных ситуаций.
- Решение головоломок, задач.
- Изготовление игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.
- Конструирование из различных материалов.
- Просмотр видеоматериалов.
- Экспериментирование.
- Экскурсии, целевые прогулки.
- Составление рассказов о природе.
- Наблюдения.
- Изготовление книг-самоделок о природе, выпуск детских журналов.
- Ведение экологических дневников наблюдений.
- Экологические игры.
- Ситуативные разговоры с детьми.

2.2.6. Художественно-эстетическое развитие



**Формы организации
деятельности детей
5-7 лет**

**Взаимодействие с семьями детей по
реализации Программы**

- Самостоятельное рассматривание произведений искусства.
- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям

**Непосредственно образовательная
деятельность**

- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.
- Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных
моментов**

- Рассматривание произведений искусства совместно со взрослым и самостоятельно.
- Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям.

Самостоятельная деятельность

- Самостоятельные наблюдения.
- Прослушивание аудиокниг.
- Просмотр мультфильмов.
- Компьютерные познавательные игры.
- Элементарные опыты.
- Развивающие игры.
- Решение головоломок.
- Конструирование из различных материалов.
- Рассматривание книг, картин, фотографий, предметов, детских энциклопедий.
- Наблюдения.

Музыка

Формы организации деятельности детей 3-4 лет

Непосредственно образовательная деятельность

- Исполнение детских песен (подпевание)
- Слушание музыкальных произведений
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах
- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением
- Двигательные образные импровизации под музыку
- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах

Самостоятельная деятельность

- Исполнение детских песен
- Двигательные образные импровизации под музыку
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Исполнение детских песен (подпевание)
- Слушание музыкальных произведений
- Рассказывание сказок с музыкальным вступлением
- Двигательные образные импровизации под музыку
- Сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах

Формы организации деятельности детей 4-5 лет

Непосредственно образовательная деятельность

- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.
- Слушание музыкальных произведений.
- Двигательные образные импровизации под музыку.
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).

Самостоятельная деятельность

- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен.
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон).

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом или с поддержкой голоса взрослого.
- Слушание музыкальных произведений.
- Двигательные образные импровизации под музыку.
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, дудочка, ксилофон).

**Формы организации
деятельности детей
5-7 лет**

**Взаимодействие с семьями детей по
реализации Программы**

- Совместные музыкальные праздники, развлечения, досуги.
- Театрализованные представления.
- Совместное музицирование.
- Папка – раскладушка «Наши концертные выступления».
- Консультации (печатные, интернет): «У вашего ребенка праздник!», «Как воспитать поющего человека», «Как определить артистический и музыкальный талант ребенка», «Как сберечь голос ребенка» и т.д.

**Непосредственно образовательная
деятельность**

- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)
- Слушание музыкальных произведений.
- Двигательные образные импровизации под музыку.
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).

**Образовательная деятельность,
осуществляемая в ходе режимных
моментов**

- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен с аккомпанементом и без него (в т.ч. караоке)
- Слушание музыкальных произведений.
- Двигательные образные импровизации под музыку.
- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, аккордеон, арфа, блок-флейта, балалайка, домра).

Самостоятельная деятельность

- Игра на детских шумовых и звучащих инструментах (ложки, треугольник, коробочка, трещотка, тарелки, металлофон, ксилофон, арфа).
- Слушание музыкальных произведений.
- Сольное, ансамблевое и хоровое исполнение детских песен (в т.ч. караоке).
- Двигательные образные импровизации под музыку.

Эмоционально-коммуникативное развитие (часть, формируемая участниками образовательных отношений)





2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития ребенка

В связи с имеющейся долей воспитанников с недостатками речевого развития в МАДОУ возникла необходимость в создании воспитательной среды, которая способствует максимально полному раскрытию потенциальных речевых возможностей воспитанников, предупреждению у них трудностей в речевом развитии, а при необходимости – их своевременному преодолению.

Содержание коррекционной работы направлено на обеспечение коррекции речи и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы. Достижение цели обеспечивается постановкой широкого круга образовательных, воспитательных, коррекционных и развивающих задач, решение которых осуществляется на специальных коррекционно-развивающих занятиях, а так же созданием единого речевого режима в детском саду (контроль за речью детей в течение дня).

Основная цель коррекционной работы с детьми: обеспечение равных стартовых возможностей детей в освоении программ начального общего образования, на основе практико-ориентированного взаимодействия с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, развития детей, выработки компетентной позиции по отношению к процессу развития собственного ребенка.

Реализация коррекционных задач воспитателями и специалистами МАДОУ в процессе освоения содержания образовательных областей.

Направления	Содержание деятельности
Физическое развитие	- Развитие оптико-пространственных представлений и ориентировок; - Развитие координации движений и мелкой моторики; - Использование психогимнастики с целью коррекции психических процессов детей с нарушениями речи; - Закрепление правильно произносимых звуков в подвижных играх с самостоятельным речевым сопровождением; - Углубление и расширение знаний о гигиене органов речедвигательного аппарата; - Укрепление мышц лица - Соблюдение оптимального двигательного режима.
Социализация	- Активизация словаря в процессе организации разных видов игр; - Развитие связной речи, диалогической речи; - Расширение представлений о нормах и правилах общения
Безопасность	- Углубление и расширение реалистических представлений об основах безопасной жизнедеятельности в процессе изучения лексических тем, знаний о возможных травмирующих ситуациях органов слуха и речи.
Коммуникация	- Развитие лексико-грамматической стороны речи; - Развитие умения самостоятельно высказываться; - Развитие диалогической, монологической речи; - Создание оптимальных условий для реализации коммуникативной стороны речи детей.
Познание	- Обогащение лексики;

	<ul style="list-style-type: none"> -Углубление и расширение реалистических представлений о мире; -Развитие связной речи с опорой на личный опыт; -Развитие и активизация основных психических процессов; -Развитие мелкой моторики. - Развитие внимания, памяти, логического мышления.
Чтение художественной литературы.	<ul style="list-style-type: none"> -Углубление и расширение реалистических представлений о мире в процессе чтения литературных произведений; -Обогащение лексики; осознание языковых средств выразительности -Использование художественного речевого материала для закрепления навыков звукопроизношения.
Художественное творчество.	<p>Развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> -мелкой моторики; -зрительно-пространственного восприятия; -внимания, мышления; -сенсорного восприятия; -умения отображать в речи свои действия
Музыка	<ul style="list-style-type: none"> -Развитие слухового внимания и слуховой памяти; -Развитие оптико-пространственных представлений зрительных ориентировок; -Развитие координации движений; -Воспитание темпа и ритма дыхания и речи; орального праксиса; фонематического слуха; -Активизация словаря.

С целью организации целостной системы, обеспечивающей оптимальные педагогические условия для детей с нарушениями речевого развития в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, в ДОО создан и функционирует логопункт.

Логопедическая работа в период дошкольного детства в условиях логопедического пункта позволяет своевременно выявить и максимально исправить имеющиеся речевые нарушения, существенно ускорить темпы развития ребенка, предупредить возможные вторичные личностные нарушения и обеспечить более успешное школьное обучение.

Основными задачами логопедического пункта МАДОУ являются:

- Своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- Определение их уровня и характера;
- Устранение несложных нарушений речи;
- Консультативно-методическая, просветительская работа среди специалистов МБДОУ, родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ.

В течение учебного года на логопедическом пункте проводится работа по различным направлениям: организационная; диагностическая; коррекционная; профилактическая; научно-методическая; взаимосвязь с другими участниками коррекционного процесса.

Диагностическая работа включает логопедическое обследование всех возрастных групп МАДОУ (начало и конец года), с целью постановки логопедических заключений, а также зачисления детей старших и подготовительных групп детского сада на логопункт. Среди данной группы детей в январе проводится контрольный срез речевого развития для уточнения логопедических заключений. В мае подводятся итоги коррекционной работы среди детей, зачисленных на логопункт.

Отобранных для обучения на логопедическом пункте детей учитель-логопед направляет на психолого-медико-педагогический консилиум МАДОУ, по итогам обследования которого принимает решение о зачислении ребенка на логопедический пункт. На каждого зачисленного ребенка дошкольного возраста учитель-логопед заполняет речевую карту в соответствии со структурой речевого нарушения:

- Речевая карта для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, где подробно отмечаются особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения;
- Речевая карта для детей с нерезко выраженным общим недоразвитием речи, где более полно раскрывается состояние словаря, грамматического строя, связной речи, особенности фонематического восприятия, слоговой структуры, звукопроизношения.

В индивидуальных программах развития выделяются направления коррекционной работы, которые позволяют устранить выявленные речевые и неречевые нарушения и пробелы в умениях и навыках ребенка с опорой на его сохранные речевые возможности.

Индивидуальная программа составляется на полугодие и реализуется на индивидуальных занятиях. На каждом этапе коррекции в данную программу включаются блоки, работа по которым может продолжаться в последующем, либо заканчиваться в рамках одного периода и т.д. Коррекционно-развивающая работа в соответствии с логопедическими заключениями проводится непосредственно с детьми, зачисленными на логопункт, в течение всего образовательного периода (учебного года).

На логопедический пункт зачисляются дети дошкольного возраста, посещающие ДОУ и имеющие:

- Фонетическое недоразвитие;
- Фонетико-фонематическое недоразвитие;
- Нерезко выраженное общее недоразвитие речи.

Прием на логопедический пункт производится в течение учебного года по мере освобождения мест, при этом логопедические занятия посещают одновременно не более 20 детей.

При построении занятий педагог учитывает психофизические и индивидуальные особенности детей.

В ходе профилактической работы в сентябре и мае проводится логопедическое обследование младших и средних групп детского сада, анализ медицинских карт. Заполняются протоколы обследования, уточняются логопедические заключения и проводится индивидуальное консультирование родителей и воспитателей по результатам проведенного обследования, где даются соответствующие рекомендации.

Воспитателям, чьи дети зачислены на логопедический пункт, предлагается информация о результатах коррекционной работы на определенном этапе, тем самым, стимулируя их продолжать эту работу в группе. В свою очередь воспитатели делятся с логопедом своими наблюдениями за речью ребёнка в группе (вне логопедических занятий) на данном этапе. Корректируется программа совместных действий на неделю с каждым ребёнком. Воспитателям, чьи дети не зачислены на логопункт, предоставляется информация с целью профилактики речевых нарушений.

Ежегодно для воспитателей и родителей воспитанников учителем-логопедом проводится тематическое консультирование, организуются семинары-практикумы, где даются соответствующие рекомендации.

Поскольку время коррекционных занятий с детьми в детском саду строго лимитировано, а логопедические занятия не могут включать всего лексического и грамматического материала, то актуальной является взаимосвязь с участниками образовательного процесса: воспитателями, музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, психологом.

Учитель-логопед на занятиях уделяет особое внимание коррекции звукопроизношения. Но если у ребёнка недостаточно развиты грамматический строй, словарь, связная речь, то совершенствование этих сторон речи воспитатель включает в свой план работы.

Учитель – логопед также рекомендует воспитателям проводить в утренние и вечерние часы комплексы артикуляционных и пальчиковых упражнений и включать в индивидуальную работу чтение стихов и загадок, выделение из текста слов с заданным звуком, звукобуквенный анализ двух-трёх слов, придумывание чистоговорок – небылиц, чистоговорок – “смешинки”.

В работе с воспитателями: индивидуальные, тематические консультации, консультации по проблемам, открытые занятия, мастер-классы, подбор и распространение специальной коррекционно-педагогической литературы, проведение лекций и бесед; разработка и реализация индивидуальных программ развития ребенка, занятия по заданию логопеда на закрепление речевого материала; упражнения по развитию внимания, понятий, начал логического мышления.

Для успешного преодоления нарушений речи у детей важна взаимосвязь в работе логопеда с музыкальным руководителем. Акцент ставится на развитии у дошкольников правильного неречевого и речевого дыхания, чувства ритма, координации движений. Слушая музыку, ребёнок учится различать её динамические оттенки, определять темп, ритм, а также подчинять свои движения всем музыкальным изменениям. Таким образом, у ребёнка происходит коррекция и улучшение двигательных навыков, что важно для развития общей моторики и является одним из этапов коррекции нарушений слоговой структуры слов.

Учитель – логопед участвует в подборе и отработке согласовании речевого материала для праздников и развлечений, учитывая индивидуальные возможности детей, в ходе театрализации – большое внимание уделяется произнесению звуков и слов.

Деятельность логопеда в дошкольном учреждении

В последние годы увеличилось количество детей с нарушениями речи. В большинстве дошкольных учреждений, имеющих не только коррекционную, но и общеразвивающую, оздоровительную и комбинированную направленность, в штат педагогических работников входит логопед, который осуществляет индивидуальную коррекционную работу с детьми с фонетико-фонематическими нарушениями речи в режиме логопункта.

Основные цели деятельности логопеда:

- Своевременная систематическая медико-психолого-педагогическая помощь детям с отклонениями в развитии.
- Консультативно-методическая поддержка их родителей в организации воспитания и обучения ребенка.
- Социальная адаптация детей с нарушениями в развитии речи и формирование у них предпосылок учебной деятельности.

Основные задачи работы логопеда:

- социальная адаптация детей в коллективе;
- формирование коммуникативных способностей;
- формирование умения сотрудничать;
- осуществление необходимой коррекции нарушений речи детей;
- обеспечение равных стартовых возможностей при поступлении детей в массовые школы;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной, разнообразной деятельности детей;
- взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного, гармоничного развития детей, выработки компетентной педагогической позиции по отношению к собственному ребенку.

Организация воспитательно-образовательного процесса

Приоритетные направления:

- Логопедическая коррекция дефекта.
- Социальная адаптация с последующей интеграцией в массовую школу.
- Развитие речи и речевого общения (решение в единстве задач языкового и коммуникативного развития)

Образовательный процесс включает гибкое содержание и педагогические технологии, обеспечивающие индивидуальное, личностно-ориентированное развитие каждого ребенка, коррекцию дефекта

Для достижения наибольшего эффекта требуется такая организация воспитательно-образовательной работы, которая предусматривает создание в группе условий для развития различных видов деятельности с учетом возможностей, интересов, потребностей самих детей. Это направление обеспечивается взаимодействием в работе логопеда и воспитателя.

Психолого-медико-педагогическое сопровождение ребенка

С целью обеспечения психолого-медико-педагогического сопровождения образовательного процесса дошкольников с проблемами в развитии в МАДОУ создан Психолого-медико-психологический консилиум (ПМПк).

Психолого-медико-педагогический консилиум в своей деятельности руководствуется Законом "Об образовании в Российской Федерации", другим действующим законодательством в сфере образования, защиты прав детей.

Цель ПМПк: обеспечение диагностико-коррекционного, психолого-медико-педагогического сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии и (или) в состоянии декомпенсации для получения ими качественного образования в соответствии с особенностями и возможностями и их позитивной социализации.

Задачи:

- 1) своевременное выявление проблем в развитии детей;
- 2) выявление актуальных и резервных возможностей ребенка;
- 3) анализ и организация исполнения рекомендаций психолого-медико-педагогических комиссий, отдельных специалистов, обследовавших детей;
- 4) определение и конкретизация специальных условий содержания и способов организации психолого-медико-педагогического сопровождения детей с особыми образовательными потребностями;
- 5) разработка индивидуальных программ психолого-педагогической и медико-социальной помощи, а также их корректировка на основе анализа эффективности;
- 6) консультирование родителей (законных представителей), педагогических, медицинских и социальных работников, представляющих интересы ребенка;
- 7) внесение в администрацию образовательного учреждения предложений по обеспечению доступности и адаптивности образования к уровням и особенностям развития детей;
- 8) участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической, медико-социальной и правовой культуры педагогов, родителей, детей.

Организация психолого-медико-педагогического консилиума в Центре развития ребенка «Созидание» осуществляется следующим образом.

Психолого-медико-педагогический консилиум действует на основе соответствующего Положения Министерства образования (приказ 27/901-6 от 27.03.2000). В этом нормативном документе определены основные аспекты и режимы деятельности консилиума, а также необходимая документация.

К задачам консилиума, решающего проблемы сопровождения детей, относятся:

- 1) экспертные задачи по определению образовательного маршрута детей, испытывающих трудности в воспитательно-образовательном процессе;

2) экспертные задачи по выявлению детей, которые нуждаются в дополнительной специализированной помощи со стороны других специалистов, то есть индивидуализация образовательного маршрута; данная задача предполагает скрининг - сопровождение всех детей образовательного учреждения;

3) отслеживание эффективности дополнительной специализированной помощи детям и координация взаимодействия специалистов.

На консилиуме решаются задачи:

- определение путей медико-психолого-педагогического сопровождения детей;
- выработка согласованных решений по определению образовательного коррекционно-развивающего маршрута и дополнительных программ развивающей или коррекционной направленности;
- динамическая оценка состояния ребенка и коррекция ранее намеченной программы;
- решение вопроса об изменении образовательного маршрута, развивающей и коррекционной работы по завершению обучения.

Работа консилиума с ребенком может начинаться как по запросу родителей, так и (с их согласия) по запросу педагогов и воспитателей образовательного учреждения.

Этапы взаимодействия с ребенком:

1. Предварительный этап: предполагает сбор необходимых начальных сведений, описание проблем или жалоб.

2. Диагностический этап: включает первичное обследование ребенка различными специалистами. Заканчивается этот этап составлением индивидуальных заключений всеми специалистами консилиума.

3. Обобщающий этап. В соответствии с принципом индивидуально-коллегиального обследования ребенка специалисты проводят коллегиальное обсуждение полученных результатов, которое позволяет выработать единое представление о характере и особенностях развития ребенка, определить общий прогноз его дальнейшего развития и комплекс необходимых коррекционно-развивающих мероприятий. Обсуждается координация и согласованность последующего взаимодействия специалистов друг с другом.

4. Деятельностный этап. Осуществляется реализация решений консилиума. Завершением этого этапа работы является динамическое обследование, которое показывает эффективность проведенных мероприятий.

Непосредственное взаимодействие психолога с ребенком предполагает совместный анализ тех проблем, которые встречаются в жизни ребенка и поиск возможных путей решения. В качестве проблемы может выступать любая ситуация, которая не имеет для ребенка очевидного позитивного решения. Взаимодействия психолога с детьми осуществляется в различных формах. В частности, достаточно эффективны индивидуальные консультации ребенка, которые могут осуществляться как в виде беседы, так и в игровой форме или в совместной продуктивной деятельности, например, совместном рисовании, лепке, конструировании. Программа групповых занятий, кроме элементов креативной терапии, сказкотерапии, игротерапии, тренинговых техник, включает:

- игры и упражнения, позволяющие осознавать свои особенности, достоинства и недостатки, сам факт своей уникальности. На основе осознания формируется положительное самоотношение и принятие других людей;
- игры, ориентированные на осознание чувств, причин и последствий поведения;
- упражнения формирующие умения делать выбор, принимать ответственность, находить решения в трудных ситуациях;

- игры, способствующие адекватному ролевому развитию, формированию саморегуляции, развитию эмоциональной и когнитивной сферы.

Деятельность педагога-психолога осуществляется по следующим направлениям: психодиагностика, психопрофилактика, психокоррекция, психологическое консультирование.

1. Психодиагностическая работа проводится с целью определения хода психического развития, выявления особенностей развития каждого ребенка, создания групповых, подгрупповых и индивидуальных развивающих мероприятий; изучения особенностей профессиональной деятельности педагогов; работы по индивидуальным запросам родителей и педагогов. Результаты диагностики используются для выявления детей «группы риска», при заполнении карт индивидуального развития, для разработки рекомендаций для родителей и педагогов и определения индивидуального образовательного маршрута. Система психологической диагностики выстроена с учетом специфики реализуемой в Центре Образовательной программы, а также ведущих возрастных характеристик.

2. Психопрофилактическая работа проводится с учетом психофизиологических особенностей детей с целью оказания помощи в период адаптации, оптимизации условий взаимодействия всех участников воспитательно - образовательного процесса.

3. Психокоррекционная работа позволяет воздействовать на развитие личности и индивидуальности ребенка. Эффективность коррекционных воздействий отслеживается после повторного диагностического обследования и по обратной связи с педагогами и родителями.

Основные методы коррекционных воздействий:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные игры, сюжетно-ролевые, познавательные игры, игры с пуговицами, «упрямой подушкой»;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составлений историй совместно с ребенком;
- куклотерапия: проигрывание истории, сюжет которой травмирует ребенка;
- арттерапия: работа с различными средствами художественной выразительности;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов, этюдов.

4. Психологическое консультирование проводится как с педагогами, так и с родителями. Консультирование педагогов и родителей по проблемам воспитания и психологического развития детей организуется по запросу самих родителей или педагогов, или по итогам диагностики. Психолог активно взаимодействует с родителями и педагогами: проводятся лектории, дискуссии, семинары, практикумы, тренинги. Консультации проводятся систематически как индивидуально, так и группой по заранее выбранной теме.

3. Организационный раздел.

3. 1. Описание материально-технического обеспечения основной общеобразовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности

В МАДОУ имеются материалы и оборудование, обеспечивающие полноценное развитие детей в разных образовательных областях.

Для физического развития, охраны и укрепления здоровья детей оборудованы: участок при МАДОУ со специальным оборудованием - физкультурным инвентарём, в помещении - спортивный зал (включающий оборудование для ходьбы, бега, прыжков, катания, бросания, лазанья, общеразвивающих упражнений), медицинский блок, физкультурные центры в группах.

Для познавательного развития в МАДОУ имеются: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал; материалы для сенсорного развития (вкладыши - формы, объекты для сериации), природные объекты, в процессе действий с которыми дети познакомятся с их свойствами и учатся различным способам упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.д.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, представляющими детям мир вещей и событий; цифры, магнитные демонстрационные плакаты для счёта; центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, книжный уголок.

Для социально-коммуникативного развития: игровое оборудование в группах и на участках, включающее предметы оперирования (для сюжетной игры), игрушки (персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства); материал для игр с правилами (включающий материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие).

Для речевого развития: театрализованные, речевые и логопедические центры, центры для настольно-печатных игр, сенсорное оборудование.

Для художественно-эстетического развития: музыкальный зал, центр творчества в группах, специальное оборудование (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и строительный материал, детали конструкторов, бумага разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы и др.).

Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей. Предметно-пространственная развивающая среда организована в соответствии с возрастными особенностями и потребностями детей дошкольного возраста.

Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- центр игры (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- центр речевого развития (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- центр театрализованной деятельности (различные виды театра, уголок ряжения и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности);
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества дошкольников);
- центр физической культуры (спортивный уголок, материалы для игр);

- центр детского творчества (бросовый материал для создания предметов, атрибутов для игры, подарков для малышей и т.д.);
- центр музыкального развития (дидактические игры, музыкальные инструменты)
- центр эмоционально-коммуникативного развития (игры и игрушки, способствующие дифференциации эмоций, освоению социально приемлемых способов выражения эмоций, саморегуляции)

В центрах имеются:

- 1) предметы материальной культуры, включая:
 - натуральные объекты (объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты));
 - объёмные изображения (чучела птиц, животных, муляжи овощей, фруктов);
 - плоскостная наглядность (картины (серии картин), книжная графика, предметные картинки, фотографии; предметно-схематические модели (календарь природы и пр.); графические модели (графики, схемы и т.п.); магнитные плакаты);
 - художественные средства (произведения искусства и иные достижения культуры: произведения живописи, архитектуры, скульптуры (репродукции), музыки, предметы декоративно-прикладного искусства; детская художественная литература (в том числе справочная, познавательная, общие и тематические энциклопедии для дошкольников); произведения национальной культуры (народные песни, танцы, фольклор, костюмы и пр.); игрушки (сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др.; дидактические игрушки: народные игрушки (матрёшки, пирамиды, бочонки, бирюльки и др.), мозаики, настольные и печатные игры; игрушки-забавы: смешные фигурки людей, животных, игрушки-забавы с механическими, электротехническими и электронными устройствами; наборы фокусов; спортивные игрушки: направленные на укрепление мышц руки, предплечья, развитие координации движений (волчки, серсо, мячи, обручи); содействующие развитию навыков бега, прыжков, укреплению мышц ног, туловища (каталки, велосипеды, самокаты, коньки, ролики, скакалки); предназначенные для коллективных игр (настольные: баскетбол, хоккей, пинг-понг); музыкальные игрушки: имитирующие по форме и звучанию музыкальные инструменты (детские балалайки, металлофоны, ксилофоны, гармошки, барабаны, дудки, музыкальные шкатулки и др.); сюжетные игрушки с музыкальным устройством; наборы колокольчиков, бубенчиков; театрализованные игрушки: куклы - театральные персонажи, куклы бибабо, куклы-марионетки; наборы сюжетных фигурок, костюмы и элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория, крупные надувные игрушки (сказочные персонажи, животные) и др.; технические игрушки: фотоаппараты, бинокли, подзорные трубы, летательные модели, калейдоскопы, детские швейные машины и др.; строительные и конструктивные материалы: наборы строительных материалов, конструкторы, в том числе конструкторы нового поколения: «Лего», «Квадро», «Акваплэй» и др., лёгкий модульный материал; игрушки-самоделки из разных материалов: неоформленных (бумага, картон, нитки, ткань, шерсть, фольга, пенопласт), полуоформленных (коробки, пробки, катушки, пластмассовые бутылки, пуговицы), природных (шишки, жёлуди, ветки, солома, глина));
 - экспериментальные наборы для практических работ по ознакомлению с окружающим миром и наборы для детского творчества;

- разнообразные развивающие игры и игровые пособия («Логико-малыш» и др.); образовательный (раздаточный) материал, рабочие тетради на печатной основе, атласы.
- 2) технические средства: технические устройства (аппаратура): технические устройства экранной статической проекции (проекторные аппараты); звуковая аппаратура (аудиотехника); мультимедиа-компьютеры; вспомогательные технические средства: экраны, периферийные устройства (монитор, клавиатура, манипуляторы, принтер, сканер, звуковые колонки и др.), цифровой фотоаппарат, лазерная указка и др.; дидактические носители информации (экранные: статические (диапозитивы, диафильмы,); звуковые: магнитофонная запись, радиопередачи, цифровая запись; экранно-звуковые (комбинированные): звуковое кино, видеозаписи, телепередачи, учебное кино (кинопособия)).
- 3) электронные учебно-методические комплексы, содержащие образовательный материал, необходимый для реализации ООПДО; мультимедийные презентации; развивающие компьютерные игры и электронные наглядные средства обучения; слайд-альбомы; учебное видео и обучающие телепрограммы; видео и фотоматериалы с элементами анимации; пакеты прикладных программ по различным образовательным областям; учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.); методические разработки (рекомендации).

3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания (обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Обеспечение методическими материалами и средствами обучения осуществляется с учетом:

Выбор программно-методического обеспечения определяется на основе учета:

- уровня и направленности ООПДО в группах общеразвивающей, направленности;
- целостности, комплексности оснащения образовательного процесса по каждой образовательной области;
- особенностей развития контингента детей;
- профессиональной компетентности педагогов;
- структуры ООПДО, соотношения обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса.

№ п/п	Направление	Автор, название, выходные данные
1.	Физическое развитие	<p>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</p> <p>– Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]- М.: Просвещение, 2015.</p> <p>Парциальные программы и образовательные технологии:</p> <p>– Воспитание здорового ребенка. Маханева М.Д. – М.: Аркти, 1997</p>

		<p>Педагогические пособия:</p> <p>Аверина И. Е. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ». - М., «Айрис Пресс». – 2006.</p> <p>Адашкявичене Э. Й. «Баскетбол для дошкольников». - М., «Просвещение». – 2005.</p> <p>Адашкявичене Э. Й. «Спортивные игры в детском саду». – М., «Просвещение». – 1992.</p> <p>Александрова Е.Ю. «Оздоровительная работа в ДОУ». - Волгоград, «Учитель». – 2006.</p> <p>Борисова Е.Н. «Система организации физкультурно-оздоровительной работы с дошкольниками». - М., «Глобус». - 2007.</p> <p>Вавилова Е. Н. «Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость» . - М., «Просвещение». – 1987.</p> <p>Вавилова Е. Н. «Учите бегать, прыгать, лазать, метать». - М., «Просвещение». - 1987.</p> <p>Воротилкина И.М. «Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ». - М., «НЦ ЭНАС». – 2004.</p> <p>Васильева М.А. «Физкультурно-оздоровительная работа (все возрастные группы)». - М., «Владос». - 2004.</p> <p>Гаврючина Л.В. «Здоровьесберегающие технологии в ДОУ». - М., «ТЦ.Сфера». - 2008.</p> <p>Гришин В. Г. «Игры с мячом и ракеткой». - М., «Просвещение». – 2003.</p> <p>Глощекина П. «Лыжи в детском саду». - М. , «Просвещение». – 1983.</p> <p>Глазырина Л. Д. «Физическая культура – дошкольникам (все возрастные группы)». - М., «Владос». – 1999.</p> <p>Голицына Н.С. «Воспитание основ ЗОЖ малышей». - М., «Скрипторий». – 2008.</p> <p>Горбатенко О.Ф. «Физкультурно-оздоровительная работа для старших дошкольников». - Волгоград, «Учитель» - 2008.</p> <p>Горькова Л.Г. «Занятия физической культурой в ДОУ». - М.,«5за занятия» 2007.</p> <p>Давыдова М.А. «Спортивные мероприятия для дошкольников». - М., «Вако». - 2007.</p> <p>Доскин В.А. «Растем здоровыми». - М. ,«Просвещение». - 2002.</p> <p>Занозина А. «Перспективное планирование физкультурных занятий с 6-7 лет». - М., «Линка-пресс». – 2008.</p> <p>Ишинбаева Т.К. «Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 2-7 лет». - М., «Просвещение». – 2007.</p> <p>Картушина М.Ю. «Праздники Здоровья для детей 4-5лет и 6-7 лет». - М., «ТЦ Сфера». – 2009.</p> <p>Кинеман А. В. «Детские народные подвижные игры». - М., «Просвещение». - 2005.</p> <p>Кильпоо Н. Н. «80 игр для детского сада». - М., «Просвещение». – 2007.</p> <p>Клюева М.Н. «Корректирующая гимнастика для детей с нарушением ОДА». - СПб., «Детство пресс». – 2007.</p> <p>Козырева О. В. «Лечебная физкультура». - М. «Просвещение». - 2003.</p> <p>Кожухова Н. Н. «Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста». - М., «Владос». – 2003.</p> <p>Крусева О. Т. «Справочник инструктора по физической культуре в ДОУ». - Ростов на Дону, «Феникс». – 2010.</p>
--	--	--

	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Куаншкалиева А.Р. «Физкультурные праздники для дошкольников». - М., «Владос». - 2008. Кулик Г.И. «Школа здорового человека». - М. «ТЦ.Сфера». – 2008. Кудрявцев Т. В. «Развивающая педагогика». - М., «Линка-пресс». – 2000. Лайзане С. Я. «Физическая культуру для малышей». - М., «Просвещение». - 1987 Лаптева А. П. «Как закалять детей». - М., «Советский спорт». – 1988. Литвинова О.М. «Физкультурные занятия в детском саду». - Ростов на Дону, «Феникс. - 2010. Литвинова М. Ф. «Русские народные подвижные игры». - М., «Просвещение». - 1986. Луконина Н. «Физкультурные праздники в детском саду». - М., «Айрис пресс». – 2003. Луури Ю. Ф. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста». - М., «Просвещение». - 1987. Муллаева Н. Б. «Конспекты-сценарии». - Санкт-Петербург, «Детство пресс». – 2006. Меньшов В. «Рожденный молнией Зевса». - М., «Детская литература». - 1979. Миняева С. «Подвижные игры дома и на улице». - М., «Айрис Пресс». – 2008. Норбеков М. «Правильная осанка». - СПб., «Весь». - 2003. Осикина Т. И. «Физкультурное и спортивно-игровое оборудование». - М., «Мозаика-Синтез». – 1999. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в ДОУ (все возрастные группы)». - М., «Мозаика-синтез», - 2011. Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет». - М., «Мозаика-синтез». – 2011. Рунова М.А. «Движение. День за днем». - М., «Линка-пресс». – 2007. Силлюк Н. А. «Зимние физкультурные праздники». - М., «Айрис Пресс». - 2006. Синкевич Е. А. «Физкультура для малышей». – СПб., «Детство пресс». – 1999. Сорокина А.И. «Игры с правилами в детском саду». - М., Государственное Учебно-педагогическое издание. – 1962. Тарасова Т. А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста».- М., «ТЦ Сфера» - 2005. Шишкина В. А. «Движение + движения». - М., «Просвещение». - 1987. Шустова А. И. «Физическое воспитание детей дошкольного возраста». - М., «Просвещение». - 2002. Щербак А.П. «Физическое развитие детей в детском саду». – Ярославль, Академия развития. - 2008. Шербакова Ю. В. «Развивающие игры для детей дошкольного возраста». - М., «Глобус». – 2007.</p> <p><i>Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования</i> Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]- М.: Просвещение, 2015. <i>Парциальные программы и образовательные технологии:</i> Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1.</p>
--	--------------------------------	--

		<p>Младший и средний дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие", 2012.</p> <p>Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012.</p> <p><i>Педагогические пособия:</i></p> <p>Конструирование и художественный труд в детском саду. Куцакова Л.В. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Мы. Программа экологического образования. Кондратьева Н.Н. и др. – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.</p> <p>Наш дом – природа. Н.А. Рыжова, – М.: Исар, 1998.</p> <p>Приобщение детей к истокам русской народной культуры. Князева О.Л. – СПб.: «Детство-Пресс», 2001.</p> <p>Юный эколог. Программа дополнительного образования детей от 3 до 7 лет. Николаева С.Н. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.</p> <p>Игровые занимательные задачи для дошкольников. З.А. Михайлова. – СПб.: «Детство-Пресс», 2007.</p> <p>Детское экспериментирование. И.Э. Куликовская. – М: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Добро пожаловать в экологию! (методический комплект) Воронкевич О.А. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006.</p> <p>Занятия по сенсорному воспитанию. Пилюгина Э.Т. – М.: «Просвещение», 1996.</p> <p>Игралочка, математика для детей 4–5 лет. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е., М.: Издательство «Ювента», 2007.</p> <p>Логика и математика для дошкольников Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.</p> <p>Маленький исследователь в д/с. И.Л. Паршукова. – СПб., 2001.</p> <p>Математические ступеньки. Математика для детей 3–7 лет. Колесникова Е.В. – М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Методика организации экологических наблюдений и экспериментов в д/с. Иванова А.И. – М.: Творческий центр. 2005.</p> <p>Мнемотехника для детей, И.В. Бодрова, – СПб.: ОЦ «Гармония», 2000.</p> <p>Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Полянская Т.Б. – М.: «Детство-Пресс», 2009.</p> <p>Приобщение детей к художественной литературе. Г.Я. Затулина, – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
3.	Речевое развитие	<p><i>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</i></p> <p>Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]- М.: Просвещение, 2015.</p> <p><i>Парциальные программы и образовательные технологии:</i></p> <p>Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие", 2012.</p>

		<p>Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012.</p> <p><i>Педагогические пособия:</i></p> <p>Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4–7 лет (методическое пособие).– М.: Творческий центр, 2005.</p> <p>Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей (методическое пособие). – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Белоусова Л.Е. Занятия по развитию речи с использованием элементов ТРИЗ.– СПб.: «Детство-Пресс», 2001.</p> <p>Быкова И.А. Обучение детей грамоте в игровой форме, – СПб.: Детство-Пресс, 2009.</p> <p>Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу– М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Танникова Е.Б. Формирование речевого творчества у дошкольников (обучение сочинению сказок), – М.: СФЕРА, 2008.</p> <p>Ушакова В.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Ушакова О.С. и др. Знакомим с литературой детей 3–5 лет– М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2006.</p>
4.	Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</i></p> <p>Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]- М.: Просвещение, 2015.</p> <p><i>Парциальные программы и образовательные технологии:</i></p> <p>Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие", 2012.</p> <p>Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие", 2012.</p> <p><i>Педагогические пособия:</i></p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность, – СПб.: Детство-Пресс. 2004.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Маханева М.Д. Безопасность на улицах и дорогах. Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.</p> <p>Алябьева Е.А. Воспитание культуры поведения у детей, методическое пособие, – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Антонов Ю.Е. Как научить детей любить Родину, – М.: Аркти, 2003.</p> <p>Баряева Л.Б. Азбука дорожного движения, – СПб.: Дрофа, 2009.</p> <p>Безруких М.М. Развитие социальной уверенности у дошкольников, – М.: «Владос» 2002.</p> <p>Белая К.Ю. и др. Моя Родина – Россия. – М.: Школа-Пресс, 2009.</p>

		<p>Белая К.Ю., Зимонина В.Н., Кондрыкинская Л.А. и др. Твоя безопасность: Как вести себя дома и на улице. Для среднего и старшего возраста: книга для дошкольников, воспитателей детсада и родителей. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Белоусова Л.Е. Добрые досуги по произведениям детских писателей, – СПб.: «Детство-Пресс», 2003.</p> <p>Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия, – М.: Просвещение, 2008.</p> <p>Гарнышева Т.П. ОБЖ для дошкольников, – СПб.: «Детство-Пресс», 2010</p> <p>Голицына Н.С., Огнева Л.Г. Ознакомление старших дошкольников с конвенцией о правах ребенка. – М., 2005.</p> <p>Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Гурович Л. и др. Ребенок и книга (методическое пособие) – СПб., 1996.</p> <p>Ельцова О.М. и др. Организация полноценной речевой деятельности в детском саду. – СПб.: «Детство-Пресс», 2005.</p> <p>Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Зеленова Н.Г. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Стрипторий 2003, 2008.</p> <p>Зеленова Н.Г. Я – ребенок, и я имею право, – М.: Издательство Скрипторий, 2007.</p> <p>Иванова Т.В. Мальчики и девочки: дифференцированный подход к воспитанию детей. – Волгоград: ИТД Корифей, 2008.</p> <p>Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истокам русской народной культуры, – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.</p> <p>Князева О.Л., Маханова М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб.: Акцидент, 1998.</p> <p>Козлова С.А. Я – человек, – М.: Школьная пресса, 2004.</p> <p>Козлова А. Я–человек, – М.: Школьная пресса, 2004.</p> <p>Козлова С.А. Мы имеем право! (методическое пособие).– М.: Обруч, 2010.</p> <p>Козлова С.А. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру– М.: Линка-Пресс, 2000.</p> <p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду: Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2–7 лет, – М.: Мозаика-Синтез, 2005.</p> <p>Комарова С. Трудовое воспитание в детском саду, – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир, – СПб., 2002.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях (методическое пособие) – М.: Сфера, 2005.</p> <p>Крулехт М.В. Проблема целостного развития ребенка – дошкольника как субъекта трудовой деятельности, – СПб.: «Акцидент», 1995.</p>
--	--	--

		<p>Куликовская И.Э. Технологии по формированию у дошкольников целостной картины мира – М.: Педагогическое общество России, 2004.</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике, – СПб.: «Детство-Пресс», 2000.</p> <p>Куцакова Л.В. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет: Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. – М.: Скрипторий, 2005.</p> <p>Макарова Т.В., Ларионова Г.Ф. Толерантность и правовая культура дошкольников, – М.: ТЦ «Сфера», 2008.</p> <p>Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду (методическое пособие) – М.: Просвещение, 2000.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Нагибина И.П. Моя Родина – Россия (комплект пособий из 5 книг) – М: Школьная пресса, 2009.</p> <p>Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста, – СПб.: «Детство-Пресс» 2010.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду – М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет – М.: Мозаика-Синтез, 2007–2010.</p> <p>Поддубная Л.Б. ОБЖ: пособие для разных возрастных групп (3–7 лет), – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009.</p> <p>Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной– М.: Мозаика-Синтез, 2010.</p> <p>Римашевская Л.С. Технология развития навыков сотрудничества у старших дошкольников, учебно-метод. пособие, – М.: Центр пед. образован., 2007.</p> <p>Семинако С.И. Уроки добра, – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Семенака С.И. Учим детей доброжелательному поведению – М.: Аркти, 2010.</p> <p>Семенака С.И. Учим детей сочувствовать и переживать, – М: Аркти, 2010.</p> <p>Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок (технология ТРИЗ Г.А. Альтшуллера).– М.: Аркти, 2010.</p> <p>Скоролупова О.А., Логинова Л.В. Играем? Играем!!! Педагогическое руководство играми детей дошкольного возраста. – М.: Издательство Скрипторий, 2006.</p> <p>Соловьева Е. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. – М.: АРКТИ, 2004.</p> <p>Стеркина Р.Б. Я, ты, мы. – М.: Мозаика-Синтез, 2003.</p> <p>Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста, – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Татарникова Л.Г. и др. Валеология – основы безопасности жизни ребенка, – СПб.: «ПЕТРОСК», 2004.</p> <p>Тугушева Т. Экспериментальная деятельность, – СПб.: «Детство-Пресс», 2009.</p> <p>Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду (методическое пособие), – СПб.: «Детство-Пресс», 2010</p>
--	--	---

		<p>Харчевникова А.Н. Сюжетно-ролевые игры для социализации детей – М.: Аркти, 2010.</p> <p>Храмцова Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста: Учебное пособие, – М.: Педагогическое общество России, 2005.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников от 4 до 5 лет. Планета Детства. 2002.</p> <p>Хрестоматия для дошкольников от 5 до 7 лет. Планета Детства, 2002.</p> <p>Шипицына Л.М., Защеринская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. Азбука общения (основы коммуникации), – СПб.: ЛОИУУ, 1996.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. – М.: ТЦ Сфера, 2008.</p> <p>Шорыгина Т.А. Общительные сказки: Социально-нравственное воспитание – М.: Книголюб, 2006.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5–8 лет, – М.: ТЦ Сфера, 2009.</p> <p>Щетинина А.М., Иванова О.И. Полорольное развитие детей 5–7 лет (методическое пособие) – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Эмоционально-коммуникативное развитие (Часть, формируемая участниками образовательных отношений)</p> <p>Вачков И.В. Сказкотерапия. М., 2012.</p> <p>Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. СПб., 2009.</p> <p>Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. По дорогам сказки. СПб., 2012</p> <p>Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб., 2006.</p> <p>Кислинская Т.А. Игры-сказки для ладошек. М., 2009.</p> <p>Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми. М., 2014</p> <p>Котова Е.В. В мире друзей. М., 2008.</p> <p>Крюкова С.В. Здравствуй, я сам! М., 2012</p> <p>Крюкова С. Удивляюсь, злюсь, боюсь, радуюсь и хвастаюсь. М., 2012</p> <p>Куражёва Н. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. СПб, 2012</p> <p>Мардер Л. Цветной мир. М., 2007.</p> <p>Сакович Н.А. Игры в тигры. СПб., 2007.</p> <p>Семенака С. Уроки добра. М., 2012.</p> <p>Семенака С. Учимся сочувствовать , сопереживать. М., 2004</p> <p>Сидорова И.В. Развитие и коррекция с использованием цвета. СПб., 2013.</p> <p>Чистякова М. Психогимнастика М., 2005</p>
--	--	--

5.	Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Примерная основная образовательная программа дошкольного образования</i> Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]- М.: Просвещение, 2015.</p> <p><i>Парциальные программы и образовательные технологии:</i> Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие", 2012. Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие", 2012.</p> <p><i>Педагогические пособия:</i> Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.Г. Детство с музыкой. Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста. СПб.: «Детство-Пресс», 2010. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. М.: Просвещение, 2004. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М.: Скрипторий, 2003. Зарецкая Н.В. Танцы для детей младшего дошкольного возраста. М., 2007. Зацепина М.Б. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2008. Зацепина М.Б. Народные праздники в детском саду (методическое пособие). М.: Мозаика-Синтез, 2005. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники. М.: ТЦ Сфера, 2009. Карачунская Т.Н. Музейная педагогика и изобразительная деятельность в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2009. Комарова Т.С. Красота–радость–творчество» М.: Просвещение, 2005. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2006. Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб.: Детство-Пресс, 2003. Курочкина Н.А. О портретной живописи – детям. СПб.: Детство-Пресс, 2008. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера, 2005. Лыкова И.А. Цветные ладошки.– М.: Карпуз-Дидактика, 2007. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. М.: ТЦ Сфера Карпуз, 2010. Лыкова И.А. Интеграция искусств в детском саду (учебно-методическое пособие). М.: ТЦ Сфера, 2009. Ремезова Л.А. Играем с цветом. М.: Школьная пресса, 2004. Сорокина Н.Ф. Театр–творчество–дети» М.: АРКТИ, 2004. Тарасова К.В. Дети слушают музыку (методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки). М.: Мозаика-Синтез, 2001. Тарасова К.В. Хрестоматия к пр. «Гармония» 4-й год. 5-й год 1 ч., 2 ч. 6-й год. ч.1, ч.2. 7-й год - М., 2003</p>
----	-------------------------------------	--

	<p>Тарасова К.В. Диагностика музыкальных способностей детей дошкольного возраста. - М., 2003</p> <p>Тарасова К.В. Система музыкального репертуара. - М., 2003</p> <p>Тарасова К.В. Программа «Гармония» 4-й год, 5-й год, 6-й год, 7-й год. - М., 2003</p> <p>Тарасова К.В. Программа «Гармония» 2 - 7 год М., 2003</p> <p>Тарасова К.В. Хрестоматия к пр. «Гармония» 2 - 7год М., 2003</p> <p>Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль, «Академия развития», 2007.</p> <p>Якубовская Е.И. Традиционные народные праздники в образовательных учреждениях СПб., 2008.</p>
--	---

3.3. Режим дня пребывания ребенка в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении – Центре развития ребенка – детском саду № 199 «Созидание»

МАДОУ-ЦРР-детский сад №199 работает в режиме 5-дневной рабочей недели, выходные: суббота, воскресенье. Группы функционируют в режиме 10,5 часового пребывания детей (с 8.00 до 18.30). Режимы дня разработаны в соответствии с СанПиН и скорректированы с учетом ФГОС ДО. Режим дня соответствует возрастным психофизиологическим особенностям и потребностям детей, способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 – 7 лет составляет 5,5 часов – 6 часов. Самостоятельная деятельность детей 3– 7 лет (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3 – 4 часов.

Образовательная деятельность и режим детей определяется в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста составляет: для детей дошкольного возраста в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 минут, в средней группе (дети пятого года жизни) – 4 часа, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 минут, в подготовительной к школе группе (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 минут в неделю.

Режим каждой возрастной группы включает график питания, прогулок, время на непосредственно образовательную деятельность, график двигательного режима. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда). Для профилактики утомления детей она сочетается с образовательной деятельностью, направленной на физическое и художественно – эстетическое развитие детей.

Режим пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группе общеразвивающей направленности для детей 4-го года жизни
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

Структура образовательного процесса	Время		Дни недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная, совместная деятельность	8.00 – 8.30	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, общение и др.				
ОД в режимных моментах	8.30 – 8.40		Утренняя гимнастика				
	8.40 – 9.00		Деятельность по развитию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку. Завтрак				
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10		Игровая деятельность, общение, познавательно-исследовательская, и др. Подготовка к образовательной деятельности				
НОД	9.10 – 9.25		Изобразительная, познавательная, речевая, конструктивная, коммуникативная деятельность				
Самостоятельная деятельность детей	9.25 – 9.40		Двигательная, игровая, коммуникативная деятельность				
НОД	9.40 – 9.55		Музыкальная, двигательная деятельность:				
ОД в режимных моментах	9.55 – 10.10	Прием кислородного коктейля Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей					
Самостоятельная деятельность детей.	10.10 – 12.00	Подготовка к прогулке, формирование навыков самообслуживания Двигательная, игровая активность, коммуникативная деятельность					
ОД в режимных моментах		Дневная прогулка: - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность(поручения) - игровая деятельность (подвижные, элементы спортивных игр) - индивидуальная работа по развитию движений					
Самостоятельная деятельность детей		Игровая, коммуникативная деятельность					
ОД в режимных	12.00 – 12.40	Возвращение с прогулки (самообслуживание). Гигиенические процедуры.					

моментах			Подготовка к обеду (поручения). Формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление здоровья детей. Обед
	12.40 – 15.00		ДНЕВНОЙ СОН
ОД в режимных моментах	15.00 – 15.15	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Подъем, гимнастика после сна. Гигиенические, закаливающие процедуры. Формирование навыков самообслуживания
Самостоятельная, совместная деятельность	15.15 – 16.20		Восприятие художественной литературы, игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная, двигательная деятельность, культурно-досуговая
ОД в режимных моментах	16.20 – 16.40		Подготовка к ужину (поручения). Ужин
Самостоятельная, совместная деятельность	16.40 – 17.00		Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная, культурно-досуговая.
ОД в режимных моментах	17.00 – 18.30		Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, двигательная деятельность, коммуникация.
НОД – непосредственно образовательная деятельность ОД - образовательная деятельность <i>Примечание:</i> Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы			

Режим пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группе общеразвивающей направленности для детей 5-го года жизни (ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

Структура образовательного процесса	Время		Дни недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная, совместная деятельность	8.00 – 8.30	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная, трудовая деятельность (поручения).				
ОД в режимных моментах	8.30 – 8.40		Утренняя гимнастика Формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление здоровья детей.				
	8.40 – 9.00		Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (поручения).				

			Завтрак
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10		Игровая деятельность, коммуникация, познавательно-исследовательская и др. Подготовка к образовательной деятельности
НОД	9.10 – 9.30		Изобразительная, музыкальная, двигательная деятельность
Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 9.40		Двигательная, игровая активность Формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление здоровья детей.
НОД	9.40 – 10.00		Двигательная, коммуникативная, познавательная, речевая, конструктивная, изобразительная
ОД в режимных моментах	10.10 – 10.20		Прием кислородного коктейля Формирование представлений о здоровом образе жизни, укрепление здоровья детей.
Самостоятельная деятельность детей. ОД в режимных моментах	10.20 – 12.15		Двигательная, игровая активность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Дневная прогулка: - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - игровая деятельность (подвижные, спортивные игры) - индивидуальная работа по развитию движений
Самостоятельная деятельность детей			Игровая деятельность
ОД в режимных моментах	12.15 – 12.50		Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед
	12.50 – 15.00		ДНЕВНОЙ СОН
ОД в режимных моментах	15.00 – 15.15	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Подъем. Гимнастика после сна Гигиенические, закаливающие процедуры. Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей
Самостоятельная, совместная деятельность	15.15 – 16.15		Восприятие художественной литературы, игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкальная, двигательная деятельность, коммуникативная.
ОД в режимных моментах	16.15 – 16.35		Подготовка к ужину (дежурство). Ужин
Самостоятельная, совместная деятельность	16.35 – 17.00		Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность,
ОД в режимных	17.00 – 18.30		Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка. Игровая, познавательно-

моментах		исследовательская, двигательная деятельность, общение
<p>НОД – непосредственно образовательная деятельность ОД - образовательная деятельность <i>Примечание:</i> Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы</p>		

Режим пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группе общеразвивающей направленности для детей 6-го года жизни
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

Структура образовательного процесса	Время		Дни недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная, совместная деятельность	8.00 – 8.30	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная, коммуникативная, трудовая деятельность (дежурство)				
ОД в режимных моментах	8.30 – 8.40		Утренняя гимнастика Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей				
	8.40 – 9.00		Деятельность по развитию самостоятельности, ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак				
Самостоятельная деятельность детей	9.00 – 9.10		Коммуникация, игровая, познавательно-исследовательская деятельность Подготовка к образовательной деятельности				
НОД	9.10 – 9.30		Познавательная, коммуникативная, речевая деятельность				
Самостоятельная деятельность детей	9.30 – 10.05		Двигательная, трудовая, подготовка к образовательной деятельности, игровая деятельность				
НОД	10.05 – 10.30		Музыкальная, двигательная деятельность				
ОД в режимных моментах	10.30 – 10.40		Прием кислородного коктейля Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей				
Самостоятельная деятельность детей. ОД в режимных моментах	10.40 – 12.30	Двигательная, игровая активность. Подготовка к прогулке (самообслуживание) Дневная прогулка: - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - игровая деятельность (подвижные, спортивные игры) - индивидуальная работа по развитию движений					
Самостоятельная деятельность детей		Игровая деятельность					
ОД в режимных моментах	12.30 – 13.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические процедуры. Подготовка к обеду (дежурство). Обед					
	13.00 – 15.00	ДНЕВНОЙ СОН					

ОД в режимных моментах	15.00 – 15.10	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Подъем. Гимнастика после сна Гигиенические, закаливающие процедуры. Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей
НОД	15.10-15.35		Коммуникативная, конструктивная, изобразительная, познавательная
Самостоятельная, совместная деятельность	15.35 – 16.10		Восприятие художественной литературы, игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, культурно-досуговая двигательная деятельность. Коммуникация
ОД в режимных моментах	16.10 – 16.30		Подготовка к ужину (дежурство). Ужин
Самостоятельная, совместная деятельность	16.30 – 17.00		Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, общение, культурно-досуговая,
ОД в режимных моментах	17.00 – 18.30		Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная деятельность, коммуникация.
<p>НОД - непосредственно образовательная деятельность ОД - образовательная деятельность Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы</p>			

Режим пребывания детей в ДОУ

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в группе общеразвивающей направленности для детей 7-го года жизни
(ежедневное время пребывания детей – 10,5 час.)

Структура образовательного процесса	Время		Дни недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Самостоятельная, совместная деятельность	8.00 – 8.30	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Прием детей. Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, двигательная, трудовая, коммуникативная деятельность.				
ОД в режимных моментах	8.30 – 8.45		Утренняя гимнастика Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей				
	8.45 – 9.00		Закрепление навыков самостоятельности, самообслуживания и культурно-гигиенических навыков ответственности (мытьё рук, прием пищи, складывание игрушек на место и т.д.) Подготовка к завтраку (дежурство). Завтрак				
Самостоятельная деятельность детей	9.00– 9.10		Игровая деятельность, коммуникация, познавательно-исследовательская, трудовая деятельность (уход за животными и растениями) и др. Подготовка к образовательной деятельности				
НОД	9.10 – 9.40		Изобразительная, музыкальная, познавательная, речевая, деятельность				
Самостоятельная деятельность детей	9.40 – 9.50		Двигательная, игровая активность Подготовка к образовательной деятельности				
НОД	9.50 – 10.20		Познавательная, речевая, коммуникативная деятельность				
ОД в режимных моментах	10.20 – 10.40		Прием кислородного коктейля Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей. Игровая деятельность				
НОД	10.40 – 11.10	Двигательная, музыкальная, деятельность					
Самостоятельная деятельность детей. ОД в режимных моментах	11.10 – 12.40	Подготовка к прогулке (самообслуживание, коммуникация) Двигательная, игровая активность. Дневная прогулка: - познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность - игровая деятельность (подвижные, спортивные игры) - индивидуальная работа по развитию движений					
		Игровая деятельность, познавательно-исследовательская деятельность					
ОД в режимных	12.40 – 13.00	Возвращение с прогулки (самообслуживание, взаимопомощь). Гигиенические					

моментах			процедуры Подготовка к обеду (дежурство). Обед
	13.00 – 15.00		ДНЕВНОЙ СОН
ОД в режимных моментах	15.00 – 15.10	Индивидуальные развивающие формы работы с детьми	Подъем. Гимнастика после сна. Гигиенические процедуры. Формирование представлений об основах здорового образа жизни, укрепление здоровья детей
НОД (в соответствии с расписанием)	15.10 – 15.40		Коммуникативная, познавательная деятельность
Самостоятельная, совместная деятельность	15.10 – 16.05		Восприятие художественной литературы, игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, двигательная деятельность, коммуникация, культурно-досуговая деятельность
ОД в режимных моментах	16.05 – 16.20		Подготовка к ужину (дежурство). Ужин
Самостоятельная, совместная деятельность	16.20 – 17.00		Игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, культурно-досуговая, двигательная деятельность, коммуникация.
ОД в режимных моментах	17.00 – 18.30		Подготовка к прогулке (самообслуживание). Прогулка. Игровая, познавательно-исследовательская, трудовая, двигательная деятельность, коммуникация.
<p>НОД – непосредственно образовательная деятельность ОД – образовательная деятельность Примечание: Взаимодействие с семьей осуществляется во всех организационных формах, в соответствии с поставленными задачами, планом работы</p>			

Организация прогулки

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 – 4,5 часов. Прогулку организуют два раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – перед уходом детей домой, с учетом погодных условий. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Примерная структура прогулки:

- после высокой физической нагрузки: самостоятельная деятельность детей; наблюдение; игры на развитие коммуникативных умений, психогимнастические этюды; дидактические игры и упражнения на развитие познавательных способностей; трудовые поручения; подвижные игры средней и малой подвижности; дыхательные упражнения.

- после высокой интеллектуальной нагрузки: подвижные игры (фронтально); наблюдение; самостоятельная деятельность детей; трудовые поручения; индивидуальная работа над ОВД (по рекомендациям инструктора по физвоспитанию); спортивные игры и упражнения; дыхательные упражнения.

Виды двигательной активности дошкольников на прогулке: общая подвижная игра для всех детей; 2-3 подвижные игры с подгруппами детей; индивидуальная работа с детьми над основными видами движений (в соответствии с ОВД, включенными в физкультурное занятие); спортивные игры и упражнения: зимой – катание на санках, лыжах, весной, летом и осенью – катание на велосипедах, самокатах, игры с мячом; оздоровительный бег в конце первой прогулки (средний, старший возраст).

Организация питания

В ДОО организовано трехразовое питание. Утверждено 2 варианта 10-дневного меню: для зимне-весеннего и летне-осеннего периодов, в которых учитываются нормы физиологической потребности в пищевых веществах и энергии детей дошкольного возраста. Обеспечена витаминизация питания за счет введения в рацион детей витаминизированного хлеба, йодированной соли, витаминизация третьего блюда, напитка «Золотой шар». Подсчет белков, жиров, углеводов, а также калорийности блюд получаемых детьми, проводится ежемесячно. При организации питания в ДОО соблюдаются принципы рационального и здорового питания: регулярность; полноценность; соблюдение режима питания; строгий контроль за нормами и качеством продуктов питания; гигиена питания; индивидуальный подход к детям во время приема пищи. В процессе организации питания решаются задачи гигиены и правил питания.

График выдачи готовых блюд (в зависимости от возрастной группы)

№ п/п	Прием пищи	Время
1.	Завтрак	8.30-8.45
2.	Обед	12.05-12.45
3.	Полдник	16.00-16.15

График приема пищи воспитанниками (в зависимости от возрастной группы)

№ п/п	Прием пищи	Начало	Окончание
1.	Завтрак	8.40	9.05
2.	Сок/фрукты	9.30	9.50
3.	Обед	12.20	13.20
4.	Полдник	16.10	16.40

Организация сна

Спокойный и глубокий, без частых пробуждений, сон ребенка достигается созданием благоприятных гигиенических условий: положительная мотивация на отдых; спокойная обстановка в группе, исключая шумные игры, повышенную двигательную активность, которые приводят к перевозбуждению детей; свежий воздух; соответствующая одежда; отсутствие разговоров и постороннего шума; обязательное

присутствие в группе во время засыпания детей воспитателя, который может помочь отдельным дошкольникам быстрее заснуть; обеспечение минимального периода засыпания детей (12-15 минут).

Гигиенические условия

В помещениях, где проходит разнообразная деятельность и отдых дошкольников, создается благоприятная гигиеническая обстановка, предусматривающая систематическое проветривание, поддержание оптимальной температуры воздуха. В отсутствие детей проводится сквозное проветривание. Размеры столов и стульев соответствуют росту детей и регулируются с учетом индивидуальных особенностей ребенка. Комплекты оборудования и игрушек изготовлены из экологически чистых материалов и соответствуют гигиеническим требованиям.

Модель организации двигательного режима

Физкультурно-оздоровительные мероприятия:		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: в зале (10-15 мин)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки: средний и старший возраст (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
Образовательная деятельность		
1.	По физической культуре	Ежедневно, три раза в неделю: -продолжительность в мл.гр. – 15-20 мин, в ст. гр. – 20-25 мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	Начиная с средней группы 1 раз в месяц
Самостоятельная деятельность детей		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
Физкультурно-массовые мероприятия		
1.	День здоровья	Один раз в месяц
2.	Физкультурный досуг	В зимние и летние каникулы
3.	Спортивные праздники	Два раза в год с родителями и воспитанниками для всех групп.
4.	Игры-соревнования «Летняя Спартакиада»	Один раз в год для всех групп.

Вариативность физкультурно-оздоровительных мероприятий:

1. Утренняя гимнастика: *традиционная форма; *игровая, сюжетная; * оздоровительный бег, ходьба в сочетании с ОРУ; * в форме двух-трех подвижных игр.
2. Физкультурное занятие: *традиционная форма; *игровое, сюжетное; *круговая тренировка; *самостоятельное; *интегрированное; *тренирующее; *диагностика.
3. Физкультминутки: *игровая, сюжетная под стихотворный текст; *пальчиковая гимнастика; *психогимнастика; *мимический этюд.
4. Гимнастика после сна: *комплекс профилактической (корректирующей гимнастики); *разминка в постели: потягивание, самомассаж; *игровой, сюжетный комплекс; *игра малой подвижности или хороводная игра.
5. Прогулка: *тематическая, сюжетная; * оздоровительная; * экскурсия, поход.

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, развлечений

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Итоговые мероприятия
День знаний	<p>Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.</p> <p>Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика</p>	15 августа-10 сентября	Праздник «День знаний»
Осень	<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о пра Вилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p>Расширять представление об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представление о творческих профессиях.</p>	11-30 сентября	Праздник «Осень» Выставка детского творчества
Мой город, моя страна, моя планета	<p>Расширять представление детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.</p> <p>Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>	1-15 октября	Выставка детского творчества
День народного единства	<p>Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.</p> <p>Углублять и уточнять представления о Родине-России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.</p> <p>Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.</p>	16 октября-4 ноября	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.
Новый год	<p>Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	15 ноября-31 декабря	Праздник «Новый год» Выставка детского творчества.

Зима	<p>Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики.</p> <p>Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	1-31 января	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День Защитника Отечества	<p>Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.</p> <p>Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	1-23 февраля	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.
8 Марта	<p>Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких людей делами.</p>	24 февраля-8 марта	Праздник «8 Марта». Выставка детского Творчества.
Народная культура и традиции	<p>Знакомить детей с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	9-21 марта	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества

Весна	<p>Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.</p>	1-15 апреля	Праздник «Весна-красна» День Земли Выставка детского творчества
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Показать преемственность поколений защитников Отечества: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	16 апреля-9 мая	Праздник «День Победы» Выставка детского творчества
До свидания, детский сад! Здравствуй школа!	<p>Организовывать все виды детской деятельности на тему прощания с детским садом и поступления в школу.</p> <p>Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.</p>	10-31 мая	Праздник «До свидания детский сад!»
День защиты детей	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему детства	1 июня	Праздник «Здравствуй, лето!»
Лето	Расширять знания о животных: о насекомых, птицах, рыбах, о связи между явлениями живой и неживой природы. Формировать обобщенные представления о приспособленности растений и животных к тем или иным природным зонам.	1 август	Экологический праздник «Путешествие в разные уголки планеты»

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда является одним из значимых факторов, обеспечивающих эффективную реализацию ООПДО.

Характеристики развивающей предметно-пространственной среды	Содержание
Функции	<ul style="list-style-type: none"> - образовательная - развивающая - воспитывающая - стимулирующая - организационная - коммуникационная - стимулирующая
Принципы	<ul style="list-style-type: none"> - целостности - насыщенности - трансформируемости - полифункциональности - вариативности

	<ul style="list-style-type: none"> - доступности - безопасности - гендерности
Направленность	Развитие <ul style="list-style-type: none"> - инициативности - самостоятельности - креативности
Характер среды	<ul style="list-style-type: none"> - открытость - способность к корректировке и развитию
Обеспечение	<ul style="list-style-type: none"> - максимальной реализации образовательного потенциала пространства МАДОУ - учет возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста - развитие субъектной позиции ребенка - развитие самостоятельности и творчества - наличие материалов, оборудования, инвентаря для развития воспитанников в различных видах детской деятельности - возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых

Предметно-пространственная среда в группах организована в виде центров активности. В каждой группе имеются центры познавательного, речевого развития, физического развития, музыкального развития, театрализованной деятельности, эмоционально-коммуникативного развития, центр природы и экспериментирования, центр творчества, центр игры. Центры оснащены в соответствии с возрастом дидактическими играми, пособиями, материалами для самостоятельной деятельности детей.

4.Дополнительный раздел основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В МАДОУ функционирует 4 группы общеразвивающей направленности, в том числе младшая, средняя, старшая и подготовительная группы. Обучение и воспитание в МАДОУ осуществляется на русском языке. Режим работы МАДОУ пятидневный, с 10,5 часовым пребыванием детей с 8.00 до 18.30. Наполняемость групп соответствуют санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам.

В МАДОУ функционирует логопедический пункт, который открывается Управлением образования Администрации города Екатеринбурга на основании акта согласования и утверждения пакета документов для комплектования логопедического пункта территориальной психолого-медико-педагогической комиссией (ТПМПК) коррекционно-диагностического отделения МДОУ «Центр «Радуга».

Логопедический пункт в течение года посещает 20 детей в возрасте с 5 до 7 лет, получивших заключение ТПМПК коррекционно-диагностического отделения МДОУ «Центр «Радуга». Выпуск детей осуществляется в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи посредством работы консилиумов в МАДОУ, на освободившиеся места вновь зачисляются дети с недоразвитием речи.

ООПДО разработана педагогическим коллективом МАДОУ на основе примерной основной образовательной программы дошкольного образования (проект) "Успех" (далее - ПООПДО).

Полное наименование ПООПДО:

Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект / [рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В. Федина]- М.: Просвещение, 2015.

Данная программа направлена на:

- формирования общей культуры, сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, развития их физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, в том числе предпосылок учебной деятельности;
- сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного периода жизни человека;
- равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка и социального статуса;
- равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- формирования социокультурной среды дошкольного детства, объединяющей семью, в которой ребёнок приобретает свой главный опыт жизни и деятельности, би все институты внесемейного образования в целях разностороннего и полноценного развития детей;
- развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребёнка;
- преемственности дошкольного и начального уровней общего образования.

МАДОУ с 1998 года реализует образовательную программу «Развитие» под редакцией Л.А. Венгера, которая трижды претерпевала изменения (1992, 2001, 2012 гг.). В результате, накоплен богатый опыт педагогической работы по данной программе, воспитанники демонстрируют стабильные высокие достижения в развитии интеллектуальных и творческих способностей, сформирована соответствующая материально-техническая база. Педагогический коллектив принял решение использовать образовательную технологию данной программы в качестве средств и методов развития и воспитания детей дошкольного возраста (с 3 до 7 лет).

Полное наименование ПООПДО:

- Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 1. Младший и средний дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера "Развитие", 2012г.
- Развитие+: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Часть 2. Старший дошкольный возраст /Под ред. А.И. Булычевой - М.: НОУ "УЦ им. Л.А. Венгера «Развитие», 2012 г.

Часть ООПДО, формируемая участниками образовательных отношений, представлена образовательной программой Крюковой С.В. «Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь», направленной на эмоционально-коммуникативное развитие дошкольников.

Взаимодействие с семьями воспитанников является одним из приоритетов в деятельности педагогического коллектива. Стратегия программы взаимодействия с родителями предусматривает реализацию системы психолого-педагогических мероприятий, направленных на: формирование личностных ресурсов родителей, обеспечивающих развитие у детей социально-нормативного жизненного стиля с доминированием ценностей здорового образа жизни; внедрение в семейной среде инновационных педагогических и психологических технологий, обеспечивающих гармоничное развитие ребенка. Направления, реализуемые в работе с семьей: воспитательное (осознание взрослыми членами семьи значимости и необходимости процесса направленного взаимодействия с детьми); образовательное(освоение эффективных приемов организации семейной жизни).

Механизмы реализации взаимодействия с родителями в деятельности ДОУ включают: мониторинговые исследования и определение перспектив сотрудничества; установление партнерских отношений педагогов, родителей, детей в целях создания единого социокультурного пространства; психолого-педагогическое сопровождение и просвещение родителей, вовлечение родителей в педагогическое самообразование,

изучение и внедрение эффективного опыта семейного воспитания, проведение совместных мероприятий; внедрение здоровьесберегающих технологий, формирующих позитивные установки на здоровый образ жизни; вовлечение родителей в совместную творческую деятельность с детьми; организация совместной деятельности детей и взрослых для реализации задач интеллектуального, нравственного, художественного, эстетического и физического воспитания.

Формы взаимодействия педагогов и родителей: родительское собрание, родительский клуб, тематические конференции, практикум, мастер-класс, родительская библиотека индивидуальные и групповые консультации, проектная деятельность.

В результате у родителей формируется субъектная позиция в образовательном процессе, повышается воспитательный потенциал семьи и родительская компетентность, детско-родительские отношения приобретают стабильно позитивный характер.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575789

Владелец Рыжакова Татьяна Васильевна

Действителен с 30.06.2022 по 30.06.2023